



GAME magazine

ANUARIO DEL GRUPO DE ALTA MONTAÑA ESPAÑOL

Nº24



FEDME

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA

CANADÁ

MONTAÑAS ROCOSAS

TRX2 PRO

YES, THANK YOU



Follow us in:
www.facebook.com/trangoworldofficial



TRX2 35 PRO
backpack with
Spin Off Balance Sytem

spin^{off} — TRANGOWORLD

© Santi Padros 2018 - Grandes Jorasses

www.trangoworld.com

trangoworld



FEDME

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA

c/. Floridablanca, 84 - 08015 Barcelona
Tel. 93 426 42 67 - Fax. 93 426 25 75
fedme@fedme.es - www.fedme.es



GRUPO DE ALTA MONTAÑA ESPAÑOL

Presidente

Manu Córdova

Admisiones GAME

Remigio Brescó

Reunión de escaladores y veteranos

José Luis Rubayo

Reunión invernal

José Isidro Gordito

Asesor legal

Rafael Domènech

GAME Magazine

Coordinación

Manu Córdova

Textos y entrevistas

Jonatan Larrañaga

Fotos

Silver Barrientos, Jonatan Larrañaga, Aitor Rufo, Carles González, Tato Esquirol, Arkaitz Saiz, Pedro Esparta, Banff Center, Joan Quintana, Nicolas Hamilton, Louis F. Reichardt, Joseph Ripperger, Carlos Buhler, Andrei Mariev, Kendra Stritch, Will Kahlert.

Edición

David Perelló

Han hecho posible este ejemplar

Josep Ma. Esquirol, Joan Quintana, Carles González, Calos Buhler, Aitor Rufo, Arkaitz Saiz, Dani Ascaso, José Isidro Gordito, Isidoro Sánchez, Eunat Saiz, Jordi Corominas, y Pedro Esparta.

Portada: Carles González escalando el primer largo de "Némesis", Stanley Headwall. Foto Silver Barrientos

Diseño y maquetación: David Perelló

Impresión: Grafiques Arco-Cardedeu

Depósito Legal: B-5.400-92

CANADÁ MONTAÑAS ROCOSAS

Banff, epicentro de la escalada en hielo en Canadá ha sido el destino seleccionado para hacer el encuentro invernal del GAME 2019, un evento dónde 20 de los mejores glaciarios de nuestro país se dan cita para recorrer las maravillosas autopistas de hielo que hay en este lugar. Por desgracia no todos pueden venir, otros nunca más podrán, aunque sí vendrán en nuestros recuerdos. Luis, Óscar ha sido todo un placer poder compartir esta pasión con vosotros.

Con la ilusión de rememorar salidas de años pasados dónde buenos amigos se dieron cita en este lugar, este año hemos elegido Banff como destino ya que es un icono de la escalada en hielo y es uno de los lugares para mí desconocido todavía. Rutas como Polar Circus, Hidrophobia, Cryophobia y muchas más han estado en mi mente desde bien pequeño y ha sido este 2019 el año en que he tenido el placer de poder ir a conocer. Es un placer poder hacer un viaje de esta índole con 20 amigos y compartir allí las vivencias y las escaladas, todo un lujo que desde ahora vamos a intentar, con el esfuerzo que ello supone, hacer cada dos años y así poder realzar los valores de la amistad y compañerismo. Espero que este viaje sea el primero de muchos y que sea algo que recordemos por mucho tiempo.

Es por ello que la temática del número GAME MAGAZINE de este año es Canadá. Se trata de una guía práctica dónde encontraremos todo lo necesario para ir por primera vez a este lugar y poder disfrutar así de un viaje seguro y divertido. Una selección de rutas desde muy clásicas hasta rutas de dificultad que saciarán a todos los escaladores. Ha sido un ejemplar en el que se ha puesto mucho cariño y el que esperamos sea muy útil para las personas que vayan de viaje allí.

¡¡Buenas escaladas a todos!!

Manu Córdova

Presidente del GAME





MIEMBROS DE HONOR

Paco Aguado
Eduardo Aguilar Alvear
Javier Alonso Aldama
Jaume Altadill i Clua
Alfonso Alonso Díez
Carlos Armiñan Lauffer
Rodolfo Amorortu García
Mariano Arrazola Silió (+)
Mary Carmen Arribas Quer
Georgi Athanassov
Louis Audoubert
Patrice de Bellefon
Jose Antonio Bescós Sanmartin
Alberto Besga Gallego
Ramón Blanco Aladro
Paloma Blanco Fernández de Caleyá
Macario Blázquez García
Nil Bohigas Martorell (+)
Pau Boixadors
Aleixandre Borovikof (+)
Javier Botella de Roghia
Ignacio Capeta Brugues (+)
Julián Carbó Nover (+)
Florentino Carrero García
Julio Casal Solar
Jaume Casanovas
Ricardo Cassin (+)
Pep Cemoreno (+)
Joan Cervera Bataríu
Jordi Colomer Gallego
André Contaminé (+)
Jordi Costa
Miquel Àngel Costa
Francisco Dalmases Cunill (+)
François Damiliano
René Desmaison (+)
Lucien Devies (+)
Juan José Díaz Ibáñez
Kurt Diemberger
Paul Etter (+)
Amalio Fernández Mariñas (+)
Ignacio Lucas Fermín Martín (+)

Montserrat Forasté Rodríguez
Luis Fraga Egusquiaguirre
Jean Franco (+)
Florencio Fuentes Gomara (+)
Patrick Gabarrou
Javier García Gallego
José Luis García Gallego
Juan Carlos García Gallego
Miguel Ángel García Gallego
Jesús García García
García Lefos
Tomás García de Paz
Antonio García Picazo
Joan Garrigós i Toro
Ueli Gentenbien
Piero Ghiglione (+)
Eugene Gippenreiter
Luis Gómez Laguna (+)
Miguel Gómez Sánchez
Salvador González
Alfredo Granda García
Joan Carles Griso
Gunter Hauser (+)
Josef Henkel
Pierre Henry (+)
Miguel Ángel Herrero Álvarez
Sir John Hunt
Albert Iglesias
Isabel Izaguirre Rimmel
Dominique Julien
Marin Koujucharov
Ernest Lamarca (+)
Jordi Lluch
Àngel López
Venancio López de Ceballos
José Ramón Lueje Sánchez (+)
Hipólito Maeso Rueda (+)
Claude Maillard (+)
Manolo Martínez (+)
Eduardo Martínez de Pisón
Manel de la Matta Sastre (+)

Félix Méndez Torres (+)
Rafael Montaner Aznar (+)
Marisa Montes (+)
Rainer Munch (+)
José Navarro Brotons
Toni Nubiola Borri
Juan Oiarzabal
Elias Ojanguren Txapartegi
Miguel Oronoz (+)
Fredí Parera Avellaneda (+)
Gregorio Pérez "El Cainejo" (+)
Godefroy Perroux (+)
Pedro Pidal (+)
Alberto Rabadà Sender (+)
María Jesús Ramos Vázquez
Jean Ravier
Pierre Ravier
Antoni Roca Arderiu
María Luisa Rodríguez Galán
Josep Maria Sala Alvareda
Sylvan Sarthou
Gustavo Schulze (+)
Maximo Serna Garillet
Àngel Serón (+)
José María Serrano Vicens (+)
José María Silva Terradas (+)
Baldomero Sol Felip (+)
Carlos Soler Horche
Jérôme Thinieres (+)
Rémi Thivel
Guido Tonella (+)
Àngel Tresaco Ayerra (+)
Santiago Tutor Prado
Marc Francis Twhight
Ugo di Vallepiana (+)
Salvador Vecino Fernández
Constancio Veiga González (+)
Agustín Ventura Parcerisa
Gregorio Villarig del Cacho
Fritz Weissner (+)
Edward Wyss Dunant (+)
Oscar Cacho Vila (+)

CATEGORIA NACIONAL

Delgado Úbeda, Julián (+) 18/05/1949
Victory de Rojas, Antonio (+) 18/05/1949
Sopeña y Orueta, Àngel (+) 18/05/1949
Díaz Duque, Juan (+) 18/05/1949
Hdez-Pacheco de la Cuesta, Francisco (+) 18/05/1949
García-Herreros Codesido, Enrique (+) 18/05/1949
Galilea Solé, José María (+) 18/05/1949
Fernández Ruau, Santiago (+) 18/05/1949
Rodríguez Matía, Eduardo 18/05/1949
González Folliot, José (+) 18/05/1949
Moreno Salcedo, Antonio (+) 18/04/1949
Cuñat Cosonis, Roberto (+) 03/03/1950
Simó de Jolis, Maria Antònia (+) 03/03/1950
Faus Costa, Agustín 16/01/1951
Fermín Martín, Ignacio Lucas (+) 16/01/1951
Romeu de Piqué, Carmen 31/03/1952
Ponte Blanes, José 12/02/1953
López Valls, Joaquín (+) 12/02/1953
Díaz Gabín, Teógenes (+) 20/04/1954
Somoza Soler, Ramón (+) 01/02/1956
Pellús de Basaldúa, Rafael (+) 01/02/1956
Flores Palacio, Antonio 01/02/1956
Ré Salapusterla, Carlos (+) 01/03/1956
Macedo Jiménez, Artemio R. (+) 22/01/1957
Macedo Jiménez, Àngel (+) 22/01/1957
Acuña Carnicero, Pedro (+) 22/01/1957
Rivas Martínez, Salvador 22/01/1957
Brasas Madrigal, Francisco (+) 18/11/1957

Anglada Nieto, Josep Manuel 14/01/1958
Herederó Sánchez, Santiago (+) 14/01/1958
Arrazola Silió, Mariano (+) 19/02/1959
Díaz Ibáñez, Juan José 19/02/1959
Montaner Aznar, Rafael (+) 19/02/1959
Bescós Sanmartín, José Antonio 19/02/1959
Pérez Ayuso, Antonio 19/02/1959
Guillamón Nieto, Francisco (+) 19/02/1959
Pons Sanjinés, Jordi 07/02/1960
Vicente Villanueva, Julián 07/03/1960
Régil Cantero, José María 07/03/1960
Udaondo Echevarría, Pedro (+) 07/03/1960
Landa Vidarte, Àngel 07/03/1960
Santacana Malla, Josep (+) 07/03/1960
Cerdà Mendiola, Joan 07/03/1960
Pokorski Lanius, Heinz (+) 07/03/1960
Espías Pérez, Antonio 14/07/1960
Lusarreta Gurumeta, Francisco (+) 10/03/1961
Durán Mayor, Faustino (+) 01/03/1962
Durán Mayor, Antonio (+) 01/03/1962
Soria Fontán, Carlos 01/03/1962
Valle Pérez, Benjamín (+) 01/03/1962
García Orts, Jaime 01/03/1962
Martí Mateo, Antonio 01/03/1962
Riera Mijats, Jordi 01/03/1962
Olivella Viguer, Carles 01/03/1962
Pérez de Tudela y Pérez, César A. 01/03/1962
Ylla Raich, Xavier 15/06/1963

Riaño Tamames, Antonio 29/01/1964
Urones López, Alfredo 29/01/1964
Frechin Mustienes, Melchor 29/01/1964
Villar Gurruchaga, Julio 03/06/1964
Vallejo Rosen, Àngel A. 03/06/1964
Jiménez Fernández, Adolfo 06/04/1965
Aranda Llatas, José 06/04/1965
Vila París, Xavier 06/04/1965
Royo Alarcón, Carmelo 08/02/1966
Cots Trullas, Ricardo 14/03/1967
Majó Lluch, Ramon 14/03/1967
Mompert Sans, Albert 14/03/1967
Torres Ochoa, Enrique 14/03/1967
Abajo Martínez, Ursicino 14/03/1967
Castaño Gómez, Moisés 25/08/1967
Montfort Fábregas, Josep Maria (+) 17/05/1968
Caro Serrano, Francisco (+) 17/05/1968
Tabernerio Iriarte, José María 14/03/1969
Muñoz-Repiso Izaguirre, Carlos 14/03/1969
Botella Sanjaime, Amadeo (+) 25/03/1969
Bidaurreta Olza, Daniel 24/04/1969
Ariz Martínez, Gregorio 29/04/1969
Bayón Pampols, José Luis 02/06/1969
Tellería Mtnes de Manso, J.Ramón 02/06/1969
Ibarzo Pablo, Jesús (+) 02/06/1969
Villa Jáuregui, Juan 10/02/1970
López Martínez, Jerónimo 10/02/1970
de Miguel Cornejo, Rafael (+) 10/02/1970

Rubio García, Estanislao	10/02/1970	Castellet Llerena, Albert	25/09/1993	Samsó Rosell, Joan	27/06/2005
Rodrigo Burillo, Joaquín	10/02/1970	Bladé i Castellet, Ernest	25/09/1993	Urpí Albiol, Sergi	27/06/2005
Abella Jiménez, Fernando	04/11/1971	Latorre Torres, Ferran	25/09/1993	Esquirol de Arteaga, Josep Ma.	27/06/2005
Colomer Gallego, Jorge	04/11/1971	Santamaría Morales, Àngel Luis	25/09/1993	Cabau, Joan	02/11/2006
Lusilla Vila, Miguel de los Santos	04/11/1971	Gómez López, Jesús	25/09/1993	González, Carles	02/11/2006
Civís Abad, Emili	14/11/1971	Diez Briones, Francisco	25/09/1993	Cabo, Iñaki (+)	02/11/2006
Lorente Zugaza, Juan Ignacio	14/11/1971	Segarra Roca, Araceli	25/09/1993	Pauner, Carlos	02/11/2006
Santos Gil García, José (+)	14/11/1971	Vidal González, Miguel Àngel	26/02/1994	Ochoa de Olza, Iñaki (+)	02/11/2006
Tébar Peñaranda, Àngel	06/02/1972	Sánchez Fernández, Isidoro	26/02/1994	Trango, Jonathan	05/10/2007
Conde Boal, Ezequiel	06/02/1972	Seiquer Carasá, José	26/02/1994	Martín Fernández, Javier	19/12/2007
Martín Casado, Manuel	02/12/1972	Vallés Ocaña, Carles	26/02/1994	Llop, Santiago	01/03/2008
Bahí Albuquerque, Antonio	02/12/1972	Portilla Blanco, Ramón	26/02/1994	Garranzo Ibáñez, Luis Carlos	26/09/2008
Coll Morell, Joan	02/12/1972	Ortiz Monzón, Lorenzo (+)	26/02/1994	Hernández, Santiago	01/12/2008
Xaus Rafi, Pedro	17/11/1973	Hurtado Alemán, José Luis	26/02/1994	Martín, Gabriel	10/09/2010
Lluís Ros, Eduard	08/03/1975	Chaverri Alamán, José (+)	26/02/1994	Claramunt López, Francesc	10/10/2010
Megia de la Mata, José	01/11/1975	Álvarez Díaz, Manuel	26/02/1994	Sallent Vilanova, Eduard	21/03/2011
Pérez Gil, Javier	01/11/1975	Bohigas Martorell, Néstor	26/02/1994	Hortalà Ferrús, Lluís	21/03/2011
Martínez Feliu, Alfredo	01/11/1975	Gordito Girón, José Isidro	15/10/1994	Forasté Rodríguez, Montserrat	24/07/2013
Martínez Troya, Francisco	01/11/1975	Clarella i Biarge, Bernat	15/10/1994	Valera Enríquez, Jesús	24/07/2013
Ariz Martínez, José Ignacio	20/11/1976	Alom Poveda, Alexandre	15/10/1994	Millán Bueno, Enrique	24/07/2013
López Fernández, Luis	20/11/1976	Lucas Llop, Enric	07/10/1995	González López, Francisco	24/07/2013
López Fernández, Miguel	20/11/1976	Martí del Castillo, Joan	07/10/1995	Berlanga Salido, Juan	24/07/2013
López Leiro, Lluís	01/02/1985	Rigol, Josep	07/10/1995	Esteras Ribota, Laureano	24/07/2013
Ortas Pons, Lorenzo	01/02/1985	Blázquez García, Gerardo	07/10/1995	Santos Caballero, Luis Alfonso	24/07/2013
Quintana Paredes, Joan	01/02/1985	Casas Roig, Miquel	07/10/1995	Nicolás Martínez, Pedro	24/07/2013
Murciano Sancha, José J.	01/04/1985	Agustí, José Luis	07/10/1995	Díaz Carlus, Carlos	24/07/2013
Martín Sonseca, Àngel	01/04/1985	Tudela Coret, Carlos	07/10/1995	Yanguas Quesada, Asunción	24/07/2013
Ramos, Antonio	01/04/1985	Pelayo González, Franco	07/10/1995	Marquez de la Rúa, Horacio	24/07/2013
Miguel Martín, Marco Aurelio	01/04/1985	Alonso Fernández, Luis	07/10/1995	Aberturas Bueno, José Luis	24/07/2013
González Maestro, Jesús	30/05/1985	Marina Barragán, Julio	07/10/1995	Elias Barroso, Julián	24/07/2013
García Cantín, Víctor	30/05/1985	Rodríguez Delgado, Alfredo	07/10/1995	Guillen Hernández, Luis	24/07/2013
Trabado de la Fuente, Antonio	30/05/1985	Tosas, Jordi	07/10/1995	Rey Tadeo, Mauro	24/07/2013
Adrados Polo, Miguel Àngel	18/11/1985	Cadiach i Puig, Òscar	08/11/1995	Santos Casado, Sebastián	24/07/2013
Vicente Sanz, Jesús	16/01/1986	Requena Amadas, Eduard	08/11/1995	Corral Jimenez, Àngel Pablo	24/07/2013
Rodríguez Cubillas, Isidoro	03/04/1986	Rubayo García, José Luis	08/11/1995	Sabadell, Ester	16/12/2013
Palacios Ramírez de Arellano, F. José	24/04/1986	Lozano Rodríguez, Luis	08/11/1995	Meneses, Genciana	16/12/2013
Martínez Novas, José Antonio	24/04/1986	Escandón Fernández, Rafael	08/11/1995	Raventós, Xavier	16/12/2013
Carril Comesaña, Joaquín	24/04/1986	Elías, Simón	28/09/1996	Candia Sampedro, Adolfo	27/01/2014
Sasot Soriano, José Luis	25/09/1986	Pañella, Francesc	28/09/1996	Palmada Romera, David (Pelut)	25/05/2014
Posada Alonso, Alberto	24/10/1986	Vadillo Lozano, Rafa	28/09/1996	Vedo Fernandez, Àngel	27/06/2014
Hernando Arranz, Emilio (+)	24/10/1986	Santamaría Mourelle, Fernando	28/09/1996	Sánchez García, Àngel	27/06/2014
Torá Borreda, Antoni	24/10/1986	Barrio, Eloy	28/09/1996	Larrañaga Endemaño, Jonatan	27/06/2014
Sánchez Moreno, Claudio	24/10/1986	Rubio Serraller, Luis Àngel	28/09/1996	de Esteban Resino, David	08/10/2014
López-Cuadra López, Santiago	03/10/1987	Grisú Bellver, Joan Carles	28/09/1996	Córdova Alegre, Manuel	25/10/2014
González Vidal, Miguel E.	03/10/1987	Cullell i Bonamàs, Xavi	28/09/1996	Rituerto Marrupe, Àngel	30/10/2014
Cámara Torre, José María	03/10/1987	Soldevila, Pep	28/09/1996	Legarra, Adrián	02/02/2015
Corominas García, Jordi	03/10/1987	Teixidó, Xavier (+)	28/09/1996	López Cucala, Jordi	05/02/2015
Cassola Coenders, Joan	03/10/1987	Palacio Sanz, Jorge	28/09/1996	Freixas, Joan	05/02/2015
Senosiain, Patxi	03/10/1987	Pérez, Julio	28/09/1996	Barrientos Pavon, Silvestre	05/02/2015
Zuazua González, José María (+)	03/10/1987	Sanz, Aurelio	28/09/1996	Buil, Cecilia	07/04/2015
Cobo Guerrero, Fernando	01/05/1988	Solé Roviroa, Joan	28/09/1996	Pérez Blázquez, Rubén	07/04/2015
Tamayo Gegúndez, José Carlos	01/05/1988	Ollé Sanchez, Josep	28/09/1996	Vallejo Llanos, Juan	22/05/2015
Bejarano Sen, Joaquín	12/11/1988	Leal Soriano, Rosa María	15/03/1997	Lafuente, Álvaro	05/06/2015
Murcia Aguilera, Francisco	12/11/1988	Aldeguez García, Joan Carles	15/03/1997	Castillo Sánchez, David	19/11/2015
Cubillas García, Jesús	12/11/1988	Ponce, Pepe	18/10/1997	Madoz Campistegui, Iker	19/11/2015
Orbegozo Etxebarria, Luis	12/11/1988	Marmolejo Angrill, Jordi	18/10/1997	Valle, Jorge	28/11/2015
Ruiz Requejo, José Luis	12/11/1988	Gómez Trujillo, Manuel	18/10/1997	Lora, Raúl	18/12/2015
Gómez González, Jesús	12/11/1988	Dalmau Nebot, Joan Miquel	18/10/1997	Mateu, Gerard	29/05/2016
Murcia Aguilera, Máximo	12/11/1988	Antoñanzas Sanfrutos, Antonio	18/10/1997	Olivé, Joan	29/05/2016
González González, Javier	12/11/1988	Orviz Menéndez, Nacho	11/10/1998	Cuesta, Matias	17/09/2016
García Picazo, Antonio	12/11/1988	Martínez Gil, Miguel	11/10/1998	Punsola, Faust	17/09/2016
San Sebastián Arroyo, Juan José	11/11/1989	Consuegra Fernández, José Luis	11/10/1998	Brugarolas, Dani	28/10/2016
Dávila García, Patxo	11/11/1989	Fernández Castillo, Xavier	11/10/1998	Felip Sardà, Josep Maria	01/12/2016
López Gros, Conrad	11/11/1989	Millán Talero, Santiago	11/10/1998	Torales ibáñez, Marc	20/12/2016
Castellet Llerena, Josep Maria	11/11/1989	Giner i Arnabat, Lluís	02/10/1999	Maiz Urretabizkaia, Ekaitz	20/12/2016
Roset Morera, Ramón	11/11/1989	Ayuso López, Javier	02/10/1999	Salamanca Fernández, Àngel Luis	20/12/2016
Pié Catalá, Xavier	11/11/1989	Lazkano, Jon	02/10/1999	Subirana Campos, Marc	27/01/2017
Pié Catalá, Oriol	11/11/1989	Gusi i Gracia, Carles	02/10/1999	Grau Prat, Josep	27/01/2017
Ballart Codó, Armand	11/11/1989	Sobrino Campuzano, Fernando	02/10/1999	Borja Álvarez, Francisco	20/12/2017
Ibáñez Ruiz, Albert (+)	03/11/1990	Vilarasau, Pere	02/10/1999	González Amandi, Eduardo	20/12/2017
Monistrol Pons, Josep (+)	03/11/1990	Ràfols Pujol, Lluís	07/10/2000	Cararach Soler, Roger	20/12/2017
Armesto Arranz, Julio	03/11/1990	de Valera Paseka, Roy	07/10/2000	Andrés González, Jesús	08/01/2018
Amils Casellas, Joan	23/11/1991	Alarcón Cava, Francisco	26/09/2001	Martín Cofreces, Adriano	08/01/2018
Garcés Galindo, José Antonio (+)	23/11/1991	Altimira Noguero, Joan	26/09/2001	Palacios Moreno, José Pablo	08/01/2018
Hernández Garcés, Juan	23/11/1991	Berenguer Miras, José Antonio	26/09/2001	Bueno Berges, Javier	17/01/2018
Cirera Martínez, Juan Carlos	23/11/1991	Iñiguez López, Alfredo	26/09/2001	Urtasun Uriz, Alberto	22/01/2018
Ansón Martínez, Manuel	23/11/1991	Muñoz González, Salvador	26/09/2001	Ortiz Nicolás, Alvaro (Tasio)	22/01/2018
Lasala Mainar, José Javier	23/11/1991	Rodríguez de Deus, Eduardo	26/09/2001	Ruiz Seco, Pablo	11/12/2017
Casas Pinto, Antonio	23/11/1991	Acín, Óscar	06/06/2003	Rubio Infante, Carlos	11/12/2017
Gálvez Valero, Jesús	23/11/1991	Alonso, Eduardo	06/06/2003	Juan Samper, Omar	11/12/2017
Villar Murillo, Andrés	23/11/1991	Bonatti, Xavier	06/06/2003	de la Puente, German	22/01/2018
Brescó Boni, Remigio	07/11/1992	Baró i Roman, Oriol	25/03/2005	Lantero Lizcano, Jorge	22/01/2018
Fontdevila Martí, Antoni	07/11/1992	Estela Carreras, Àlex	25/03/2005	Gómez Pérez, Rubén	22/01/2018
Vizán Rodríguez, Alfonso (+)	07/11/1992	Salvadó Aragonés, Albert	25/03/2005	Gracia Albasa, Santiago	22/01/2018
Suárez Mosquera, Carlos	07/11/1992	Zabalza Azcona, Mikel	25/03/2005	Daniel Lanne	24/02/2018
Doménech Gironi, Rafael	07/11/1992	Blanco Rodríguez, Israel	25/03/2005	Christian Ravier	24/02/2018

CANADÁ

MONTAÑAS ROCOSAS

Las montañas Rocosas representan la segunda cadena montañosa de América del Norte. Situadas a lo largo de la frontera entre Alberta y la Columbia Británica, las Rocosas Canadienses, están localizadas dentro de dos imponentes parques nacionales: el de Banff al sur, que fue el primer santuario oficial de la vida salvaje en Canadá y el de Jasper al Norte, más inexplorado y alpino que el primero.

Dani Ascaso relajado en la columna de Ice – Nine, tras superar el desplome de “Slaughterhouse (M8+)”, una vía mixta que surca toda la cueva y conecta con el free - Standing de la mítica cascada. (Foto Jonatan Larrañaga).



Escalar en Canadá en invierno es un sueño para todo glaciariista. Se puede afirmar con toda exactitud que la meca del hielo y el mixto a nivel mundial es la costa oeste canadiense. Su gran extensión de bosques, cascadas de agua y orografía agreste, acompañado de un clima frío y de grandes nevadas, hacen que se den las condiciones óptimas para desarrollar esta disciplina. En los últimos años y debido al cambio climático cada vez es más difícil y caprichoso encontrar buenas condiciones en nuestro país o en el resto de Europa.

Todavía recuerdo la primera vez que llegamos a Canmore en el mes de febrero del año 2000 junto a Dani Ascáso y Jordi Corominas y vi la pared del Mont Rundle donde se localizan las míticas vías (Terminator y Sea of Vapors). Fue un espectáculo de la naturaleza, pues así son las Rockies en invierno, vas con el coche para cualquier zona y te aparecen cascadas de todos los modelos y tamaños. En mi caso era la primera vez que venía a este macizo a escalar en hielo y me fui con muy buen sabor de boca y con muchos proyectos en la cabeza.

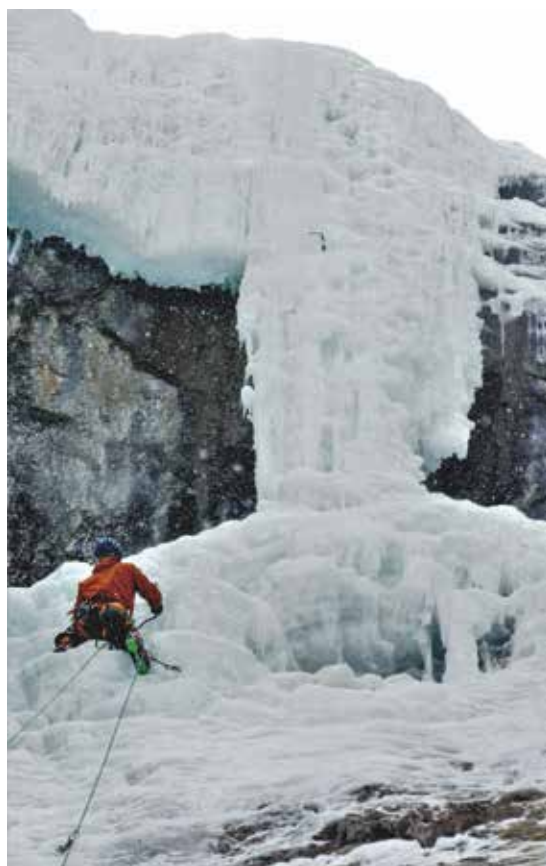
Espero que disfrutéis del artículo y os sirva de gran ayuda para haceros una idea de localizaciones y elección de rutas. Esta revista es un pequeño resumen del potencial alpino que tiene la región. Es importante que además de usar este documento lo complementéis con mapas y croquis más detallados de las rutas y ubicaciones. Para eso hay varias webs y libros especializados de la zona que os servirán de gran ayuda a la hora de plantearos una actividad. Recordad que estáis en un entorno muy salvaje con una climatología extrema en las que hay días que el termómetro puede llegar a alcanzar a los -25°C, así que ser prudentes y consecuentes a la hora de elegir las rutas, valorando muy bien los peligros objetivos y el nivel técnico de cada cordada.

La información que adjunto en este documento, es la experiencia de haber escalado en invierno de 2000 algunas de las rutas más destacables del macizo y que reseño en este catálogo. He realizado una selección de lo que considero atractivo y clásico para una visita en la zona, reseñando sectores y vías de un nivel medio - alto.

Las montañas Rocosas guardan su estatus de probablemente una de las mejores zonas del mundo para la escalada en hielo. La calidad y cantidad de recorridos que podemos encontrar en los parques nacionales de Banff, Yoho y Jasper es impresionante. Su naturaleza salvaje, sus kilométricos valles sin huella humana merecen una visita y que mejor excusa que realizar este viaje que ofrece el GAME para este próximo “febrero 2019”

”

Josep Maria Esquirol en el penúltimo largo de Cryophobia M8, W16 en el Ghost Valley
(Foto: Carlos Buhler)



LA ESCALADA EN HIELO EN CANADÁ

Desde que la escalada en hielo se inició en las Rocosas Canadienses a principios de los años 70 ha habido una gran evolución. Al comienzo este deporte era una diversión para unos pocos fanáticos escaladores hasta que a día de hoy se ha convertido en un deporte invernal más popularizado.

La primera cascada que se escaló en las Rockies fue la cascada "Waterfall" al este de la ciudad de Banff. Parece ser que no se sabe muy bien quien hizo esta primera ascensión, pero Lloid McKay y su compañero llegaron casi hasta la cima en el invierno de 1.965. A pesar de este prodigioso esfuerzo con un material primitivo y el actual establecimiento de la escalada en hielo en Estados Unidos, parece que poca gente se ha aventurado en este vasto número de cascadas hasta 1972.

Esa temporada llegó a Calgary las primeras herramientas de hielo compuestas por las primeras hojas banana que permitieron que fuese todo mucho más fácil y accesible. Se estandarizó rápidamente hasta culminar la primera ascensión del "Bourgeau Right Hand" en dos días.

Arriba: Espectacular avalancha en la carretera de Icefield. Hay cortes durante unas horas en la autovía que conecta con Jasper después de grandes nevadas. Hay que prestar atención, ya que puedes quedar incomunicado unas horas!!!
[Foto: Jonatan Larrañaga].

Debajo: Xabier Melendo en el 4º largo de Bourgeau Left (WI5).
[Foto Aitor Rufo].

A día de hoy, con herramientas y técnicas mas modernas estas rutas siguen suponiendo un verdadero desafío para cualquier glaciarista.

WINTER IS COMING... JUST GET READY



casco piolet crampones
STEALTH · AIR TECH EVOLUTION · AIR TECH NEW-MATIC

Durante el invierno de 1973 a rebufo del éxito del año anterior los escaladores empezaron a poner sus miras en cascadas más grandes. Después de varias intentonas la Lower Weeping Wall se escaló el día de Navidad por los expatriados Bugs McKeith y Rob Wood. Aquí descubrió Bugs sus recursos como escalador.

Esta técnica de Mc Keith y Wood junto con Jack Fith y los canadienses Tim Auger y Jhon Lauchlan permitieron escaladas más largas de varios días como la Bourgeua Left - Hand y Takakkaw Falls.

Tras estas escaladas clásicas los escaladores buscaban rutas que ofreciesen un nuevo nivel de dificultad. Firth y Lauchland se concentraron en hielos más finos y verticales cerca de Field como puede ser la clásica Pilsner Pillar. Mientras McKeith miraba hacia otra ruta que el mismo denominó "Nemesis". El éxito en estos largos excepcionalmente verticales llegaron después de varios meses junto a diversosos compañeros de cordada.

NNo siendo conscientes de que estaban en la vanguardia del desarrollo de la escalada en hielo, los Canadienses fueron criticados por utilizar estas técnicas de recurso en la escalada en hielo. Las largas rutas de las Rockies a principios de los 70, eran de una longitud, verticalidad y compromiso incomparables en ninguna otra parte del mundo.

Incluso a día de hoy con herramientas, técnicas y actitudes más modernas estas rutas siguen suponiendo un verdadero desafío para cualquier glaciariista. Debido a su tamaño e incertidumbre de esta escalada "Polar Circus" solo se intentó una vez antes de diciembre de 1975, ese mes, esa vía, solo recibió dos equipos en diferentes días.

Los gemelos Burgess y Bugs McKeith y Charlie Porter alcanzaron la cima de la cascada después de ocho días empleando varias cuerdas fijas y técnicas de recurso para completar la primera ascensión. Y mientras ellos descendían Eckhard Grassman, Mike Lailey y Laurie

Desde que la escalada en hielo se inició en las Montañas Rocosas Canadienses a principios de los años 70 ha habido una gran evolución.



Skreslet completaron la escala en 5 días con una sección de 5 metros verticales en su ultimo largo. Durante varios años Polar Circus mantuvo su estatus de una de las cascadas

más largas y difíciles del mundo. Casi tres veces superior a cualquier otra escalada hecha hasta la fecha.

Y así comenzó todo... Se puede decir que en Canadá es donde empezó todo hace más de 50 años.

Arriba: Tato Esquirol en el segundo largo The Real Big Drip.

Inferior izquierda: Tato Esquirol en Upper Weeping wall (Foto: Tato Esquirol).

Inferior derecha: Matías degustando los mixtos del sector Haffner Creek. Un buen muro para días de mal tiempo o riesgo de aludes. (Foto: Carles González).





El paisaje majestuoso e imponente del invierno, cambia radicalmente en la época estival, dejando estampas como la de la imagen, con las Castle Mountains de fondo.

[Fotos: Arkaitz Saiz].

OROGRAFÍA

Las Montañas Rocosas o (Rocky Mountains) es un sistema de cordilleras montañosas situadas en el sector occidental de Norteamérica y que corre paralelo a la costa occidental, desde la Columbia Británica en el noroeste, pasando por la frontera entre Alberta y Columbia Británica y llegando hasta el suroeste de los Estados Unidos y Nuevo México. El pico más alto es el monte Elbert en Colorado con 4.401 m.

Las Montañas Rocosas se formaron durante la orogénesis Cenozoica y están constituidas por un núcleo central de rocas cristalinas rodeado de formaciones laterales de rocas sedimentarias; el sistema ha sido marcado profundamente por la glaciación cuaternaria y la erosión atmosférica, y presenta ejemplos de fenómenos volcánicos. Tienen importantes reservas de minerales, como oro, plata, plomo, cinc, cobre y, en las regiones marginales, petróleo y carbón.

En sus zonas altas se extienden prados de alta montaña; en los valles cultivos agrícolas cereales y patatas; y la ganadería ovina en las regiones septentrionales del sector estadounidense. Atravesadas por muchos ferrocarriles y autopistas que dan valor a sus bellezas naturales (tuteladas por muchos parques nacionales). Las Montañas Rocosas constituyen también un elemento notable de atracción turística con diversas localidades de vacaciones y de deportes de invierno como Lake Louise o Banff.



Sobre estas líneas: el Snowpatch.

A la derecha: Los Bugaboos son uno de los lugares preferidos por los escaladores en verano. En la imagen Jonatan Larrañaga saliendo a la cumbre de una aguja cercana al base. De fondo la Bugaboo Spire emerge desde el glaciar, creando una torre impresionante.

[Fotos: Arkaitz Saiz].



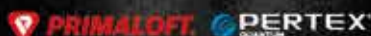


VERSATILE WARMTH WITHOUT THE DOWNSIDE

NEW ICARUS & PHOENIX COLLECTION



The Icarus and Phoenix mark a ground-breaking evolution in the performance of synthetic insulation. Innovative PrimaLoft® Insulation ThermaPlume fill closely mimics the performance, efficiency and packability of natural down whilst retaining the wet weather versatility and durability of synthetic insulation. Ideal for keeping you comfortable and warm whatever conditions are thrown at you.



 **MONTANE**
FURTHER. FASTER.

montane.co.uk/thermoplume



Distribuido por ESPORTIVA AKSA, S.L.
Tel 93 351 9861 www.esportivaaksa.com

DHARMA

La punta de lanza para escalada deportiva de alto nivel

La forma de la horma muy asimétrica y cóncava combinada con la goma BOREAL Zenith Pro® hace que el Dharma funcione de un modo excelente en las escaladas más duras del mundo.



Photo: Visualkreme



BOREAL
THE ART OF CLIMBING

www.borealoutdoor.com

FAUNA

La ecología de las Montañas Rocosas es muy diversa debido a los efectos de una variedad de factores ambientales. Las Montañas Rocosas son la principal cordillera en el oeste de América del Norte, desde el extremo norte de la Columbia Británica en Canadá hasta Nuevo México en el suroeste de los Estados Unidos, escalando desde las Grandes Llanuras a menos de 1.800 pies (550 m) hasta picos de más de 14,000 pies (4,300 m). La temperatura y la precipitación también varían mucho y, por lo tanto, las Rocosas albergan una mezcla de hábitats, incluidos los hábitats alpino, subalpino y boreal del Northern Rocky Mountains en Columbia Británica y Alberta, los bosques de coníferas de Montana e Idaho, los humedales y la pradera donde las Rocallosas se encuentran con las llanuras, una mezcla diferente de coníferas en la Meseta de Yellowstone en Wyoming y en las altas Montañas Rocosas de Colorado y Nuevo México, y finalmente la tundra alpina de las elevaciones más altas.

Estos hábitats son el hogar de una gran cantidad de vida silvestre de los herbívoros, como los alces, ciervos mula, cabra montés y el borrego cimarrón, a los depredadores como el puma, lince canadiense, lince rojo, oso negro, oso pardo, lobo gris, coyote, y Wolverine, junto con una gran variedad de pequeños mamíferos, peces, reptiles y anfibios, numerosas especies de aves y decenas de miles de especies de invertebrados terrestres y acuáticos y organismos del suelo.

El asentamiento humano permanente de las Montañas Rocosas ha causado que numerosas especies disminuyan en población, incluyendo especies de truchas, aves y ovejas. Los lobos grises y osos Grizzly fueron completamente eliminados de la porción de los Estados Unidos del rango, pero están regresando debido a las medidas de conservación que tiene el Gobierno Canadiense.

En lo que a nosotros nos afecta, comentar que en invierno es fácil encontrarse numerosos animales en las inmediaciones de la autopista Trans-Canada Highway. Es importante respetar las señales de velocidad, ya que en numerosas ocasiones los animales bajan hasta la misma carretera para resguardarse de la ventisca o buscar comida. En este caso es fácil encontrarse "Alces" en la misma carretera, así que cuidado porque son animales de 700kg que aunque parecen inofensivos tienen bastante mala leche. También es habitual ver manadas de lobos en las inmediaciones. No os preocupéis porque con hacer ruido y levantar las manos ya se asustan y se van por donde han venido, aun así respeto y no tratéis de acercaros para hacer fotos.

Los últimos inviernos y debido al cambio climático hay meses en los que la temperatura se suaviza y los Grizzlys que están en letargo se despiertan unos días y tratan de buscar comida. En este caso si que se conocen varios ataques en los últimos años como el que les sucedió a los escaladores ingleses Nick Bullock y Greg Bowsell.

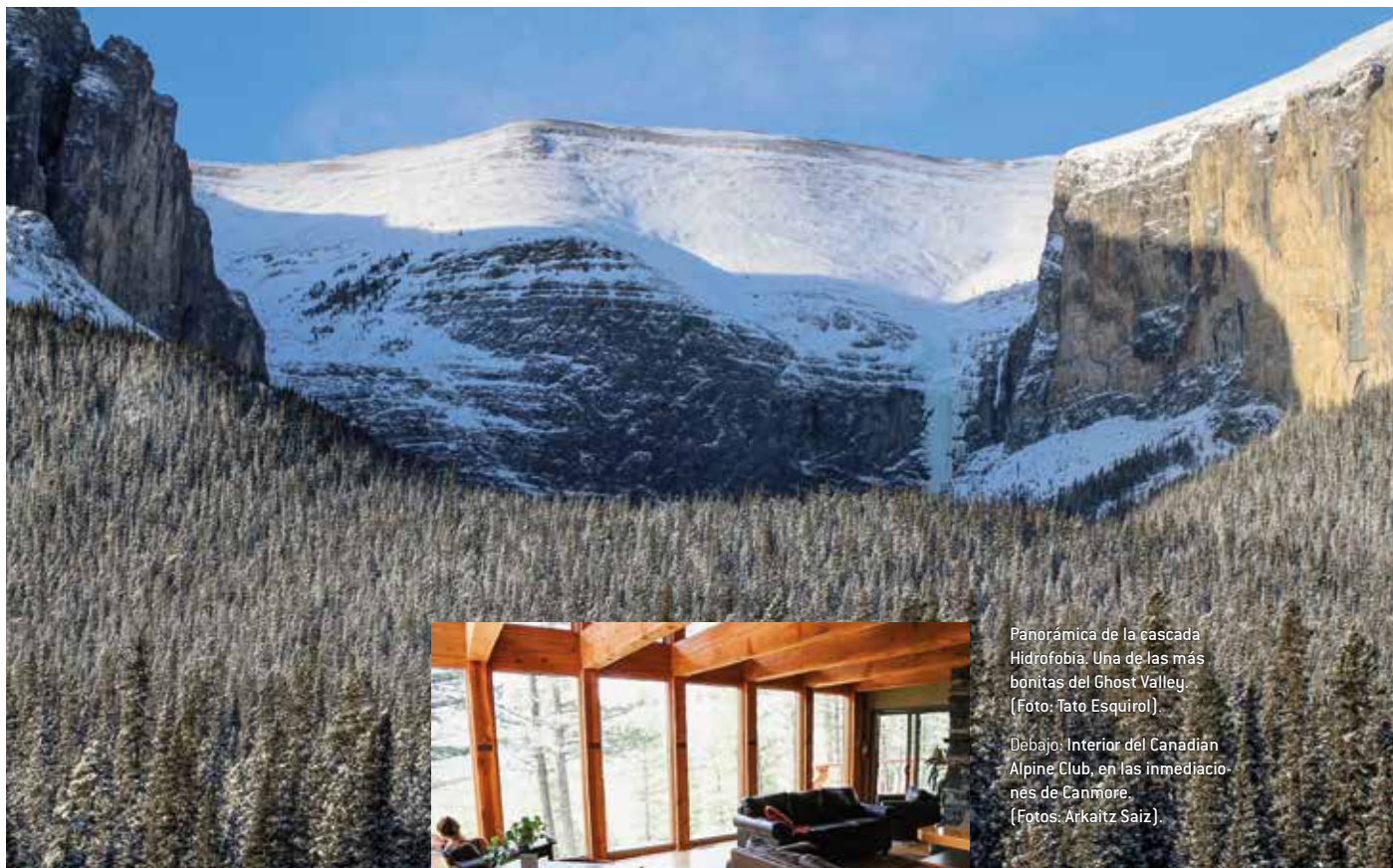
Respetando el medio ambiente

Debido a su ubicación privilegiada dentro del espectacular Parque Nacional de Banff, (Patrimonio Mundial de la UNESCO), el Banff Centre ha otorgado desde siempre un gran valor al entorno natural. El Centro está comprometido con el medio ambiente y ha desarrollado e implementado una amplia gama de iniciativas ambientales.

El poder de este entorno único, con unas instalaciones a los pies de las Montañas Rocosas canadienses, Banff Centre promueve oportunidades de aprendizaje, interacciones interdisciplinarias e intersectoriales, actividades de divulgación y actuaciones en vivo.

Durante el invierno es fácil ver manadas y huellas de lobos, así como Alces y otros animales que bajan a las praderas y cotas bajas para resguardarse de las gélidas temperaturas.
(Fotos: Pedro Esparta).





Panorámica de la cascada Hidrofobia. Una de las más bonitas del Ghost Valley. (Foto: Tato Esquirol)

Debajo: Interior del Canadian Alpine Club, en las inmediaciones de Canmore. (Fotos: Arkaitz Saiz)

CANADIAN ALPINE CLUB

El Alpine Club de Canadá (ACC) es una asociación de deportistas aficionados, con su sede oficial en Canmore, Alberta, dicha población es y ha sido siempre la sede por antonomasia para el alpinismo Canadiense desde su fundación en 1906, como un Chamonix, pero en las Rockies. El club fue fundado por Arthur Oliver Wheeler, que fue su primer presidente, y Elizabeth Parker, periodista del Manitoba Free Press. Byron Harmon, cuyas más de 6.500 fotografías de las Montañas Rocosas Canadienses a principios del siglo XX proporcionan la mejor visión del área en ese momento, fue el fotógrafo oficial del club en su fundación.

Dicho club es la organización líder en Canadá dedicada a la escalada, la cultura de montaña y temas relacionados con las actividades alpinas y la ecología. También es la organización reguladora Canadiense para las competiciones de escalada deportiva, organiza eventos locales, regionales y nacionales, y enseña, entrena y apoya al equipo nacional. El ACC está dividido en 22 secciones regionales en Canadá que prestan servicios a los miembros locales y se centran en los problemas y el acceso locales, vinculando a los amantes de la montaña con la comunidad nacional.

El club también mantiene relaciones en organizaciones internacionales como la Federación Internacional de Escalada Deportiva y la Unión Internacional de Asociaciones de



Alpinismo (UIAA), ofrece aventuras de montaña durante todo el año y un extenso sistema de cabañas alpinas y de montaña en las Montañas Rocosas Canadienses. El ACC ha crecido desde sus comienzos hasta convertirse en una organización de montaña de pleno derecho con una sólida base de apoyo voluntario, profesional y corporativo.

Los objetivos del club siguen siendo la promoción del deporte de la escalada en competición, la aventura de la cultura de montaña, el acceso y la responsabilidad ambiental. El ACC publica anualmente el Canadian Alpine Journal, que sirve como el diario de registro de los logros Canadienses en alpinismo, montañismo, esquí de montaña y exploración de montañas. Para que os hagáis una idea sería como el American Alpine Journal, pero de Canadá.

Mientras que la oficina nacional de ACC se encuentra en Canmore, Alberta, el núcleo de las actividades del Club son las oportunidades de recreación al aire libre dirigidas por voluntarios que se ofrecen a sus aproximadamente 10.000 miembros a través de las 22 secciones regionales en todo el país.

En un país como Canadá, con una tradición alpina muy arraigada desde sus orígenes, el Alpine Club es una gran familia que trata de conservar y promocionar la cultura montañera en todas las disciplinas, teniendo cabida todos los amantes de este deporte. El trabajo que hacen es muy bueno y variado para el colectivo montañero del país. Sin lugar a dudas un ejemplo para el resto de países miembros de la UIAA.



www.marmot.eu
www.vertical.es



PROBABLEMENTE EL MEJOR AISLAMIENTO TÉRMICO

FEATHERLESS
Marmot + 3M CONSIDERATE

- > Idéntico aislamiento térmico que el plumón 700 Fill
- > Mejor rendimiento que el plumón en condiciones de humedad
- > Tacto
Tan suave, compresible y agradable como el plumón
- > 75% de fibras recicladas



Men's & Wm's
Avant Featherless Hoody



- > Acorde con las exigencias Bluesign®
- > Fácil mantenimiento
Lavable a máquina
- > Alta resiliencia
Muy compresible y compactable

 **Marmot**



Arriba: Foto del cartel oficial Banff World Tour 2018/19.

A la derecha: El Banff center es un recinto innovador.

[Fotos y texto Eunete Saiz].

BANFF CENTRE MOUNTAIN FILM FESTIVAL

Banff Mountain Film Festival es un festival internacional de cine de montaña, aventura y deporte extremo, que tiene lugar en Banff, al Oeste de la provincia de Alberta (Canadá). Gracias a este certamen, esta pequeña localidad ubicada en el corazón de las Montañas Rocosas se convierte, a principios de noviembre, en cita ineludible para amantes de este género documental.

Desde su inicio, hace 43 años, se ha consolidado como uno de los festivales más importantes dentro de la cultura de montaña y el outdoor, siendo también uno de los cofundadores de la "Alianza Internacional de Cine de Montaña". A lo largo de estas más de cuatro décadas, el Festival se ha convertido en un referente global para montañeros, fotógrafos, escritores, atletas y cineastas.

Una de las principales características de este festival es que, una vez finalizado, recorre el mundo en el llamado Banff World Tour. La gira internacional exporta toda la emoción del Festival a través de 850 proyecciones en 42 países y con una audiencia de 400.000 espectadores que lo avala en todo el mundo. España es uno de los países miembros donde se puede disfrutar de la calidad y variedad de sus películas de alto voltaje.

Adrenalina, retos imposibles e historias inspiradoras basadas en el deporte, la aventura y la superación de los propios límites son los ejes que definen este evento. Todo un combo de documentales que invitan a viajar hasta los lugares más recónditos del planeta: desde las implacables aguas del Atlántico Norte hasta las selvas de la Polinesia, pasando por vertiginosas cascadas de hielo en China.



BANFF CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

Fundado en 1933, Banff Centre for Arts and Creativity es un extraordinario proyecto artístico multidisciplinario con el objetivo de desarrollar la creatividad. Lo que comenzara como un curso de drama se ha convertido hoy en la organización global líder en arte, cultura y creatividad en docenas de disciplinas.

Desde las impresionantes Montañas Rocosas canadienses, el Centro busca animar a todos sus asistentes (artistas, líderes y pensadores) a liberar su potencial creativo y de liderazgo. Para ello cuenta con el apoyo del Gobierno de Alberta. Incluso los programas de arte reciben fondos del Gobierno de Canadá, que además enriquecen su propuesta con el generoso apoyo de particulares, corporaciones y fundaciones.

Está catalogada como institución especializada en arte y cultura, que ofrece programas basados en la creatividad, el desarrollo del liderazgo, la cultura de montaña y el medio ambiente.

El potencial humano es insuperable. Artistas y líderes de todo el mundo se reúnen cada año para concebir ideas y crear obras poderosas con potencial internacional.

Es, por tanto, un catalizador para el conocimiento y la creatividad.

Foto: www.banffcentre.ca.



ACTIVE 25L RED



Ramon Albó, 60, 08027 Barcelona / +34 93 351 98 61 / aksa@esportivaaksa.com / www.esportivaaksa.com

La década de los ochenta fue muy buena para mí, acostumbraba a viajar a los Alpes y los Dolomitas durante los meses de invierno; Malaval, Alpe d'Huez, el Vallon du Diable, Chamonix, Fournel y Fressinieres o los valles Italianos de Cogne, Varaita o Daone eran mis destinos frecuentes.

Durante esos años, coincidí con algunos de los integrantes más destacados del glaciario del momento. Alpinistas como Gian Carlo Grassi con quien pase casi un mes en los valles del sur del Piamonte, Godefroy Perroux y François Damilano que me abrieron las puertas de Alpe d'Huez y Chamonix, Thierry Renault, Marc Twight, Andreas Orgler, Aldo Cambiolo o Patrick Gabarrou con quienes compartí tiempo y experiencias, lo que me permitió conocer en profundidad la escalada en cascadas de hielo y su historia.

En poco tiempo dispuse de medios gracias a mis patrocinadores, Charlet Mosser y Beal, y empecé a viajar a lugares imprescindibles como los Highlands escoceses, Noruega, Suecia, Finlandia y Turquía, donde en aquellos tiempos no encontrabas la masificación actual. Por descontento siempre dedicaba un par de semanas a mi segunda casa, Gavarnie.

En aquella época era sencillo elegir cascada sin tener cordadas en la misma. Eran los tiempos de gente como Zuloaga y Máximo Murcia, también se empezaban a ver jóvenes que después darían mucho de que hablar, entre otros Remi Thivel, Jordi Tosas.

Así pues después de casi una década consagrando mis inviernos a la escalada en cascadas de hielo, llegó el momento de pensar en dar el salto a las Rockies canadienses. Curiosamente ese mismo invierno un potente equipo francés y austriaco con François Damilano y Andreas Orgler pensaron lo mismo y nos encontramos en Banff.

CANADIAN ROCKIES 1989

TEXTO: Joan Quintana i Paredes

Toni Torà en un rappel en la Ice Nine.

En la otra página:
superior izquierda: Joan Quintana en la African Wall.

superior derecha: Toni Torà en la Weeping wall.

debajo: Joan Quintana en la Kitty Hawk.

[Fotos: Colección Joan Quintana].



Mi compañero habitual en aquellos tiempos era Toni Torà un fuerte Alpinista multidisciplinar, el ya había escalado las seis paredes norte de los Alpes, también el Nose en el Capitán y la vía Ferrari del Cerro Torre en la Patagonia Austral. Con él dedicamos mucho tiempo a conocer las cascadas de hielo de los Alpes franceses, así que cuando se lo propuse aceptó encantado.

Viajamos a Calgary a mediados de marzo con el objetivo de realizar diversas de las grandes cascadas de las Rockies.

Una vez aterrizados, nos dirigimos en coche sin parar hasta la zona donde se encuentra la Polar Circus; (era tanta la ilusión), llegamos en unas cuatro horas y aparcamos el vehículo cerca de la base de la cascada. Era noche cerrada, así que dormimos unas horas en el coche y antes del amanecer empezamos la breve aproximación hasta la base.

El día amaneció espectacular, aunque frío. Los primeros largos los escalamos sin cuerdas debido a su moderada dificultad y una vez superado el primer tercio, empezamos los largos de cuerda. Recuerdo un hielo de calidad espectacular; cantidad y calidad, ya en la última parte, en una columna goulotte que conduce a los muros superiores, nos encontramos con sol y un hielo magnífico, lo que nos permitió disfrutar de esa ascensión. Años más tarde volví a repetir la Polar Circus, también en buenas condiciones, pero ya con más cordadas y todos los abalakov ya instalados.

El día siguiente escalamos la Weping Wall saliendo por la parte de arriba de la cascada, con el sol iluminándola, parecía que estábamos en el Mallo Pisón. Había un hielo excelente, secciones muy verticales, de los tres largos la parte superior del Weping Pillar, los dos últimos fueron muy espectaculares.

Nuestro tercer día, continuo con una climatología favorable, lo dedicamos a escalar otras dos grandes clásicas, Pisner Pillar y Carlsberg Colum, cascadas muy difíciles pero con menos exposición debido a su longitud moderada.

El cuarto día teníamos los nudillos destrozados, parecíamos boxeadores; en aquellos tiempos los mangos de los piolets eran rectos y si escalabas hielo vertical los nudillos sufrían mucho.

Después de un par de días de esquí, seguimos con la escalada de otra maravillosa clásica, The Professor Fall, una cascada de grado 4 con unos buenos muros. También escalamos la Cascade, un grado 3 encima de Banff, la Louise Fall, 4 en Lake Louise, la Murchisson Fall 5 y la Nine 6 en la zona de Icefields Parkway. Y para terminar escalamos dos maravillosas líneas, una de ellas, Bourgeois Left Hand, 5 espectacular línea y la otra, The Sorcerer, 5+ impresionante línea en el Ghost River, una de las áreas de más difícil acceso.

En esa época, en el Canadá se escalaba prácticamente solo, excepto en las vías más clásicas y las de fácil acceso desde el coche. Ya desde el avión de regreso hicimos planes para regresar el siguiente invierno

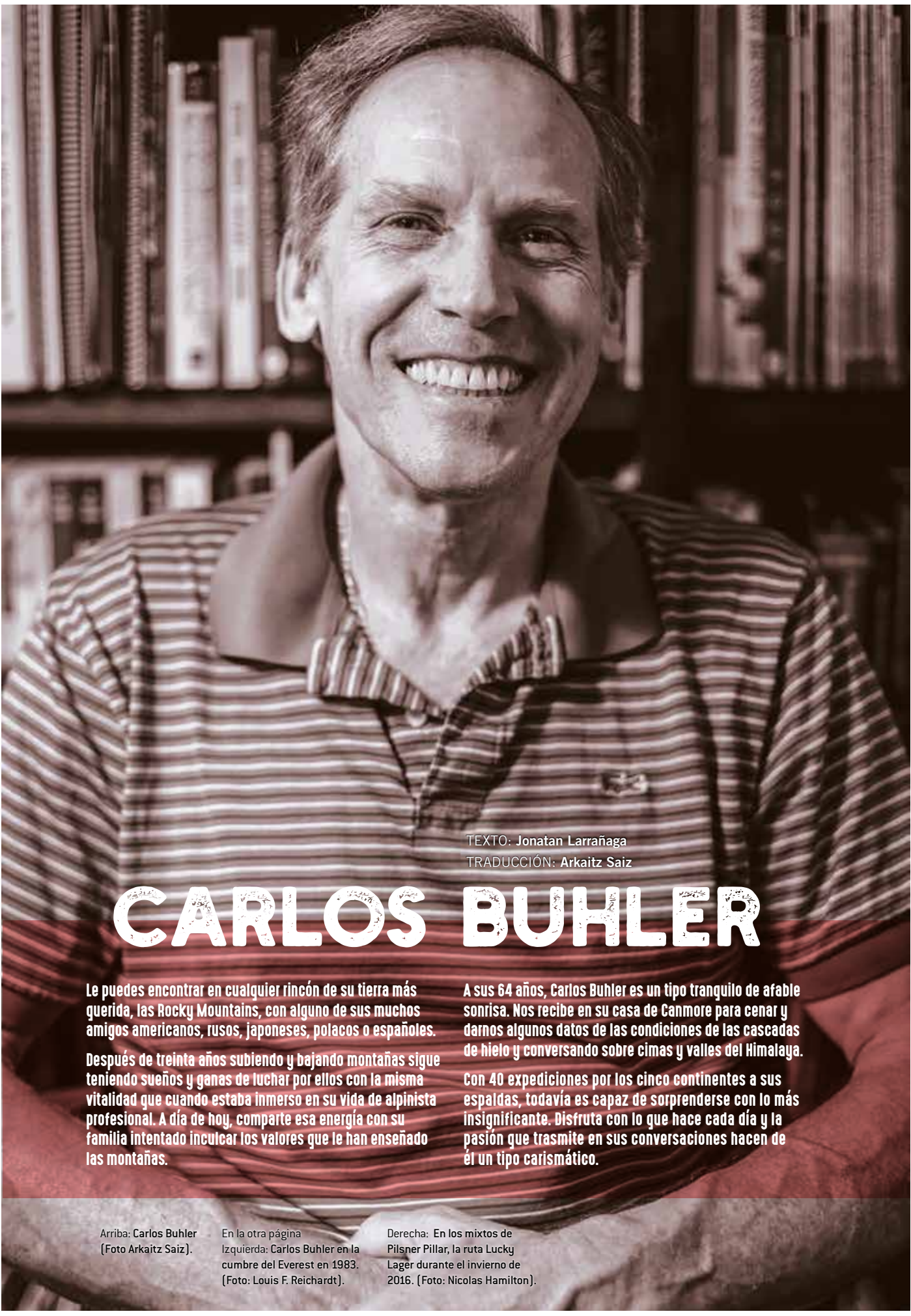
Desde entonces, he podido recorrer entre otras Nemesis, una cascada de culto y uno de los primeros grados 6, con cuatro largos impresionantes, y situada en Stanley Headwall o la Experts Choice otro maravilloso grado 6 en un lugar poco visitado, el Waterton Lakes Nt. Park, o también la Curtain Call, un grado 6 al sol muy espectacular.

Ahora 30 años después, la escalada en hielo en el mundo y también en nuestro país ha alcanzado un nivel impresionante, son muchísimas las cordadas que diariamente escalan cascadas de hielo de nivel muy alto y me siento un poco responsable de que esa especialidad del alpinismo sea practicada hoy, con unos estándares de dificultad y seguridad muy avanzados.

Particularmente para mí, esos 7 viajes a las Rockies del Canadá, lo que aprendí y con quien compartí esas ascensiones, son un recuerdo y fuente de moti-

vación para seguir visitando uno de los santuarios imprescindibles para las escaladas en cascadas de hielo.



A portrait of Carlos Buhler, a middle-aged man with a friendly smile, wearing a striped polo shirt. He is positioned in front of a bookshelf filled with books. The lighting is warm, and the overall tone is intimate and personal.

TEXTO: Jonatan Larrañaga
TRADUCCIÓN: Arkaitz Saiz

CARLOS BUHLER

Le puedes encontrar en cualquier rincón de su tierra más querida, las Rocky Mountains, con alguno de sus muchos amigos americanos, rusos, japoneses, polacos o españoles.

Después de treinta años subiendo y bajando montañas sigue teniendo sueños y ganas de luchar por ellos con la misma vitalidad que cuando estaba inmerso en su vida de alpinista profesional. A día de hoy, comparte esa energía con su familia intentado inculcar los valores que le han enseñado las montañas.

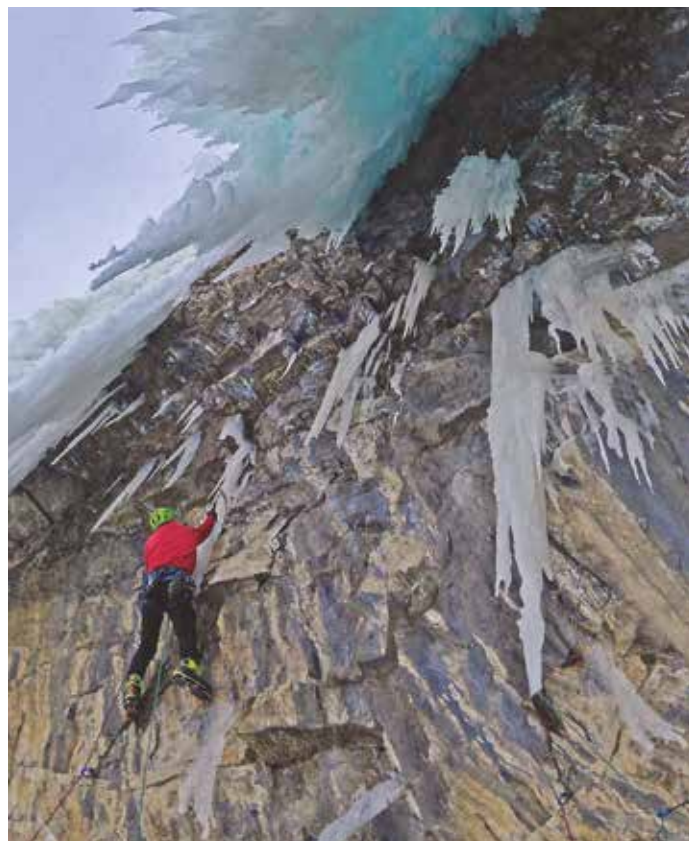
A sus 64 años, Carlos Buhler es un tipo tranquilo de afable sonrisa. Nos recibe en su casa de Canmore para cenar y darnos algunos datos de las condiciones de las cascadas de hielo y conversando sobre cimas y valles del Himalaya.

Con 40 expediciones por los cinco continentes a sus espaldas, todavía es capaz de sorprenderse con lo más insignificante. Disfruta con lo que hace cada día y la pasión que trasmite en sus conversaciones hacen de él un tipo carismático.

Arriba: Carlos Buhler
[Foto Arkaitz Saiz].

En la otra página
Izquierda: Carlos Buhler en la
cumbre del Everest en 1983.
[Foto: Louis F. Reichardt].

Derecha: En los mixtos de
Pilsner Pillar, la ruta Lucky
Lager durante el invierno de
2016. [Foto: Nicolas Hamilton].



GAME Magazine: Como alpinista e Himalayista ¿Qué te ha aportado la montaña como persona?

CARLOS BUHLER: El alpinismo y la escalada al más alto nivel es un mundo complejo y en constante evolución. No obstante, no siempre fue así para mí. Mi relación con la escalada empezó siendo yo un adolescente que buscaba una manera de definirse a sí mismo en un mundo lleno de triunfadores. No encontraba motivación en el mundo académico y descubrí que era mucho más interesante experimentar en el medio natural que en el aula. Este proceso de aprendizaje continúa hoy en día. La transición de un joven tímido y principiante a un maduro alpinista profesional y entusiasta, es parte de un inevitable viaje por la vida. En el presente, observo desde la distancia las posibilidades alpinísticas actuales, las montañas me han hecho como individuo. Este ha sido el viaje, el proceso y la evolución.

G.M.: Siempre has tenido una gran amistad con alpinistas españoles. ¿Dónde nace esa relación? Y ¿qué destacarías de ellos?

C.B.: En 1971, cuando tenía 15 años, vine a vivir a Barcelona donde conocí a un grupo de jóvenes que me acogieron como uno más, esos jóvenes eran igual de salvajes y locos que cualquier adolescente pero criados bajo la sombra del régimen franquista. Con ellos empecé a cuestionar todo lo que había aprendido y a ser consciente de la importancia de ver las cosas desde diversas ópticas, me abrieron los ojos para ver las posibilidades de intercambiar y examinar ideas de una forma que nunca habría imaginado. Una situación a años luz de mi vida en Estados Unidos. Probablemente la colisión de las dos culturas, la americana y la española, fue el hecho más significativo de aquellos años, sin menospreciar el aprendizaje de un segundo idioma. Regresé a Cataluña dos años más tarde para estudiar en la universidad y por primera vez empecé a relacionarme con escaladores locales. Inicialmente en el Club Excursionista de Gràcia, y más tarde con escaladores de Peña Guara. Desde el principio me sentí bienvenido, todo fueron facilidades para que me uniese a sus actividades de fin de semana en un ambiente amigable. Las actividades de ese invierno, una travesía por la Cresta del Diablo y una fría semana de escalada en los Picos de Europa me marcaron especialmente. Sentí en los escaladores españoles una gran humildad y una tranquila pero fuerte seguridad en sus habilidades para mejorar.

G.M.: A día de hoy, el alpinismo se apoya en las redes sociales. ¿Qué opinas de las nuevas tecnologías? ¿Qué diferencias encuentras entre los alpinistas de hoy y los de ayer?

C.B.: En la actualidad la posibilidad de intercambiar información y conocimientos a través de las redes sociales no tiene precedentes y al mismo tiempo existe la posibilidad de mostrar logros, crear y propagar tendencias.

Las redes sociales también han entrado en el mundo del alpinismo, se ha abierto una oportunidad de acercar nuestro deporte al gran público. Con esta mayor visibilidad han llegado nuevas oportunidades para lograr que nuestra pasión se convierta en nuestra profesión, cosa que hace dos décadas habrían sido impensable.

Con 40 expediciones por los cinco continentes a sus espaldas, todavía es capaz de sorprenderse con lo más insignificante. Disfruta con lo que hace cada día y la pasión que trasmite en sus conversaciones hacen de él un tipo carismático.

Quizás los alpinistas como personas no hemos cambiado demasiado, no obstante, lo que las comunidades esperan de ellos sí que ha cambiado. Es difícil imaginar a un alpinista del siglo XIX conciliando la gran cantidad de actividades que se realizan hoy en día. De igual forma es difícil imaginar a la gran mayoría de los alpinistas actuales superando las barreras que tuvieron que superar aquellos pioneros. La interacción social, ya sea mediante redes sociales o a través de la comunicación oral, es por partes iguales una herramienta indispensable así como una maldición ineludible. Mientras veo como mis hijos se convierten en jóvenes adolescentes, observo de dónde vienen sus motivaciones y me pregunto como equilibrarán acertadamente sus identidades sociales con sus expectativas personales.

G.M.: De todas las ascensiones que has realizado ¿cuál destacarías? ¿hay algún proyecto que se te quedará pendiente?

C.B.: Es casi imposible seleccionar ascensos que sobresalgan en mi mente ya que mi memoria me engaña y las que sobresalen son las más recientes, a parte de que intentar comparar una ruta de varios largos de escalada con una ascensión invernal es casi imposible. También influye mucho las personas con las que lo realizas.

Pero quizás el Mt. Assiniboine, Mt. Kitchner, Mt. Andromeda, Mt. Temple y Mt. Deltaform por citar algunas de las increíbles caras norte invernales en las Rocosas Canadienses.

La Ruta Paragot en Huascarán Norte y la cresta NE de Ausangate en Perú, ambas en 1979, estas ascensiones dejaron un gran peaje en mi físico. Me di cuenta que si seguía en esta línea acabaría con mi vida prematuramente, o la cresta oeste del Dorje Lhakpa en 1992. Una ascensión en solitario, después de esto nunca más quise escalar en solo. Ahora quiero explorar algunas zonas de Asia, como la región del este del Tibet, el área limítrofe con la región noreste de India y más particularmente la línea McMahon y las montañas al sur de Yarlung Zampo. Hay tantas primeras ascensiones por hacer y áreas por explorar. ¡Me quedan otros 20 años de escalada y no me quiero aburrir ni un solo momento! En la Antártida, solo acabamos de empezar...

G.M.: Como local de las Rockies, y habiendo realizado numerosas aperturas y repeticiones de numerosas cascadas y vías alpinas, ¿alguna recomendación para los foráneos?

C.B.: Cualquier escalador que nos visite debería visitar y experimentar las distintas regiones que forman la "Rockies Ice Experience". Kananaskis, los valles Ghost y Bow, Mt. Stanley Headwall, la zona Field y el Ice Fields Parkway.

Uno podría decir que hay media docena de "cascadas estrellas" con grado razonable (IV y V): Professor's Gully, Louise Falls, Bourgeau Left, Super Bok, Polar Circus, Whiteman Falls, Hydrophobia y The Sorcerer, son escaladas de calidad, de varios largos y accesibles. Añade a estas Sea of Vapors, Nemesis, Terminator, Curtain Call, Weeping Pillar y Kittyhawk y podrás apreciar perfectamente lo que ofrecen las distintas zonas. Si a todo esto le añades vías de mixto, la lista es infinita.

G.M.: Sobre tus aperturas ¿cuál de ellas te produjo mayor satisfacción?

C.B.: En el invierno de 1978 me jugué el tipo intentando el Pilsner Pillar. Tardé aproximadamente 3 horas y media, sin parar, mientras mi asegurador Mark Whalen, se congelaba debajo. Por aquella época



G.M.: ¿Qué tiene Canadá que ha conseguido que te instales aquí?

C.B.: Cuando era joven creía que para poder realizar actividades serias de alpinismo y al mismo tiempo poder llevar una "vida normal" en Norteamérica, el único lugar era el Bow Valley en las Rocosas Canadienses.

Esta reflexión la hice como consecuencia de un viaje a las Rockies en 1973.

Vivir aquí me ofrece el poder explorar montañas y al mismo tiempo estar cerca de una gran urbe como Calgary. Después de una larga carrera alpina, cuando decidí comenzar una vida familiar, no lo dude, aquí puedo escolarizar a mis hijos y puedo incluso encontrar tiempo para escalar o practicar esquí nórdico, para mí no hay mejor lugar en Norteamérica.

Le puedes encontrar en cualquier rincón de su tierra más querida, las Rocky Mountains, con alguno de sus muchos amigos americanos, rusos, japoneses, polacos o españoles.

teníamos material más precario, por lo que la protección llevaba mucho tiempo. Larrañaga se sorprende de lo lento que escalo hoy en día (risas), pero en aquella ocasión se habría quedado hipnotizado.

Otra de las ascensiones de la que estoy más satisfecho es la de "The Electric Cool Aid Acid Test" hace unos 20 años. La escalada era muy

técnica y requería una buena navegación. Es un colmillo de hielo que cuelga del labio de un techo, para acceder a él, tuve que rodearlo completamente para encontrar una línea y poder ascender sobre el labio del desplome, llegando así al hielo superior.



G.M.: ¿Crees que se ha perdido el espíritu de exploración y de aventura? ¿Cómo ves el panorama Canadiense para las futuras generaciones?

C.B.: No, no lo creo. En los últimos 20 años, la manera en la que la gente busca la aventura ha cambiado significativamente, pienso que tiene mucho que ver con la forma con la que internet ha cambiado nuestras vidas. Se espera de cada uno que produzcamos contenido para redes sociales en grandes cantidades. Una nueva entrada es considerada vital para cada cuenta y cada esponsor. Ello provoca la necesidad de hacer actividades que se puedan fotografiar o grabar en video para poder enseñarlos inmediatamente. Por ejemplo ir de expedición 3 meses a Asia, para muchos no se contempla sin un fotógrafo profesional que refleje la actividad de manera suficientemente impactante para los cánones de hoy. El resultado es obvio, cada vez menos gente está dispuesta a dejarlo todo para irse al fin del mundo sin garantías de éxito.

Sin embargo, lo que se está escalando ¡es más que increíble! Las dificultades técnicas se superan y la velocidad a la que se asciende es sorprendente. ¿¡Cuatro minutos el largo en El Capitán!? Es inconcebible. Y creo que es solo el principio, estamos en el parvulario de esta era de la escalada. En los siguientes 200 años, el deporte mirará hacia atrás y pensaremos en los años dorados de la escalada. La escalada aquí en las Rockies reflejará esta marcha hacia el futuro con muchas oportunidades.

G.M.: ¿Como debe abordar un alpinista joven la montaña en sus primeras etapas?

C.B.: Siendo paciente. Pero es difícil hacer entender a una persona joven la verdadera longitud de la vida, sin un fin prematuro. Por cada escalador de éxito que conozco hay el mismo número que ha muerto mientras perseguía su pasión. Pienso que lo que les puedo recomendar, es que intenten hacer las cosas pensando más allá de la inmediatez y que hagan todo lo posible, para no ser recordados como un alpinista muerto, que es posible conseguir el equilibrio realizando actividades de riesgo y comportándose como alpinistas prudentes. Aunque debo decir que si no fuese por la gente joven no evolucionaríamos como especie. Yo todavía no he adquirido ese equilibrio, aún siento angustia y congojo por objetivos que no he podido alcanzar o en los que he tenido que dar la vuelta, pero supongo que la angustia es un estado individual.



Sobre estas líneas: Escalando la Rainbow Serpent en el invierno de 2016. (Foto: Kendra Stritch).

Izquierda arriba: Sergey Pensov y Carlos Buhler en el campo 2 del K2, después de hacer cima en la segunda cumbre del planeta. (Foto: Andrei Mariev).

Derecha arriba: En el Pilar Oeste del Makalu en 1984. (Foto: Carlos Buhler).

Página izquierda: Cumbre Mont Louis. Una cima con mucha personalidad en un entorno salvaje y solitario, que a Carlos le inspira para escribir. (Foto: Joseph Ripperger).

G.M.: ¿En tus últimas expediciones al Himalaya, compartías permiso con escaladores de otros países? ¿Como era la relación con los alpinistas del este?

C.B.: Frecuentemente en las expediciones en las que he tomado parte han participado alpinistas foráneos pero raramente he compartido permiso con otros equipos. He sido invitado a expediciones extranjeras o las he organizado con miembros de distintas nacionalidades. Sin ir más lejos, mi primer viaje a los Andes, fue con un equipo aragonés y la primera a Asia, con un equipo de rusos y españoles. En los años 70, hice muy buenas amistades con alpinistas españoles; Didac Molina, Felipe Uriarte, Javier Escartin, Lorenzo Ortas o Pepe Diaz, todos ellos me trataron como a un hermano. En 1978, conocí a Ivan Dusharin, Dainius Makauskas y a Victor Baybara, miembros del equipo Americano-Soviético al Pamir, que me abrieron las puertas del alpinismo soviético. Todavía mantengo amistad con muchos de ellos. Más tarde escale con Británicos, Polacos, Austriacos, Peruanos y Canadienses. Todo ello me han ayudado a entender mejor sus culturas y ambiciones.

G.M.: Para acabar nos gustaría que nos dices alguna recomendación literaria sobre montaña, que te haya gustado.

C.B.: Lo cierto es que no leo mucha literatura de montaña, y si lo hago es más para recabar información, que como placer. Sin embargo, encuentro muy interesante contrastar distintas versiones de la misma historia. Por ejemplo, las versiones de Anatoli Boukareev sobre la tragedia en el Everest en 1996 “*Everest 1996, Crónica de un rescate imposible*” y Peter Habeler en el Everest 1978 “*Lonely Victory*”, son un contrapunto de las versiones de Jon Krakauer “*Mal de Altura, relato personal de la gran tragedia en el Everest*” y Reinhold Messner “*Everest, expedición al punto final*”.

PÁSATE A LA LIGEREZA



ESCAPER

Sistema de anclaje recuperable para instalación de rápel en cuerda simple.
Para cuerdas a partir de 7,3 mm.
Sólo 90 g



JOKER SOFT 9,1 MM

Cuerda tri-norma.
Ligera, flexible y de altas prestaciones: proceso Unicore y tratamientos Dry-Cover y Thermo Fluid.
52 g por metro

GHOST

Arnés hiper-ligero.
Todo el confort de la construcción Web-Core Compact de Beal.
250 g (M)



LUIS ALONSO MAESTRO DEL HIELO

TEXTO: José Isidro Gordito

Luis Alonso nos dejó el pasado 16 de julio de 2017 a los 55 años de edad, casi un mes después de su último cumpleaños. Era un día feliz compartido con amigos en la Pared de Aragón, en Montrebei. Los astros se alinearon fatalmente para arrebatarlos a este pionero de la escalada libre en hielo y mixto que se convirtió en uno de los primeros españoles en hacer del 6 y el M7 sus grados habituales mientras buscaba bellas rutas por el mundo, de Colorado a Canadá, pasando por los Alpes franceses.

Colaborador habitual del GAME en sus viajes internacionales y creador de la página de referencia www.infohielo.com su altruismo ha servido de ayuda y motivación a los escaladores de hielo durante casi dos décadas.

Apasionado de la vida, que le abría un nuevo capítulo, quedó prendado del paracaidismo y el salto BASE donde en poco tiempo también despuntó como activista influyente. Varios accidentes mortales de alpinistas cercanos le sugirieron replantearse el compromiso con que se acercaba a las montañas y, con mucha cabeza y pasión, como hacía todo, fue aprendiendo lo necesario para sentir intensamente manteniéndose alejado del peligro.

Discreto, humilde, carismático... Alonso era muy inteligente, creativo y mañoso, y no resultaba difícil que transformase un pedazo de tela en una prenda, unos trozos de madera en una cabaña o unas cuantas ideas en una página web de referencia. Y con un espíritu generoso y altruista que lo convirtió en pionero indiscutible.

Amante de la forma de vida americana era punta de lanza, guía y motivador, todo en un uno, y ese compañero de cordada con el que sentirse en tan buenas manos que nunca asaltan las dudas.

Hábil, reflexivo, analítico, metódico al extremo pero, sobre todo, con una calma que le hacía detenerse y valorar algo que a cualquiera de sus compañeros pudiera pasársele en las comprometidas actividades de montaña. Su forma de afrontar cada reto con elegancia y practicidad, inspiraron a muchos de sus compañeros.

Sabemos que no exageraba en absoluto cuando catalogaba su nuevo sueño como una actividad segura, al menos mucho más que la escalada en hielo que le había tenido cautivado durante años. Describía con entusiasmo el protocolo del BASE que hace de esta disciplina un arte comprometido, sí, pero donde un imprevisto es difícil. A sus allegados dejó muy tranquilos que no mostrara interés por el proximity wingsuit fly, la corriente más arriesgada. Tal vez por ello la sorpresa de su pérdida del modo en que ha ocurrido ha sido, para toda la comunidad alpinística, mayúscula.

Imposible agradecer su generosidad y todas las aportaciones a la comunidad alpina que, desde aquí pretende rendir un pequeño homenaje.

Felices escaladas y saltos, querido Luis, allá donde estés. Un abrazo sincero de todos tus compañeros del GAME.





METEOR

Helmet Up

El casco imprescindible para verano e invierno. El nuevo METEOR es el primer casco certificado CE como casco para esquí de montaña. Combina la norma de cascos para alpinismo, una ventilación optimizada y la etiqueta TOP & SIDE PROTECTION de Petzl.

¿Cuál es la ventaja? Con sólo 240 g no hay ninguna razón para no llevar casco tanto en escalada como en montaña. No podrás prescindir de él.

#helmetup www.petzl.com

Este casco no cumple con las exigencias de la norma relativa a los cascos para esquí alpino (EN 1077).



Access
the
inaccessible®

HASTA PRONTO ÓSCAR

Cuando Óscar y yo nos conocimos, él trabajaba en la unidad de rescate en montaña de Benasque. Coincidimos escalando en Sopeira, Lérida. Llevaba muy poco tiempo trabajando, me habían dicho que era una persona con muchas ganas, eso hizo que yo las tuviera también por conocerlo. Pero cuando lo vi escalar pensé: Tiene muchas ganas pero no creo que vaya a mucho más. En aquel momento, a duras penas escalaba 6b. ¡Qué equivocado estaba!

Pasó un tiempo hasta que volví a oír a hablar de él. Un grupo de compañeros de trabajo había estado unos días en Gavarnie, con nuestros amigos del PGM (Pelotón de Alta Montaña de la Gendarmería) de Pierraffite-Nestalés. De entre todas las vías escaladas en ese encuentro, sobresalían las realizadas por Óscar. Lo llamé para preguntarle cómo le había ido, lo que más recuerdo es la ilusión que me transmitió. Cuando hablamos de lo que íbamos a hacer, quedé sorprendido de que me propusiera escalar Thanatos, una de las rutas míticas en aquel momento, pero allí que nos fuimos.

Todavía no le había visto escalar en hielo y pensé que me tocaría hacer todos los largos de primero, pero de nuevo me sorprendió cuando se colgó el material y tiró hacia arriba, alternándonos los largos. Aquella escalada nos unió como cordada y como amigos, a partir de entonces, compartimos todo tipo de experiencias, noches de vivac de pared y hamaca, y nunca, ni en las peores condiciones perdió la calma que le caracterizaba.

Día a día, su nivel aumentó rápidamente en todo tipo de actividades, mixto, alpinismo, roca, hielo, dry-tooling, gracias a su inacabable motivación, su perseverancia y su inagotable capacidad de aprender y mejorar en todo lo que se proponía.

Durante un invierno, en el que no paramos de escalar, nos propusimos un viaje al Canadá, y en un mes estábamos en las Rocky Mountains. Las condiciones fueron extraordinarias. El día que hicimos "Weeping Wall", recuerdo que estando en el segundo muro, yo había montado la reunión y tenía claro que la salida era por la derecha, una zona vertical, para

TEXTO: Isidoro Sánchez "Chiro".
GREIM (Miembro de la unidad especial de Jaca)

terminar la cascada. Óscar llegó a la reunión y recuerdo cómo miraba el siguiente largo, con su mirada hacia la izquierda, una zona desplomada del hielo, y me preguntó: -¿Puedo intentarlo por ahí?- Sorprendido le respondí: -Claro, inténtalo!- yo había descartado completamente esa salida.

Lo que vino a continuación fue una escalada titánica sobre pétalos enormes de hielo despegados de la pared, los cuales eran más fáciles de escalar con las manos y las rodillas que con los piolets. Pero lo consiguió, y lo peor de todo, es que yo también tuve que salir por ahí. En ese momento comprendí que su interés era mejorar, superarse, y escalar cada vez mejor. Ese día nos ganamos una buena cerveza.

En esta época tuvimos la suerte de contar con la amistad y el apoyo de Joan Quintana, que nos ayudó a participar en todas las actividades que organizaba el GAME de escalada en hielo en diferentes partes del mundo. Abrimos y repetimos gran cantidad de vías, y Óscar empezó a encabezar los largos más difíciles de las vías, como algo ya establecido naturalmente entre nosotros. El Óscar que yo había conocido en Sopeira intentando 6B encadenaba ahora 8b+, en la Foz de la Canal. Había ido creciendo en silencio, sin hacer apenas ruido, siempre con humildad y motivación, siempre con infinitos proyectos... hasta que los demás no pudimos seguirlo.

Pero por lo que todos los que conocíamos a Óscar le queríamos no era por todas esas vías y esos números que había escalado, lo queríamos porque era un buen amigo, siempre podías contar con él, nunca juzgaba ni hablaba mal de nadie, siempre dispuesto a ayudar. Una buena persona en todo el sentido de la palabra.

Recuerdo perfectamente la semana que hizo el curso de paracaidismo, un nuevo mundo se abrió ante él. Como con todo lo que se proponía hacer, se volcó de lleno en ello, y lo convirtió en su nueva pasión. El paracaidismo fue la puerta de entrada al BASE, y el BASE a su vez, al wingsuit. Por desgracia un fatal accidente mientras disfrutaba de su nueva pasión nos ha dejado sin Óscar.

Pero yo, al igual que todos los que le conocíamos, nos sentimos afortunados, por haber compartido escaladas, viajes, proyectos, trabajo... y tantas cosas, durante estos años. Pero sobre todo por haber podido ser sus amigos.

Gracias Óscar. Hasta pronto amigo.

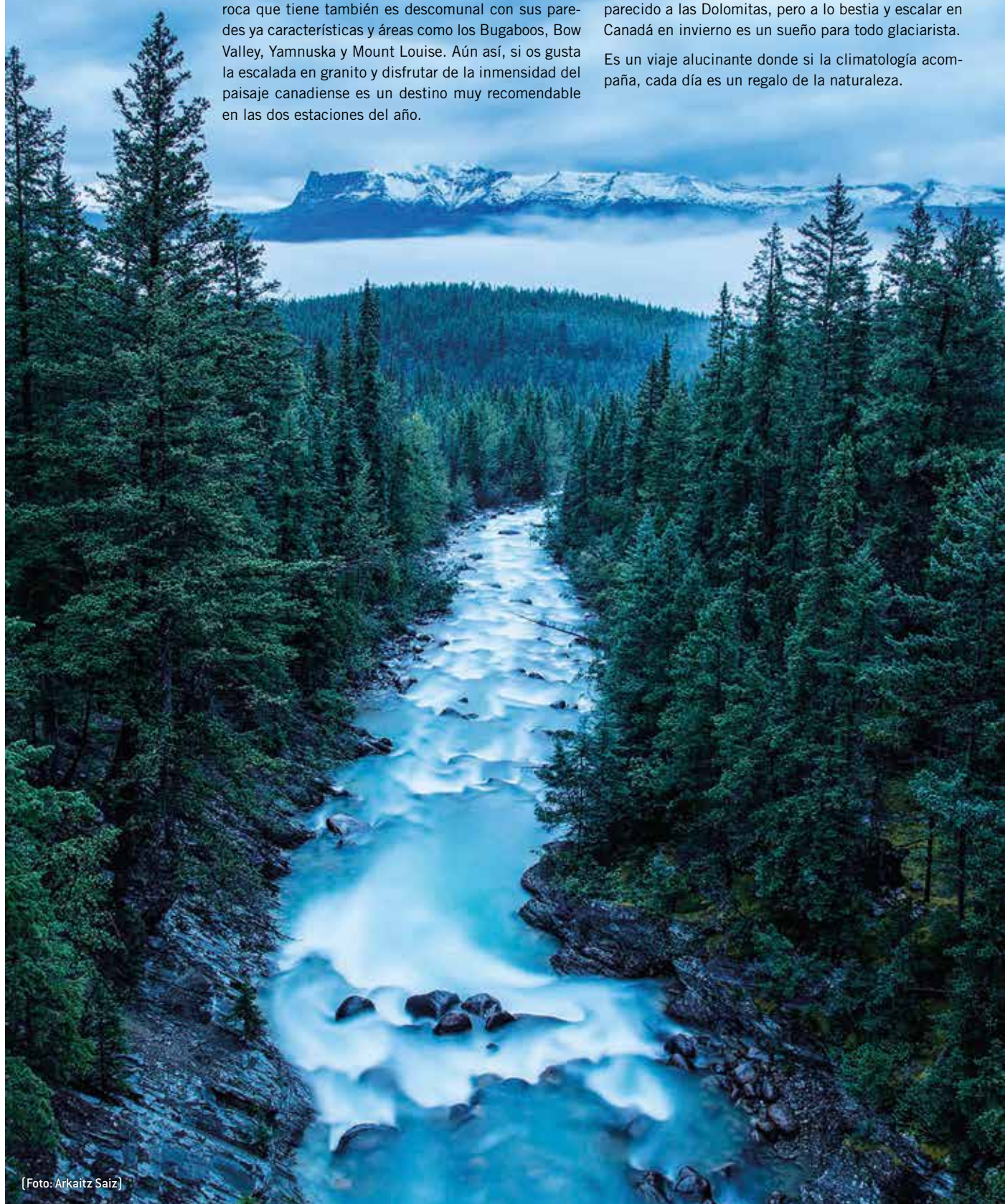


GUÍA PRÁCTICA

Canadá tierra de aventuras, montañas, bosques y animales salvajes. Es un conocido destino hibernar entre los europeos para la práctica de la escalada en hielo y el esquí Freeride. Durante el verano, el potencial de roca que tiene también es descomunal con sus paredes ya características y áreas como los Bugaboos, Bow Valley, Yamnaska y Mount Louise. Aún así, si os gusta la escalada en granito y disfrutar de la inmensidad del paisaje canadiense es un destino muy recomendable en las dos estaciones del año.

Cada época tiene su encanto y para mi entender, las actividades tienen marcadas diferencias en función de la estacionalidad. La época estival permite adentrarse en las montañas y paredes de piedra, con un gran parecido a las Dolomitas, pero a lo bestia y escalar en Canadá en invierno es un sueño para todo glaciario.

Es un viaje alucinante donde si la climatología acompaña, cada día es un regalo de la naturaleza.



[Foto: Arkaitz Saiz]



LAS VÍAS



Carlos Buhler visualizando las opciones de escalada en el Ghost Sur. Muy buen lugar tranquilo y con diferentes opciones atractivas.

SECTOR BANFF

El Parque nacional Banff es el parque más antiguo de Canadá establecido en las Montañas Rocosas en 1885. Localizado a 180 km (80 millas) al oeste de Calgary, en la provincia de Alberta, abarca 6641 kilómetros cuadrados (2564 millas cuadradas) de terreno salvaje, con numerosos glaciares y campos de hielo, bosques densos de coníferas y paisajes alpestres. La Icefields Parkway (la carretera de los campos de hielo) se extiende a lo largo del lago Louise, conectando con el Parque nacional de Jasper al norte. Los bosques provinciales y el Parque nacional Yoho son vecinos al oeste, mientras que el Parque nacional Kootenay está ubicado al sur y el campo de Kananaskis al sureste. El centro comercial principal del parque está en la ciudad de Banff, en el valle del río Bow. Forma parte del conjunto natural denominado Parques de las Montañas Rocosas Canadienses que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984.

Los Ferrocarriles del Pacífico de Canadá fueron usados en Banff hace muchos años, construyendo el Hotel y el Château Lake Louise, y atrayendo turistas a través de publicidad extensiva. A principios del siglo XX, los rieles fueron construidos en Banff, ocasionalmente por los internados de la guerra, y a través de la era de depresión de los proyectos públicos. Desde 1930, las comodidades del parque han estado abiertas todo el año, con un incremento en las visitas turísticas de más de cinco millones en 1990. Otros millones más pasan a través del parque por la carretera transcanadiense. Como Banff es uno de parques nacionales más visitados en el mundo, la salud de su ecosistema se ha visto amenazada. A mediados de 1990, Parques de Canadá respondieron iniciando un estudio de dos años, que dio lugar a recomendaciones de la gerencia, y nuevas políticas que apuntan a preservar la integridad ecológica.

Ghost Valley

El Ghost valley es un lugar salvaje, que tiene un aura muy especial. Sus 1.500 km² de bosques y lagos están llenos de leyendas que datan del siglo pasado. Está situado junto al parque provincial Don Getty Wildland y el Parque nacional de Banff. Cualquier incursión a estas cascadas es una aventura asegurada.

Como mencionamos anteriormente, esta área de la provincia de Alberta es muy rica en historia. La primera visita registrada fue de Sir George Simpson, gobernador de la Compañía de la Bahía de Hudson, pero había sido utilizada durante muchos años por varias tribus de las Primeras Naciones antes de que llegaran los exploradores Europeos. Los

guerreros "Kootenai" de Columbia Británica usaron Devil's Gap, un prominente valle entre los picos de Phantom Crag y Orient Point como un punto de entrada a las praderas para cazar bisontes. El nombre "Fantasma" fue grabado por primera vez por el Dr. James Héctor, un cirujano de la Expedición Palliser. El nombre se refería a una leyenda de Stony que habla de fantasmas que caminan a lo largo del río recogiendo los cráneos de guerreros derrotados después de luchar con los "Cree".

La leyenda continúa, diciendo que estos fantasmas tomaron los cráneos y los escondieron en las paredes de la cercana Cabeza del Diablo. Otras leyendas afirman que las personas de las Primeras Naciones

en el área nombraron a la montaña Cabeza del Diablo por temor y harían ofrendas en sus bordes para apaciguar su espíritu. Se cree que las montañas prominentes de la cima plana que se asemejan a cabezas grandes desde la distancia, como la Cabeza del Diablo, están habitadas por espíritus. Existen informes sobre numerosas tumbas indígenas ubicadas a lo largo de las orillas del río Fantasma. Sir James Héctor incluso menciona que los bosques en la cima de Deadman Hill, ubicados entre los ríos Ghost y Bow, son en realidad un gran cementerio.

La Cabeza del Diablo también fue útil como poste geográfico. Las primeras naciones y los Europeos usaron montañas muy visibles con características

únicas como medio de navegación. Antes de que Bow River Valley, más al sur, se utilizara como acceso preferente a las Montañas Rocosas, Devil's Gap y el Valle Fantasma fueron los principales canales del lago Minnewanka y el área de Banff. Como podéis ver, los nombres de ríos, montañas y valles de la zona rinden homenaje al nombre "Fantasma". A día de hoy esa tradición continúa con los escaladores locales. ¡Beowulf, Dead Bird, Phantom Falls, Silver-Tongued Devil, Werewolf Waltz o Sorcerer son solo una breve lista de populares cascadas de hielo y vías de roca dentro del área que se apegan al tema fantasmal!

Creo que merecía la pena un poco de historia para adentrarse en este lugar mágico y solitario. A día de hoy todavía se ven viejas reservas de Indios que te llevan a otros tiempos. El Ghost tiene una extensión tan basta que lo dividiremos en varios subsectores.

Lo primero que nos encontramos es el sector Orient Point donde se localiza la famosa y difícil "The Real Big Drip", una de las rutas más espectaculares de las Rockies.

El siguiente sector es lo que se denomina "Ghost Sur y North". Las posibilidades son amplias con varias cascadas repartidas por toda la zona. La más destacada y famosa es "The Sorcerer", que se localiza dentro de lo que se denomina Johnson Creek, pero se accede mejor desde el Ghost North.



THE REAL BIG DRIP 200m V M7+WI6

Kefira Allen, Eric Dumerac, Sean Isaac y Dave Thomson en diciembre de 1.998.

Grandes visionarios para la época, ha sido y sigue estando considerada una de las líneas Top a nivel mundial.

*"Es la ruta que el gran goteo siempre quiso ser".
¡¡Una cascada increíble en un sito salvaje!!*

Cuando se abrió, fue considerada una de las vías más difíciles de su estilo. A lo largo de los años se ha convertido en una clásica de dificultad de

las Montañas Rocosas. Originalmente fue cotada como de WI7 M7 +, los tramos mixtos ahora son más duros van entorno al M8 e incluso algunos escaladores dicen que M9 soft.

Aproximación: 1h 30 min - 3horas, dependiendo de la nieve. Después de entrar en el valle y bajar por la gran colina, conduzca a través de una carretera que lo llevará a "Orient Point". Siga una pista que sube por una colina a la derecha y estacione allí. Luego suba por la pista hasta un sendero y salga a través de los árboles. Pasarás un drenaje para las subidas Hooker y Joker después de 20 minutos. Continúe hasta que descienda y diríjase a un arroyo hasta el drenaje debajo de la escalada. Puedes tardar unas 2 horas en llegar a la base.

Material: Se recomienda 2 cuerdas de 70metros, para luego bajar en tres rapeles. 15 cintas entre medias y largas más 12 -15 tornillos.

La ruta: L1: 40 metros, se considera el clave ya que muchas presas clave se han roto a lo largo de los años, lo que lo hace más difícil que en la apertura, sobre M8 duro. Es más difícil que los largos de M8 en otras rutas largas clásicas como Cryophobia. Hay una reunión de bolts que en función de cómo se haya formado el hielo se encuentra o no.

L2: es espectacular entre WI5 o WI6, dependiendo de cómo se forme, 30 metros de medusas desplomadas hasta una reunión de bolts.

L3: es otra tirada de mixto que pasa por un pequeño techo y sube por una bonita roca detrás de la cortina. Se trata de unos 40metros y anda sobre M8. Haz movimientos duros sobre el hielo y sube unos 40 metros de WI5. Los siguientes 70 metros son más fáciles en WI4 y te llevan a la cima. En total 5 largos muy variados que dependiendo de las condiciones el techo del segundo largo es difícil de sobrepasarlo.

Descenso: Se recomienda bajar en tres rapeles con cuerdas de 70 m. El primero de la parte superior a la campa de nieve. El segundo hasta la reunión de bolts del L2 y el tercero hasta el suelo. Hay que prestar atención a las columnas.



Sobre estas líneas: Fang and Fist, primer largo. Zach Colbran, escalando en el Ghost Sur. (Foto: Carlos Buhler).

A la izquierda: Josep Maria Esquirol en la aproximación de "Real Big Drip". (Foto: Carlos Buhler)

Abajo: Panorámica "The Sorcerer", la gran clásica del valle. (Foto: Colección Carlos Buhler).





Izquierda: En el tercer largo y clave de la ruta, un buen WI5.

Derecha: Panorámica The Sorcerer

Debajo: Carlos Buhler en el últimos largo de "Sorcerer". El hielo espejo y el ambiente de la vía hace de esta cascada una de las "Top 10" de las Rockies.

[Foto: Colección Carlos Buhler]

THE SORCERER 210m IV, WI5.

Kevin Dayle y Ian Stewart-Patterson en 1.983.

Aproximación: La mayoría de la gente local se acerca desde el Ghost North, pero la ruta en realidad se encuentra al norte, en el drenaje "Johnson Creek". Después de descender Big Hill, conduce hasta North Ghost y aparca justo después de Sentinel Crag. Camina por la carretera vieja al norte (Muro de Bastión a la izquierda) hasta que llegues al extremo norte del primer Lago Johnson. Tome el camino marcado a la izquierda desde la carretera y entre los árboles hasta que ingrese al barranco Sorcerer. 1.5 a 2 horas en buenas condiciones. También se puede acercar a través de Waiparous Creek, pasando la cascada Hidrophobia pasando por el barranco The Sorcerer. Esta alternativa es compleja también y te puede llevar de 2.5 a 3 horas.

Consulte el enlace de la web "Gravsports" para obtener más información y coordenadas exactas de las rutas.

"Yo en su día entre por Ghost North y es lo más recomendable. Hay que ir con un buen todo terreno, ya que la pista en la parte final tiene varios ríos helados que hay que cruzar, que pueden ser un gran problema, también prever algo de ropa extra ya que hay que cruzar un río a -20°C, así que ya os podéis imaginar, por eso recalco que escalar aquí es lo más agradable de la jornada". Para las cascadas de "Ghost Sur", es más sencillo, ya que aparcas mucho antes que para ir a The Sorcerer y las opciones son bonitas, como bien pueden ser "Anorexia Nervosa 130m WI4+" o "Weathering Heights 100m WI4". Merecen la pena estas dos rutas como primera visita al valle, ya que la jornada es más corta y esta bien para controlar la pista y logística.

Material: Doble cuerda y entre 10 y 14 tornillos, dependiendo del nivel. Las reuniones en roca. Prever algo de cordino para avalakovs.

La ruta: ¡Una ruta hermosa y remota en un entorno increíble! Tiene un hielo espejo que es muy particular. El hechicero se derrama por la parte posterior de un cañón rodeado de grandes paredes por todos lados. En verano es uno de los valles con más potencial de calcáreo de todo el Valle de Canmore.

L1: sube la canal de hielo fácil que da acceso a un pilar corto y vertical, luego sigue escalando el hielo hacia arriba y hacia la derecha hasta la primera reunión (tornillos).

L2: un paso corto de nieve y hielo fácil conduce a un cómodo borde de aseguramiento a la derecha, en la base de la columna principal.

L3: muévase a la izquierda desde la reunión y trepe a la cueva grande de hielo derecho y empinado (tornillos)



L4: atraviesa la cueva hacia la izquierda y sube un largo vertical en columna que se relaja a medida que te elevas. 50 - 60 metros de entre 85°-90°, se caracteriza por el hielo espejo, difícil de escalar.

L5: (Opcional), un paso corto y fácil conduce a la parte superior.

Descenso: 3 rapeles (cuerdas de 60 m). Jornada larga, entre el viaje, la aproximación y la cascada, se recomienda madrugar.



South Fork /Johnson Creek

HYDROPHOBIA 150m V, WI5+.

Frank Campbell y Karl Nagy en diciembre de 1.986.

Esta increíble cascada remota se forma cada año y se encuentra en la parte posterior de un profundo cañón rodeado de enormes paredes de roca. La ruta requiere de buena técnica ya que los largos son bien físicos y técnicos por la dureza del hielo. Para mí una de las "TOP 5" de las Rockies, por su trazado, estética y ubicación. Es una cascada única a nivel mundial.

Acceso: La ruta esta en realidad al norte del North Ghost, en el South Fork de Johnson Creek. La mejor opción es acceder desde el norte, a través de Waiparous Creek, pero esto requiere de un 4x4 resistente y algunos tramos inciertos, si no se tiene información previa, incluidos los cruces de ríos helados, que generalmente se intentan mejor a final de temporada. Las nuevas reglas de la vida silvestre requiere que se estacione en el marcador 131. Dependiendo de las condiciones, se espera una aproximación de 2 horas aproximadamente hasta la ruta. El siguiente enlace (Gravsports de Will Gadd) detalla el enfoque de Waiparous Creek. Marker 131 está a aproximadamente 1/4 millas de la horquilla mencionada en el paso (9) en la siguiente descripción de aproximación. gravsports.com/Ice%20Pages%... Hay gente que se aproxima desde el Ghost North, ya que la cascada esta ubicada a la derecha de The Sorcerer. Coge el camino hacia el segundo lago Johnson. Dobra a la izquierda al otro lado del lago y diríjase al noroeste hacia el barranco del drenaje de la ruta Sorcerer. ¡Se recomienda el GPS! Poco después de que estés en el drenaje, podrás ver la ruta. Esta aproximación puede llevarte hasta 3 horas. Aventura asegurada!!!

Suba una plataforma fácil de 80° la base de un pilar empinado, donde la mayoría de las partes establecen un aseguramiento. Sube al pilar (crux) y pasa la cuerda sobre hielo empinado y sostenido hasta que puedas establecer un aseguramiento.



to colgante. Continúa hasta la cima en un hielo empinado y hermoso. (A medida que avanza la temporada, el hielo queda bastante trillado).

Descripción de la vía: Para el primer largo de "Hydrophobia", uno debe ascender unos 20-25 metros de 60-80° de hielo grado WI3. Este inicio varía de un año a otro, pero en general siempre se forma bastante estrecho. Puede ser tentador hacerlo sin cuerda (que es lo que hicimos), pero hay algunas cosas a considerar: 1. Es más largo y más inclinado de lo que parece 2. Una vez que llegas a la cueva, no hay mucho espacio para maniobrar. Si haces solo este largo, sube la cuerda y prepárate con todo el equipo en la base. El L2 es el crux de la ruta (grado 5+), aunque no hay mucha diferencia entre este y el último largo. Primero debes negociar la salida de la cueva y establecerse en el sitio adecuado. Desde allí, estás disparando hacia una cueva pequeña y obvia en el centro a la izquierda de la escalada que parece formarse la mayoría de los años (se forma bajo un pequeño alero). Esta tirada es de unos 35-40 metros de longitud. Cuando lo subimos, había poco hielo para montar una buena reunión y poco espacio para dos personas, pero protege muy bien al asegurador de la caída de hielo, por lo que debe usarse si está formada. El tercer largo sale de esta cueva (hacia la izquierda o hacia la derecha) y se dirige hacia arriba (más o menos) hacia otra cueva obvia en el medio de la ruta. Una sección de este lanzamiento se alivia un poco, lo que le permite al líder quitar el peso de sus brazos, antes de los últimos 25 metros de hielo vertical: escalada sostenida de grado 5, pero un poco más fácil que el primer lanzamiento. Esta cueva de seguridad (para nosotros) fue excelente: plana con paredes en tres lados, con buen hielo grueso para tornillos de seguridad. El cuarto y último largo técnico sale de esta cueva (y es un poco esquemático) y asciende en la línea de menor resistencia hasta la cima. La guía señala que hay una "picadura en la cola": encontramos que este

Dos tomas de "Hidrofobia". La cascada reina del Ghost norte. Una vía con mucho carácter y muy especial por su formación y ubicación. Junto con Sorcerer son las dos clásicas del valle.

(Foto: Colección Carlos Buhler)

es el caso. Después de 40 metros de escalada vertical a vertical, es necesario ahorrar suficiente jugo para pasar por una sección muy empinada final de 10 metros. Mis brazos rediseñaban el ácido láctico en este punto. Sin embargo, no se desespere, desde la parte superior de esta sección, el ascenso comienza a rodar y pronto estará en la cima; normalmente verá una colección de hilos en V; elige uno para asegurarte.

Material: 2 cuerdas de 60 metros, 14 tornillos (alguno corto) y si no hay traza las raquetas van bien para la aproximación.

Descenso: 2 Rapeles con cuerdas de 70 m, de lo contrario 3 a 60 metros.

La conexión de "Hidrofobia con The Sorcerer" en un día es realmente un flash. Si se tiene muy clara la logística y se escala rápido es una opción muy elegante para cordadas fuertes. Más recomendable a finales de febrero que el día es más largo.

Nosotros (Jon Jugenheimer y yo) nos acercamos desde el N. Ghost y vivimos debajo de The Sorcerer. Desde la parte superior de The Sorcerer, sigue el drenaje hasta la cresta. Atraviese la cresta hasta el siguiente drenaje principal que desciende hacia la derecha, antes de un punto alto obvio en la cresta. Poco después de comenzar a bajar por el drenaje, contornee hacia abajo y hacia el norte (no lo baje del todo como lo hicimos nosotros), y tendrá acceso al drenaje hidráulico a unos 140 m por encima de la parte superior de la ruta. Si sube primero a Hydro, recorra la pendiente del pedregal hacia arriba, hacia la izquierda, para obtener la cresta, y luego el drenaje The Sorcerer poco después. Hicimos un video de nuestro día, compruébalo.



Stanley Headwall

When a Canadian Rockies' climber talks about the Headwall, they can only be talking about one place: The Stanley Headwall. In a mountain range hundreds of kilometers long and more than a hundred kilometers wide, there's only one Headwall that's ever capitalized. "Raphael Slawinski

En resumen la meca de la dificultad del sector Banff según el alpinista canadiense Raphael Slawinski. En los últimos años se han trazado líneas mixtas que han elevado el listón y el potencial de este enclave de la dificultad. Rutas como "Man Yoga M8" o "The god Delusion M8+, WI5+, 180m" abiertas por Jon Walsh la primera y Slawinski la segunda le han dado una fama internacional a este muro, donde en los últimos inviernos han venido numerosos escaladores de la talla de Jeff Meccier, Greg Boswell, Nick Bullock.... por citar algunos.

Aproximación Némesis y Suffer Machine: 2 horas con esquís, habiendo traza. Desde la Trans-Canada Highway conducir 13,5 km en la Highway 93 South dirección Stanley Glacier. Hay un buen aparcamiento en la entrada del valle, la pared es bien visible desde la carretera y durante toda la aproximación. La parte inicial es una pista que se va ascendiendo por un bosque. Llega un punto en la explanada que te desvías hacia la izquierda para seguir el fondo de valle, el muro de Stanley Headwall lo dejamos a la derecha para dirigirnos al final del mismo donde se localizan primero la Suffer y luego Némesis.



NÉMESIS 160m, V/WI6.

Bugs McKeith y compañeros en Marzo del 74.

Sin lugar a dudas, la ruta más conocida y popular del Stanley Headwall, ¡Némesis satisfácel!. Prestar atención con el riesgo de avalanchas en la pendiente de acceso que conduce al pie de vía.

El primer largo son 60 metros de grado WI4 y hielo variable hasta la gruta. El segundo largo es el clave de la vía, otros 60 metros bien verticales en su entrada y mantenido hasta el final (el grado variara según si es principio de temporada o Fe-



Arriba izquierda: Jordi Corominas accediendo a la vira superior del Stanley Headwall. Un lugar con mucho carácter que da acceso a vías míticas como French Reality. (Foto: Jonatan Larrañaga).

Arriba derecha: Primer largo de Némesis, la clásica del valle y el primer grado WI6 de las Rockies.

En el centro: Segundo lago de la Némesis y clave de la ruta. (Fotos: Carles González)

En la parte inferior:

Izquierda: Toma de la French Reality desde la vira de acceso (Foto: Jonatan Larrañaga)

Derecha: Panorámica de Némesis. (Foto: Carles González)

brero-Marzo). Hay otro largo corto que no merece la pena. Se baja en dos rapeles de 60 metros. Se recomiendan los esquís para la aproximación. 2 horas a pie de vía. A 30 metros a la izquierda de esta clásica cascada se localiza "Rhamnusia" otra joyita firma Sean Isaac, cinco largo de mixto M8 con una columna final bien marcada WI6. Una buena opción si se tiene el nivel adecuado. Hay que llevar friends hasta el 3 y fisureros, además de 12 tornillos.



SUFFER MACHINE 180m, V/WI5+,M7.

Jasón Billings y Bob Owens en el 2001.

Otra de las joyas del sector, un punto más difícil que la anterior. El acceso a pie de vía también expuesto, debido a las placas de viento que se generan en las pendientes de acceso. Se recomiendan los esquís para aproximar. Fácil de localizar, es justo la anterior a Némesis y se identifica bien por la columna rota del primer largo. 2 horas de aproximación.

La escalada mixta es sobre roca de calidad y seguido por hielo vertical y sostenido. El "crux" es el techo en el primer largo. Comienza en la base de una columna de roca cuadrada a la derecha de la daga colgante. Escalar unos 15 metros sobre mixto hasta debajo del techo, donde te puedes proteger bien con friends y descansar decentemente.

Material: 12-14 tornillos y friends medianos hasta el 2 para el primer largo. Hay algún bolt en las reuniones, prever algo de cordino para algún avalakov.



Sobre estats líneas: Panorámica de Suffer Machine. Stanley Valley.

Debajo: Carlos Buhler en el primer largo de la Nightmare on Wolf Street (Foto: Will Kahlert).

NIGHTMARE ON WOLF STREET 180m, V/M7+,WI6

Kefira Allen, Sean Isaac, Dave Thomson en 1999

Unos visionarios para la época, ya que a día de hoy sigue siendo una de las mejores vías de las Rockies.

Una de las líneas más elegantes que jamás hayas escalado, y en el Stanley Headwall nada menos! La vía es increíble combina hielo vertical con dry-tooling en el primer largo.



La ruta: L1, M7 +: Muy buen largo de mixto sobre una evidente fisura desplomada que da acceso a una columna un poco expuesta para entrar en la reunión (12 cintas, 35m).

L2, WI5 +: Escalar al frente una columna delgada y hueca, y continua el largo hasta la reunión en la repisa.

L3, M7 + WI6 +: Otro largo soberbio, con una entrada en mixto y luego festival de coliflores, junto con el primero, los dos más duros de la ruta.

L4, WI6: 60 metros verticales sobre un hielo de calidad. Se puede hacer en dos largos más cortos, con una reunión intermedia.

Se rapela por la misma ruta hasta la misma base de la vira superior. 4 rapeles.

Material: 12 -14 tornillos y 16 cintas expres.

Arriba derecha: Jordi Corominas en el último largo de French Reality WI6+.

Una de las joyas del Stanley Valley.

En el centro: Dani Ascaso en el largo de mixto [M7] de Nightmare of Wolf Street, gran clásica de dificultad, en Stanley Headwall. (Fotos: Jonatan Larrañaga).



FRENCH REALITY 140m, V,WI6+, M6.

Francoise Damilano, Philippe Pibart y Claude Bazy en Marzo de 1.992.

Otra obra maestra de la generación de oro del glaciario, esta ruta fue un signo de identidad de la cordada francesa, demostrando que en Europa también se sabía escalar en hielo, Damilano dejó aquí su granito de arena para las futuras generaciones. A día de hoy una de las cascadas Top a nivel mundial.

La vía consta de 4 magníficos largos, que te deja vacío mentalmente del ambiente y el espectáculo de columnas, coliflores y formaciones de hielo que escalas. Una ruta con mucha historia y de gran categoría por el acceso largo y expuesto que tiene.

L1: M6, 55 metros de mixto alpino, la primera parte un poco difusa, pero se protege bien y esto da acceso a una goulotte de lo más elegante y encajonada, hasta la base de la cueva.

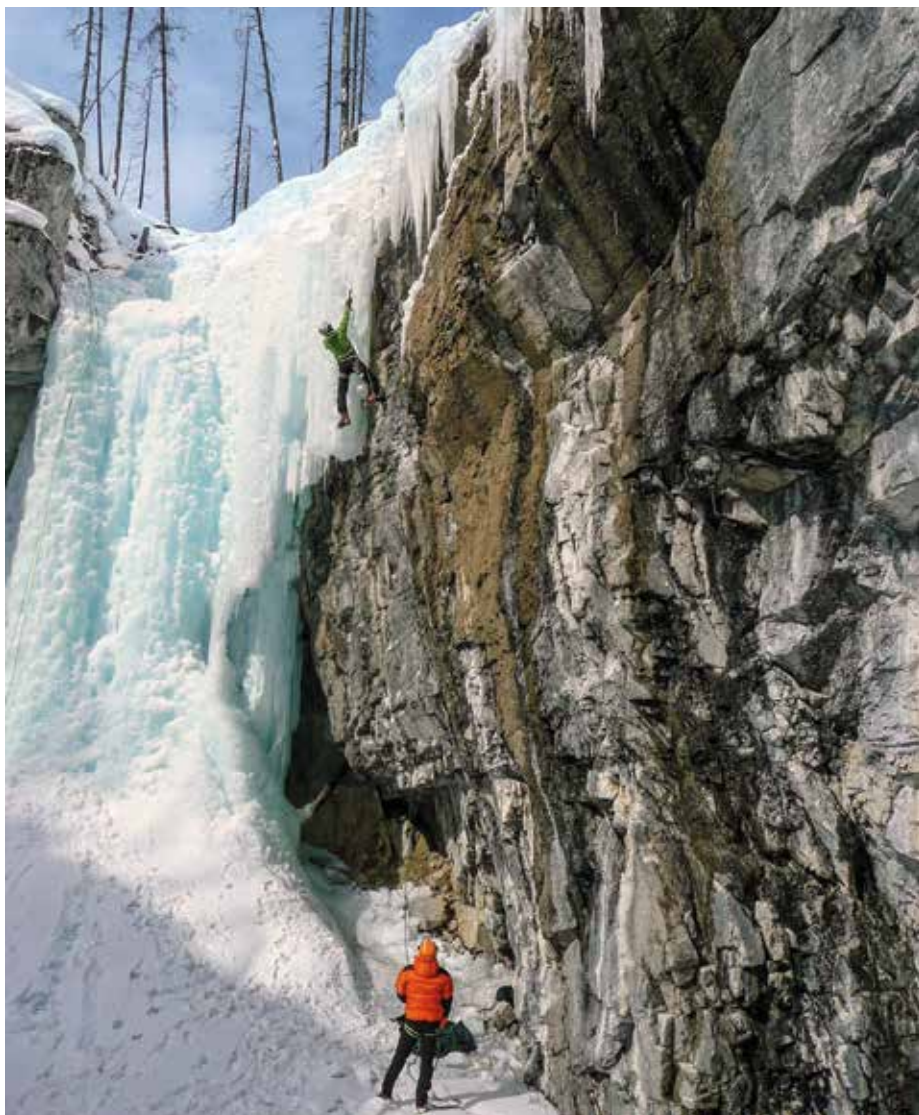
L2: WI6,30 metros, corto, pero intenso. Una sucesión de pétalos y nieve inconsistente con mala protección (Por lo menos así es como nos lo encontramos nosotros en febrero del 2008)

L3: WI6/+, 60m. Puro espectáculo!!! Una columna muy vertical, que desde abajo "acojona", pero según vas subiendo es más gesto y colocarse, eso si a 90/95°.

L4: WI5, ultimo largo corto hasta llegar a la repisa de roca.

Material: 14 tornillos y friends medianos y pequeños para el L1. Se rapela por la misma vía en tres rapeles.





Haffner Creek (sector de dry tooling)

Buen sector de mixto deportivo apto para todos los públicos, ya que hay rutas de todos los niveles. La aproximación es corta (20') hace que sea un lugar ideal para días de mal tiempo o fuerte riesgo de aludes. Los días festivos esta solicitado y es fácil ver numerosas cordadas escalando. Se empezó a equipar a principios de los 90 y a día de hoy es un lugar muy popular entre los escaladores de Canmore y alrededores.

Hay más de 16 vías equipadas de mixto con dificultades hasta el M11. También hay varias líneas de hielo puro desde WI3 hasta el WI5+, dependerá del año.

Aproximación: Aparcar en el estacionamiento de Marble Canyon, junto a la caseta del guarda (en invierno esta cerrada) A 17,5 km de Castle Junction. Cruzar la autopista y subir por un sendero bien empinado, cerca de un campamento. 20 - 30min.



Johnston Canyon

Otro buen lugar para días de mala meteo o riesgo de aludes. En este caso el Johnston Canyon es un lugar turístico donde los fin de semana vienen las familias a ver las cascadas de hielo. En un trayecto de 3km de cañón que lo tienen muy bien cuidado por unas pasarelas de madera, que están limpias de nieve, ya que los guías turísticos las tienen muy bien acondicionadas. Hay varias líneas de entre WI2 y 5 y longitudes de 35 metros hasta los arboles. Buen sitio para la iniciación o para perfeccionar la técnica, ya que tienes algún largo de WI5 en el margen izquierdo.

El fácil y cómodo acceso hace que los sábados y domingos haya mucha gente.

Material: Cuerda de 70 metros y 10 tornillos.

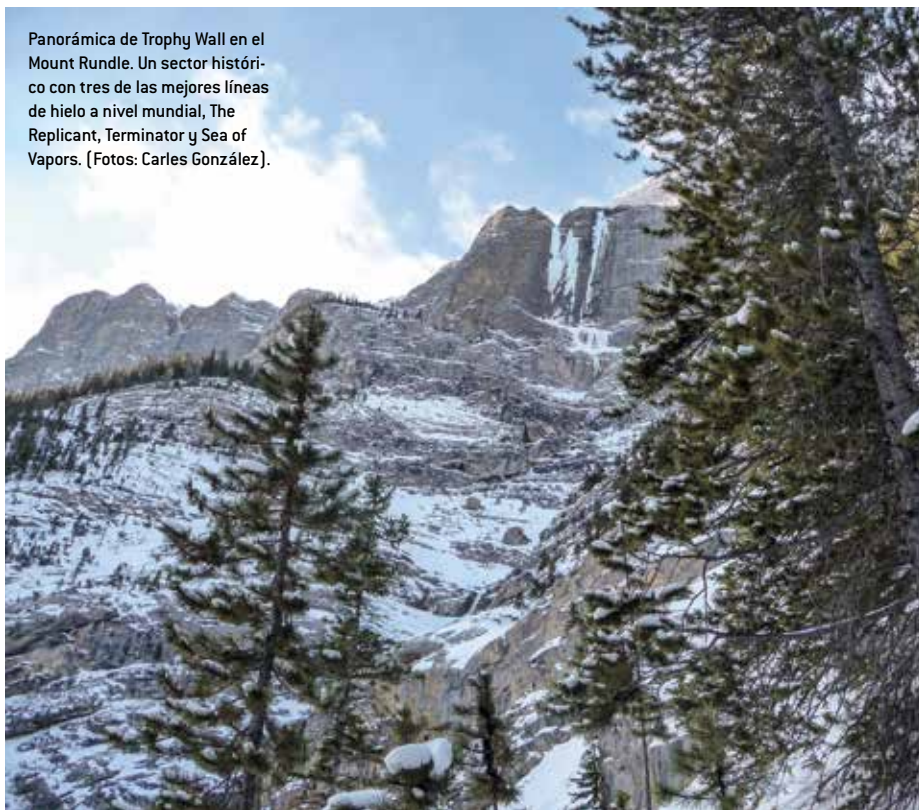
Acceso: Aparcar en el complejo de Johnston Canyon, a 3km del cruce de Castle Junction.

Arriba: Sector mixto en Haffner Creek. Un buen lugar para la escalada mixta deportiva. (Foto izquierda: Carles González / derecha: Josep María Esquirol).

Abajo: Johnston Canyon. (Foto: Jonatan Larrañaga).



Panorámica de Trophy Wall en el Mount Rundle. Un sector histórico con tres de las mejores líneas de hielo a nivel mundial, The Replicant, Terminator y Sea of Vapors. (Fotos: Carles González).



Mount Rundle/The Trophy Wall

Conduzca de Canmore a Banff en un día despejado y verá una pared negra en lo alto del Monte Rundle con unas líneas delgadas de hielo cayendo. Ese es el Muro The Trophy o Trofeo. Dicha pared realmente no necesita una presentación, ya que se ha dado a conocer por sus tres famosas líneas de mixto y hielo. Escalar cualquiera de estas cascadas es escalar parte la historia del glaciario canadiense. Estas rutas son algunas de las vías más famosas y estéticas del mundo. “Terminator” fue la primera escalada en la pared que se subió en 1985 por Craig Reason y Jay Smith. Fue graduada de WI7 y tardó tres días en subirse. Desde entonces, se ha decotado a WI6 +, pero sigue siendo una vía de alto compromiso a nivel mundial. Los pocos que la han ascendido han dicho que es el pedazo de hielo más duro y estético que han escalado.

Otras dos rutas igual de buenas conforman la pared, “The Replicant” (WI6 +) y “Sea of Vapors”, también fueron escaladas a principios de la década de 1990. Sea of Vapors fue originalmente clasificado WI7 + R y definió lo que era posible cuando se hizo, un hito de la historia del glaciario mundial. El año de la apertura, el hielo era realmente fino. A día de hoy hay años que se cota de WI5+, dado el grosor del hielo. En 1997 como anécdota reseñar el encadenamiento de las tres vías en el día y en solo por parte de Guy Lacelle, en su día fue un hito en la escalada en hielo en Canadá, por desgracia falleció en una avalancha en Montana (Bozeman).

Acceso: Desde el centro de Banff, cruzar el puente y siga al campo de golf durante 2,8 km hasta llegar a un cruce en forma de Y. Tome la carretera a la derecha y continúe durante 1,4 km. Siga el sendero Rundle Trail durante 700 m a lo largo del

río Bow. Si llegas al barranco, has avanzado 300 m demasiado. El camino pasa a través de los árboles y luego cruza el drenaje a unos 1450 m de altitud. Continúa en el lado derecho del drenaje hasta que las tiras del acantilado te obliguen a ir hacia la derecha. Una segunda franja de acantilado sobre una pequeña pendiente abierta está otra vez a la derecha. Según las condiciones de la nieve, esto puede implicar dos cortas secciones de escalada WI3, 30m. Un corredor de avalanchas conduce a una cresta boscosa a la izquierda del camino. Una cuerda fija ayuda a subir una pequeña pared de 5 metros. Es una aproximación compleja, que dependiendo las condiciones te puede llevar entre 2 - 4 horas. Para la primera parte no esta de más unas bicis para toda la pista, esto te hace ahorrar bastante tiempo.



Silver Barrientos en la aproximación a Trophy Wall. Hay que prestar atención a los aludes y tener un buen croquis para acceder a este sector.

THE TERMINATOR 150m, V, WI5+ a 6+

Fue la primera ruta abierta en el sector en 1.985, otra de las joyas de la corona. Cualquiera de las tres vías que describo en este artículo, son cascadas de mucha categoría por su calidad y el conjunto de la actividad, ya que la aproximación le da un toque de escalada alpina en toda regla. No es fácil llegar a pie de vía, así que cualquier intento en esta pared es un desafío para cualquier glaciario con el nivel requerido.

“Terminator” son tres largos de 50 metros verticales, el primero es el “crux” de la vía. Puede estar en mixto o hielo, en función del año. Hay que llegar a la primera cueva de la derecha para estar protegidos, ahí esta la reunión en lo alto. Los dos siguientes son dos largos de entorno al WI5+ de hielo vertical.

Descenso: Por la misma vía en tres rapeles de 60 metros.

SEA OF VAPOURS 165m, V WI5 a 7

Joe Josephson y Bruce Hendricks a principios de los 90.

Sea of Vapors es la ruta obligada para escalar en el Muro del Trofeo de Banff, pero raramente se forma en su totalidad. No necesita presentación, su ubicación encima de Banff, la historia, la reputación, la dificultad de la ruta y la exposición, han elevado la pared al estado de clase mundial.

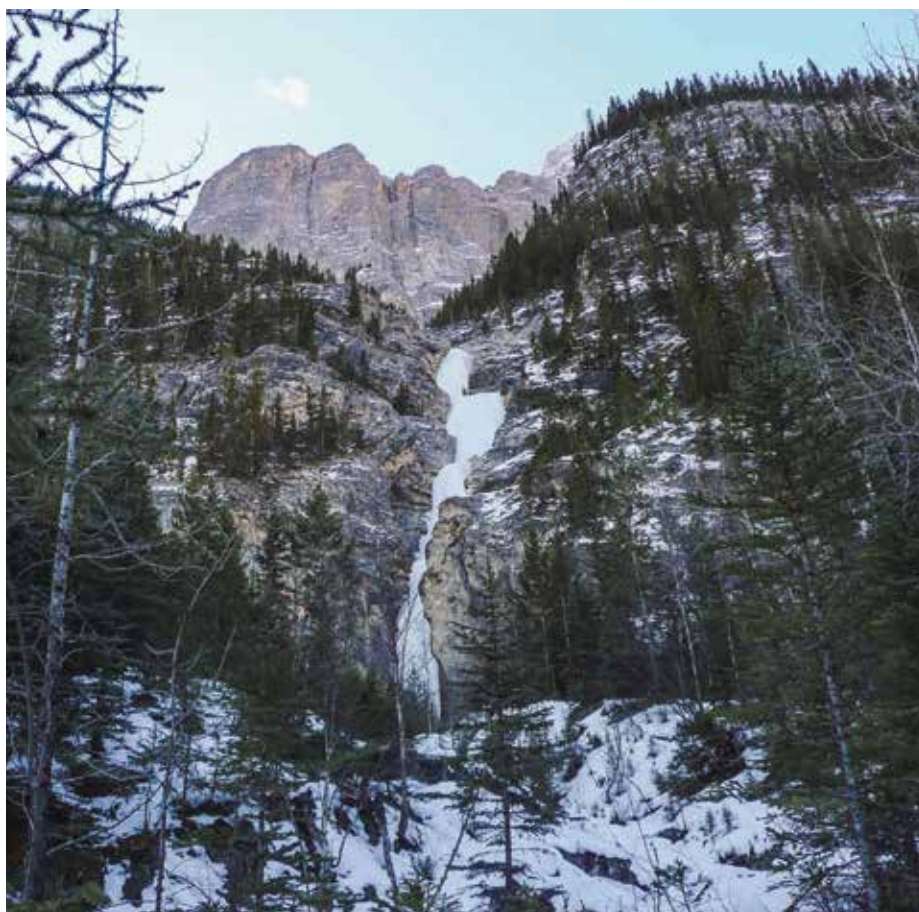
La pared tiene varias rutas de hielo y mixtas, cada una de ellas ofrece una experiencia inolvidable.

Los vapores se forman la mayoría de los años, pero el primer ascenso fue probablemente el más delgado que se haya escalado. "Parecía más una veta de niebla helada que una cascada congelada", dijo Hendricks después de que se acercó a la ruta con Barry Blanchard y James Blench en 1993. Después de dos lanzamientos que "parecían veinte en una gran pared" descendieron. Hendricks regresó con Josephson, repitió el enigma y completó la escalada, un avance psicológico en la escalada en hielo de cascada. Quizás fue el primer grado WI7 canadiense.

La ruta consta de 4 largos de película, la entrada se escala por "Postscriptum" por una plancha delgada hasta llegar a una reunión en la roca, esta plancha hace que se pueda subir el primer largo para conectar con Sea of Vapors.

El segundo largo, es épico, travesía a la derecha para conectar con la línea original y 45 metros de hielo fino y bien tieso. Hay una reunión a la izquierda y un friend del 3 puede ser útil. El tercer largo son 50 metros de buen hielo hasta debajo del desplome, donde hay una reunión. Cuarto largo, una columna por encima de la cueva, 30 metros de buen hielo, hasta una reunión de hielo.

Descenso: Por la misma vía en cuatro rapeles de 60m.



THE PROFESSOR FALLS 280m III/WI4

Jack Firth en solo en 1.974.

Una de las rutas más clásicas de las Rockies, visita obligada si es tu primer viaje a Canadá. Larga y mantenida en su grado es una ruta para disfrutar con muy buen hielo sobre un gran torrente.

En total son seis largos de escalada, con varias reuniones en roca. La vía se rápela.

Material: Cuerdas de 60m y 12 - 14 tornillos.

Arriba y a la derecha: Profesor falls, una de las cascadas clásicas en las inmediaciones de Canmore. Muy estética y recomendable en su grado WI4.

A la izquierda: A 600 metros de altura en la cara norte del Mount Rundle, se forma uno de los sectores más emblemáticos y difíciles del Bow Valley (Trophy Wall). Líneas efímeras, que no todos los años están en condiciones y están catalogadas entre las mejores cascadas del mundo por su historia y dificultad.



THE REPLICANT 145m V, WI5 a 6+

Joe Josephson, Keith Haberl y Tim Pochay en enero de 1.994.

Esta ubicada justo a la derecha de Terminator, los años buenos prácticamente se junta con su vecina, pero no es lo habitual. El nombre viene dado a una imagen de la película Blade Runner.

El primer largo se escala por la izquierda, por un fino pilar de unos 50 metros hasta la reunión en la roca. Hay años que este largo es más fácil por la derecha, dependerá de las condiciones. El segundo largo es más fácil, pero sigue siendo 50m WI6, hasta debajo del desplome de roca. 3º largo es más corto y sencillo 45m WI5 hasta el final del muro.

Descenso: Por la misma vía en tres rapeles con mucho ambiente.

Lake Louise

Lake Louise es mundialmente conocido por el lago de color turquesa y el glaciar Victoria colgando de telón de fondo. El paisaje es de cuento de hadas, vayas en invierno o en verano. La cara norte del Mont Temple asoma al fondo con sus más de 1.500 metros de pared vertical e inhóspita. El gran Castillo de Lake Louise también tiene su historia y merece la pena tomarse un café para ver los lujos de esta construcción que se realizó hace más de un siglo en plena época del ferrocarril. En invierno Lake Louise es más conocido por su estación de esquí y al estar cerca de Banff es un clásico para pasar unos días de vacaciones disfrutando de la nieve.

En nuestro caso y como creo que es un sitio de vistas y paisaje inigualable reseño una cascada, que creo que merece la pena.

Acceso: Muy evidente, seguir la Trans - Canadiense Highway 93, hacia el norte dirección Lake Louise, desde ahí hay que subir dirección el parking superior del Gran Chateau, 1 hora más o menos.



Sobre estas líneas: Tato Esquirol escalando el 3º largo de Real Big Drip [Foto Carlos Buhler].

Arriba derecha: Dani Ascaso escalando el segundo largo de Curtain Call. Un largo espectacular lleno de medusas gigantes y con un tubo final muy vertical. Un clásica en su grado, con unas vistas muy bonitas.

A la derecha: Whiteman Falls. La formación de esta cascada es muy peculiar. Son solo dos largos verticales, pero merece la pena una visita.



LOUISE FALLS 110m, II, WI4+

Jack Firth, Eckhardt Grassman, Jhon Lauchlan y Murray Toft en 1974.

Desde el Lake Louise Chateau, la ruta es obvia en la parte posterior derecha del lago.

Son dos largos de cuerda, el largo clave es el segundo que depende de las condiciones puede estar más o menos vertical.

Cerca de esta misma existen otras dos opciones de escalar (Linda Ice Nine 310m WI4) y (Brewsters, 200m WI4)

Acceso: Desde el Lake Louise Chateau, la ruta es obvia en la parte posterior derecha del lago. Siga el sendero del lago o camine por el lago helado hasta pie de ruta (30').

Descenso: En rapel o caminado, dependerá de si hay más cordadas escalando la vía.





Arriba derecha: Carlos Buhler en "Last Call" en el sector de Pilsner Pillar. Un sector muy bueno con rutas variadas de mixto y hielo. [Foto: Colección Carlos Buhler].

Abajo a la izquierda: Dani Ascaso en la clásica Pilsner que da nombre al sector, un buen WI6, si se comienza por el pequeño free standing de hielo. [Foto: Jonatan Larrañaga].

Abajo a la derecha: Carlos Buhler negociando una secuencia de mixto en ese mismo sector. [Foto: Tato Esquirol].

Yoho National Park

Field es una comunidad pequeña de aproximadamente 200 personas ubicada en el valle del río Kicking Horse, al sudeste de la Columbia Británica, dentro de los confines del Parque Nacional de Yoho. Se encuentra a 27km de Lake Louise a lo largo de la carretera Transcanadiense. Desde Canmore 1 hora de coche por la autopista.

Las rutas de las cervezas al oeste de Field son de lo más clásico y frecuentado de las Rockies. Un fácil acceso y una buena variedad de cascadas

hacen de este sector una muy buena opción para disfrutar de un bonito día de hielo. También hay una buena variedad de rutas mixtas en el sector Pilsner.

Acceso: Desde Banff hacia el norte dirección Lake Louise por la Trans Canadá Highway, desde Lake Louise 22 km dirección Field. Cruzar el puente pasada la casa de información por una carretera secundaria hacia el oeste del pueblo. Field es un pequeño pueblo, así que no tiene mucha pérdida. Se aparca cerca de las vías del tren.

PILSNER PILLAR 215m III, WI6

Jack Firth, Eckhard Grassman, John Lauchlan, Peter Zvengrowski en 1.974, se libero en Enero de 1.978 por John Roskelly y un compañero.

Uno de los Free Standing más famosos de las Rockies. Dependiendo de las condiciones se puede hacer la vía en mixto, en el sector "Pilsner además existen 5 rutas de mixto muy buenas" justo la de detrás de la columna es "Last Call" M7 WI5, una alternativa a la columna en caso de que no toque el suelo o este mas fina de lo normal.

Aproximación: La ruta es bien visible desde la carretera, a 1 km al oeste del parking. Ascender por el cono de avalanchas en mas o menos 1 hora, dependerá de las condiciones. Lo habitual es que la huella este abierta, ya que es un sector clásico.

JUSTE POUR RIRE 20m II, WI 4

Esta ubicada 15 metros a la derecha de la Pilsner, otra opción buena para calentar en el sector. Tiene reunión arriba y también alguna chapa si no hay suficiente hielo.

Como podéis ver el sector da mucho juego con siete rutas entre mixtos y cascadas. Cuidado con el cono de acceso al sector porque es avalanchoso.

CARLSBERG COLUMN 60m III, WI5

Jack Firth y John Lauchlan en Marzo de 1.974.

La clásica por excelencia de la zona, es la siguiente canal a la de Pilsner.

Ofrece varias posibilidades de ascenso, hay años que esta más o menos gorda. Pero siempre esta formada. Si las aproximaciones están con huella es fácil hacer dos o tres líneas en el mismo día.

CASCADE KRONENBOURG 90m III, WI6

Remy Billon en Marzo de 1993.

Más técnica que las anteriores, dos largos de hielo con un segundo con la entrada mixta (hay dos bolts). Se rapela por la misma vía en dos rapeles sobre arboles.

HEINEKEN HALL 100m, III, WI3+

Carlos Buhler y compañeros en 1.979.

Otra buena opción en el grado, de todas las que he reseñado la más fácil.



SECTOR JASPER ICEFIELD PARKWAY NORTH

Viajar por "Icefields Parkway" es experimentar uno de los tesoros nacionales de Canadá. Este viaje de talla mundial, que se extiende 232 km (144 millas) a través del corazón del Parque de las Montañas Rocosas de Canadá, Patrimonio de la Humanidad, ofrece acceso a una vasta extensión de lagos, montañas, antiguos glaciares y amplios valles. Esta ruta serpentea a través de dos parques nacionales, Banff y Jasper con un paisaje único e irremplazable rico en historia y belleza natural inigualable.

La Icefields Parkway une las localidades de Lake Louise y Jasper. Para circular por esta autovía se necesita un permiso de parques nacionales, que se compra en la ruta antes de entrar a Banff y cuesta sobre los 80 Dólares por vehículo al año.

OH LE TABERNAC 55m II, WI5+

Carlos Buhler y Rick Renshaw en Enero de 1981.
Una gran clásica del sector y de la zona, recomendable escalar en días de mucho frío ya que se escala al sol.

Inicialmente se llamaba "Wilson Falls", pero tras la primera ascensión le cambiaron el nombre. Es muy fotogénica por su formación y colmillos colgantes, hay que prestar atención ya que es cara sur, así que el hielo es muy cambiante según el horario que se escale o si es final de temporada. La ruta da acceso al conocido circo superior llamado "Tabernac Bowl" que consta de otras 7 líneas independientes.

Normalmente se encuentra en buenas condiciones, hay una reunión de bolts en la roca a la derecha, bien visible.

Bajo estas líneas: Jonatan Larrañaga escalando uno de los largos superiores de Upper Weeping wall, una pasada de ruta, larga, técnica y en un ambiente incomparable. [Foto: Jonatan Larrañaga].



Mont Wilson

La cara sur del Mont Wilson representa otro de los sectores más representativos de la zona, dominando el paisaje justo al norte del cruce del río Saskatchewan, donde el Parkway se cruza con la autopista David Thompson. Las numerosas canales de las faldas de la montaña ofrecen un campo de juego inigualable con numerosas rutas donde destacan las clásicas "Ice Nine" "Oh le Tabernac" y su sector superior "Tabernac Bowl". Esta zona con su vecina Weeping Wall es una muy buena alternativa para escaparse dos o tres jornadas de la zona de Banff y conocer otro entorno donde aparecen las grandes cumbres como el Mont Alberta, Howser Peak, Mont Kitchener. Sin lugar a duda merece la pena una visita!!

Acceso: Viajar hacia el norte desde Banff por la autopista Trans-Canada hasta el desvío de Icefields Parkway, justo al norte de Lake Louise. Continuar hacia el norte en el Parkway hasta la intersección con la autopista David Thompson. En buenas condiciones necesitará aproximadamente 1h 30min. Vigilar los cortes de carretera por avalanchas.

Aproximación: 2,5 km al norte de el río Saskatchewan. Una hora desde el coche (se recomienda esquís o raquetas), fácil acceso.



Toma de la parte superior de Polar Circus. Lo encajonado de la vía, hace que los peligros objetivos sean altos. Así que hay que valorar muy bien cuando se puede escalar. [Foto: Carles González].

TABERNAC BOWL

Encima de la cascada anterior "Oh Le Tabernac" se localiza un bonito circo con cinco cascadas interdependientes de hasta 110 metros. Es un sector peligroso por la exposición de avalanchas y su cara sur, pero el lugar si hay condiciones es para tenerlo en cuenta, ya que la calidad de todas sus vías es de lo mejor de la zona. Las rutas son las siguientes:

Maori Wedding 35m IV, WI5

Karin Mc Neill y Dave Thomson en febrero de 1.995.

Meech Lake Memorial 60m IV, WI4+

Joe Josephson y Jeff Nazarchuck, diciembre de 1.991

N'Ice Baby 110m IV, WI5

Robin Clothier, y Philip Pibarot en marzo de 1.991.

Whoa whoa capitaine 80m IV, WI6

Les Miserables 80m, IV, WI6+

Barry Blanchard y Kevin Doyle en Enero de 1.992.



Dani Ascaso en el último largo de Upper Weeping wall, el factor sol es a tener en cuenta, ya que cambia la calidad y exposición, en cuestión de horas. [Foto: Jonatan Larrañaga]

ICE NINE 95m IV, WI6

Adrian y Allan Burgess y Bugs McKeith en Diciembre de 1.974.

Mítica cascada del sector Wilson, son sólo dos largos, pero muy estéticos, sobre todo la columna Free - Standing del primer largo. La aproximación corta permite un acceso relativamente cómodo. Hay que tener cuidado con las avalanchas, es una zona expuesta.

En la parte del desplome de roca hay un mixto que se llama Slaughterhouse (M8+).

A la derecha de la Ice Nine hay otra cascada corta, fácil de unos 50 metros WI 3+.

Aproximación: Aparcar 11,2 km pasado el David Thomson Highway (1,1km al sur del hotel). Se sube por la canal, entre pinos justo debajo de la cascada (1 hora).



Icefield Parkway North Weeping Wall Area

Uno de los muros mas impresionantes de la región de "Icefield Parkway". Solo estas dos cascadas Polar Circus y Weeping Wall son de las más clásicas y famosas a nivel mundial.

A unas dos horas al norte de Banff , se encuentra esta formación de hielo que es impresionante, 500 metros de muro en cara Sur. Solo el viaje en coche ya merece la pena. Las vistas y el paisaje es indescriptible, hay que pasar por aquí una vez en la vida y ver este monumento de la naturaleza, que esta considerada la carretera más bonita del mundo junto con la Karakorum highway, salvando las distancias.

En invierno hay que prestar atención a los cortes de carretera que hacen los Rangers, de cara a petardear con helicóptero alguna sección de la autovía. Esto provoca cortes que te puede dejar inmovilizado horas. Así que hay que prever la logística, ya que después de grandes nevadas esta a la orden del día.

Alojamiento: Rampart Creek Hotel. Es popular por su cercanía a Polar Circus y Weeping Wall. Hay que reservar con cierto margen, ya que hay días que se llena con facilidad.

Viaje: 2 horas en coche desde Banff siguiendo la ruta 93 hacia el norte dirección Jasper



POLAR CIRCUS 700m (500m de hielo) V, WI5.

Charlie Porter, Bugs Mckeith y Burgess Twins

Una de las cascadas más reputadas a nivel mundial, un icono de la historia del glaciario. Al principio se le llamo "Polish Circus" debido al equipo que llevaban, con los años se adapto el nombre de la ruta.

La aproximación: La ruta se encuentra a 27 km al norte de la autopista 11 (David Thompson). Estacionar justo antes de cruzar un pequeño puente sobre el drenaje. Seguir el sendero bien marcado hasta la base del primer largo. En este punto, si las condiciones de nieve lo permiten, subir una pendiente empinada a la izquierda varios cientos de metros, y luego realizar una diagonal expuesta directamente a la base del primer largo de WI4. De lo contrario, subir el hielo y la nieve hasta la base de la cascada WI4. El descenso implica entre 9 y 11 rapeles, dependiendo de dónde se dejan las mochilas. Después de rapelar los niveles superiores, se puede descender el drenaje a un ancla de rappel en la parte superior del Lápis, en lugar de retroceder las pendientes de nieve. Esto ahorra aproximadamente una hora y es un rappel emocionante. ¡Asegurarse de revisar el ancla del rappel con cuidado!

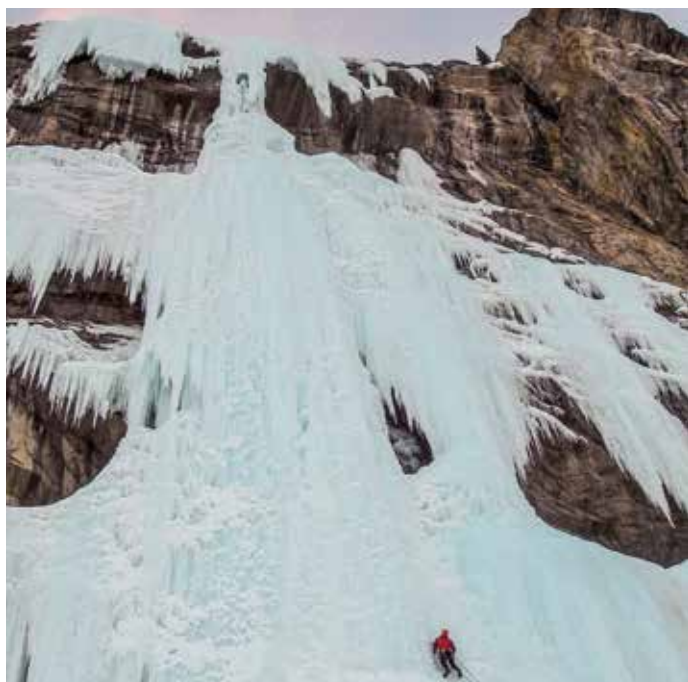
Polar Circus ofrece nueve largos de hielo, con el largo clave al final. Los campos inferiores están separados por un poco de barranco, que puede ser extenuante si la nieve es profunda. Eventualmente se alcanza el Lápis (WI6). Cuando se forma, se trata de un carámbano independiente de 150 'de altura. Una característica más impresionante. Por lo general, sin embargo, el Lápis se rompe cerca de la parte superior, y si es el caso, subir y colocar el hielo fácil en una estación asegurada atornillada. Si bien es posible escalar un par de veces el hielo fino de los anclajes, la mayoría de las partes continúan hacia la derecha, hacia algunos árboles pequeños que se pueden usar para ejecutar belays. Después de los árboles, cortar a la izquierda, y cruzar una cuenca de nieve expuesta de vuelta al barranco debajo de las cataratas principales.

A medida que se sube cada una de las gradas superiores en 2 lanzamientos. Las estaciones de anclas / rappel atornilladas existen en la base de los dos niveles superiores, y en la parte superior del último campo. También hay una estación atornillada a la mitad del camino a la derecha del último lanzamiento. También es probable que encuentre algunos v-hilos in situ ¡Tenga en cuenta las condiciones de la nieve y el peligro de avalanchas!



Arriba: Panorámica de la cascada Weeping Wall. Una de las mayores formaciones de la costa oeste y referente del glaciario mundial.

Dos tomas de la famosa Polar Circus. Otra cascada que no necesita presentación. (Foto: Carles González)



[Foto: Colección Carlos Buhler]

WEeping PILLAR 170m V, WI6 (350m total)

The Weeping Wall está a 28 km al norte de la autopista David Thompson Highway, muy visible desde la carretera, se aparca en el mismo área de servicio que hay debajo de la misma. La aproximación es muy cómoda y es posible escalar varias rutas o secciones del muro de todos los niveles.

Un tema muy a tener en cuenta son las temperaturas, al ser cara sur, empiezas a -20°C y acabas en positivo, esto hace que los largos superiores, sobre todo los dos últimos, tengas que tener cuidado, ya que caen trozos grandes de hielo y la escalada en estos largos es más expuesta. Se recomienda empezar de noche con el frontal, para cumplir horarios. (A partir del medio día le da el sol)

La bajada es cómoda y rápida, desde la cumbre se baja en un primer rapel de arboles, luego avalakovs y la parte de abajo hay reuniones de bolts. Prever una jornada de 10 horas.

La parte superior del muro (Upper Weeping Wall) es la más atractiva del sector por su verticalidad y estética. Aquí se localizan seis cascadas independientes. De izquierda a derecha (Teardrop, Weeping Pillar, Mare in Winter, Nasty habits, Ice T y Tales of Ordinary Madness), la más clásica es "Weeping Pillar".

La escalada consta de entre 8 - 10 largos, dependiendo de cómo gestiones la cuerda.

La parte de abajo es relativamente fácil (WI4), suele estar muy picado el hielo, ya que se hace bastante, es una clásica a nivel mundial. Esto es lo que se denomina "Lower Weeping Wall", unos 180 metros aproximadamente, se puede escalar en tres grandes largos de 60 metros.

A partir de ahí tienes la campa intermedia, para acceder al muro final que se recomienda hacer en cuatro largos, las dos primeras tiradas de 80/85° de muro, muy buenas. Y los dos segundos, son los que más miga tienen por la calidad del hielo, pueden estar entre WI5+/6, ya que son tiesos y con protecciones dudosas, en función del sol.

Northern Icefield Parkway Sunwapta Pass

Su área abarca montañas y rutas en el Parkway que se encuentran entre Sunwapta Pass y Jasper. Muchas rutas populares y conocidas se incluyen en este área, incluida la impresionante "Curtain Call", y la alpina y peligrosa cara este de Snowdome donde se localiza la temida "Slipstream".

Acceso: Continúa viajando hacia el norte desde el área de Weeping Wall durante aproximadamente 20 minutos hasta que cruces la división continental en Sunwapta Pass y luego llegues al Centro de visitantes Icefields debajo del Glaciar Athabasca. Las rutas se extienden desde este punto hacia el norte hasta Jasper. En el día desde Banff se puede llegar en dos horas de coche con buenas condiciones en la carretera.



CURTAIN CALL 125m IV/WI6

Curtain Call está en el lado este de Parkway, a unos 14km al norte del "Icefields Visitor Center". No puedes dejar de verla desde la carretera. Estacionar fuera de la carretera directamente debajo de la ruta. Aproximar a través de los árboles a la izquierda de la carretera y luego volver a subir una pendiente empinada. 1 hora de aproximación en función de la nieve o de si hay traza.

¡Una de las rutas más impresionantes en el Parkway, vertical y súper estética!

Solo son dos largos, pero merecen la pena la jornada. En los últimos años han abierto varios largos de mixto en los techos colgantes de su izquierda.

El primer largo consta de una tirada de 60 metros hasta la cueva, debajo de la columna. Hay dos chapas, que pueden estar tapadas, sino reunión de dos tornillos en la base.

El segundo largo es una joyita, es fácil que baje agua por dentro y tenga un color azul/turquesa. Es una sucesión de pétalos y coliflores gigantes, mas psicológico que otra cosa y el crux más vertical es salir la muro de arriba.

Si se va con ganas y con el nivel requerido, justo a la izquierda se localiza "Cyber Pasty Memorial", WI5+, M7+, obra del incombustible alpinista Raphael Slawinski.

El descenso cómodo en dos rapeles de 60 metros. Prever cordino para avalakovs.

Muy buena vía más técnica que la anterior en su segundo largo de M7+.

Foto superior izquierda. Panorámica de Curtain Call, una cascada muy bonita, con un segundo largo espectacular lleno de medusas y que finaliza en un tubo de hielo azul muy vertical cotado de grado WI6. [Foto: Jonatan Larrañaga].

A la derecha: Carlos Buhler escalando el primer largo [M7+] en la Nightmare on Wolf Street. [Foto: Will Kahlert].



NUNATAKS BUGABOOS

El Parque Provincial de los Bugaboos está situado en las montañas de Purcell, al sureste de British Columbia, en la costa oeste de Canadá. Es un hermoso destino para los fanáticos de la escalada en fisuras, así como para los amantes de la naturaleza. Con grandes paredes de granito rodeadas por agrietados glaciares y cumbres que superan los 3.000 metros de altitud, es un lugar que inspira la visita de muchos escaladores y montañeros de todo el mundo. A las Rocky Mountains se les conoce más por sus cascadas de hielo y nieve polvo que por su escalada en roca, pero el potencial de esta cordillera es infinito. Y en el verano con la retirada de la nieve en altura se abre otro terreno de juego menos conocido entre los Europeos “ Las paredes rocosas”.

Originalmente llamado el “Nunataks”, las agujas de Bugaboos se observaron por primera vez por una expedición de reconocimiento a finales del 1800.

La minería trajo los primeros europeos a esta región, con una pequeña expedición por la fiebre del oro que se produce entre 1895 y 1896, cerca de las caídas de Bugaboo. El área fue prospectada y explotada, pero los escasos depósitos resultaron ser mayormente de piritita y galena. El nombre “Bugaboo” se originó de esta carrera por la búsqueda de minerales preciosos, el término fue utilizado por los buscadores para un “callejón sin salida”.

Los escaladores se interesaron por este grupo de torres poco después. En 1910, una expedición dirigida por Thomas Longstaff y Arthur Oliver Wheeler entró en el área. Fueron guiados por el reconocido escalador Europeo Conrad Kain. Este último volvería a la zona seis años más tarde y fue pionero en muchas rutas de escalada difíciles. El escalador austriaco describió su





recorrido hasta Bugaboo Spire como su más difícil ascensión de Canadá, un desafío mayor que su ruta célebre hasta la cima del Mont Robson, el pico más alto de las Montañas Rocosas Canadienses. Junto con Albert y Bess McCarthy y otros, Kain sería pionero en primeras ascensiones del Norte Howser, Marmolata, Spire y la Media Luna

Bugaboos tiene innumerables rutas, renombradas mundialmente como es el caso de la conocida "Beckey-Chouinard" en la South Howser Tower, 3.292m. Abierta en 1.961 por dos grandes alpinistas de su generación Fred Beckey - Yvon Chouinard, que iban un paso por delante del resto de escaladores de su generación, considerada una de las 50 mejores escaladas clásicas de Norte América con sus 15 largos de 5.10+/A0. La aproximación desde Applebee es larga de 3 a 4 horas a través del glaciar Crescent. Es necesario pasar

el col Bugaboo-Snowpatch, cruzar el glaciar Vowell por el col Pidgeon-Howser, bajar al East Creek y por último subir la morrena que lleva al pie de vía. Es una alpinada en toda regla que te sumerge en este mar de granito rodeado de morrenas, bosques y paredes graníticas.

La escalada consta de unos 18 largos de cuerda más una arista final de unos 200 metros. El descenso se realiza rapelando en unos 15 rapeles que están reequipados, aun así hay que prestar atención a la localización de los mismos y a los posibles enganchones de cuerda.

La ruta va siguiendo un sistema de fisuras y diedros perfectos, es una obra de arte y un gusto poder escalar esta pared, cada largo es mejor que el anterior y disfrutamos al 100% de una escalada que se encuentra entre las mejores de Canadá y Norteamérica.

Arriba: Jonatan Larrañaga en la cima del Mont Louise.

Abajo: Carlos Buhler escalando en Lake Louise con el Mont Temple de fondo.

En la otra página:

Arriba: Primer largo de la Beckey - Chouinard en las Howser Towers, 800 metros de granito de calidad. Considerada una de las 50 mejores rutas de pared de Norteamérica.

Abajo: Jonatan Larrañaga escalando un 5.11 en la Bugaboo Spire.

[Fotos: Arkaitz Saiz].



SPARTAN 3.0



Membrana e-PTFE bicomponente

Impermeabilidad >25.000 mm

(23.000 mm tras 50 lavados)

Transpiración Ret 3,5 w/m2/24h

Resistencia al desgarro 800x1200 N

(Valores según Normas UNE EN)

Peso 590 grs

SOLO CLIMB

**SOLO
CLIMB**

REACTIV

PHOTOCHROMIC

NO MATTER THE WEATHER

Diseñada para atletas entusiastas del aire libre, de todo tipo de terrenos y de todas las situaciones climáticas existentes, la tecnología foto cromática REACTIVE adapta las lentes de inmediato a las condiciones de luz que prevalecen para una visión ultra precisa, cualquiera que sea el clima. Las lentes se vuelven más oscuras o más claras en respuesta a la intensidad de la luz. El cristal Zebra es ideal para las actividades Outdoor y las situaciones de cambio de intensidad de luz: BTT, trail running, escalada..., garantizando una visión perfecta y una protección duradera para tus ojos.

CAMELEON 2
PHOTOCHROMIC
& POLARIZED 4

Christophe Dumarest - Alpinist

Julbo.com

Distribuido por ESPORTIVA AKSA, S.L.
Tel 93 351 9861 www.esportivaaksa.com

Julbo
The world needs your vision

GRADUACIÓN DE LA DIFICULTAD EN HIELO

TEXTO: José Isidro Gordito

En el Canadá, los sistemas de evaluación y graduación de la dificultad en hielo, derivaban de la clásica escala de cotación UIAA enunciada en los años 20 por Willo Wellzenbach (de F a ED) pero actualmente, los grados de las rutas de hielo y mixto han sido unificados según una escala de doble entrada.

Este sistema abierto y preciso tiene dos componentes bien diferenciadas. Por un lado, la primera cifra (número romano) hace referencia al grado de exposición y tiene en cuenta la longitud, continuidad, alejamiento, compromiso, dificultades en el descenso de la ruta y otros sucesos aleatorios. Por otro, la segunda cifra (número árabe) se refiere al grado técnico, que es la valoración del largo o sección más difícil, atendiendo a su continuidad, inclinación, espesor del hielo, formación de este (champiñones, columnas, estalactitas...).

Se trata de exponer las condiciones medias o más habituales, aunque es evidente que las primeras ascensiones de itinerarios efímeros, de difícil formación, etc... tienen en cuenta las condiciones concretas encontradas por el escalador que encabe la cordada en el momento de su apertura.



La primera escala abarca del I al VII y la segunda del 1 al 8, aproximadamente, aunque están abiertas ante una posible elevación de las dificultades. Ambas tienen grados intermedios, pero por la amplitud de la primera se reservan casi exclusivamente a los + y, excepcionalmente, los - al grado técnico del itinerario, con la finalidad de obtener mayor precisión informativa.

Las características del grado VI pero con una amplitud y una continuidad tales que la ruta justifique un grado suplementario.

VII

Una vía larga situada en una pared alpina; vía para alpinistas con un alto nivel. Puede presentar problemas de logística en escalada invernal. Peligros objetivos como avalanchas, caídas de séracs, altitud. Ubicada en un lugar alejado. Escalada muy seria para buenos escaladores en gran estado de forma.

VI

Una escalada larga sobre una pared de alta montaña que precisa un buen nivel de alpinismo. Expuesta al mal tiempo o los aludes. Puede comportar una larga aproximación o un descenso difícil. Peligros objetivos durante la aproximación y la ascensión. Bajada y retirada difíciles. Vía no equipada

V

Una vía de bastantes largos, situada en un lugar apartado, para alpinistas con conocimientos en aproximaciones invernales. Puede estar expuesta a peligros objetivos como avalanchas o caídas de piedras. El descenso puede presentar dificultades y exigir rápel de spits, parabolts o químicos, clavos, anillos sobre árboles, abalakovs o tornillos de hielo. Peligro objetivo durante la aproximación. Bajada larga.

IV

Una vía de varios largos a escasa altitud, o bien una vía con una aproximación a pie o sobre esquís, con necesidad de conocer la alta montaña invernal. Bajada generalmente en rápel. Peligro objetivo en una gran parte del itinerario.

III

Uno o dos largos de escalada cerca de la carretera, pocos peligros objetivos, descenso en rápel o destreando. Peligro objetivo en alguna parte del itinerario.

II

Es una escalada corta, cerca de la carretera o con breve aproximación, reuniones protegidas y descenso fácil. Sin peligros objetivos.

I

Completando la información y matizando los grados que pueden verse aplicados a vías modernas, apuntar la tendencia de combinar ese WI del que hablábamos al principio de este punto con el grado técnico, especialmente en rutas de corte "deportivo". Fruto de ello es que se haya alcanzado la cifra del WI12 en rutas desplomadas y equipadas: los movimientos técnicos de un grado elevado pero la seguridad de una vía de grado I, II o III a lo sumo.

En cuanto al grado técnico...

Hay ocasiones en que este va precedido simplemente de WI (Water Ice) en el caso de que se trate de una cascada invernal de fusión, o AI (Alpine Ice) que indica que es una ruta de hielo permanente, generalmente a gran altitud. Como puede verse, la información queda simplificada prescindiendo del detalle de los números romanos y aislando

la notable diferencia de compromiso que implican las cascadas frente a las rutas de alta montaña. No obstante, eso no es siempre así y en lo tocante a seguridad los matices son importantes. Muchas rutas de hielo de fusión están expuestas a peligros objetivos y comportan un notable empeño por parte de los escaladores que las acometen.

Hasta ahora son sólo propuestas no confirmadas, que incluso han pasado al 8+ y el 9 y que muestran algunos puntos contradictorios para poder ser aceptadas. Realmente el grado 8 trata de describir esas rutas donde la protección es imposible, la continuidad especialmente acusada y la estabilidad de la estructura muy dudosa, especialmente si no se progresa con movimientos técnicos.

8

Abarca un largo vertical o extraplomado, de hielo fino, mediodre o de mala cohesión. Protección difícil o imposible y mucha continuidad.

7

Un largo más sostenido con pocos puntos de reposo y, en general, reunión colgada. El hielo no es de la mejor calidad y las protecciones dudosas. Precisa un alto nivel técnico para realizarlo.

6

Comprende un largo de entre 80-90° en una sección mayor, con hielo más delicado que requiera buenos conocimientos técnicos.

5

Un largo de 75-80° con una corta sección vertical, hielo de buena calidad y buenas reuniones.

4

Hielo a 70-80° generalmente sólido y de calidad. Puede presentar cortos pasajes empinados aunque con buenos puntos de reposo que permitan colocar protecciones y reuniones seguras.

3

Un largo a 60° con hielo de buena calidad, con cortos escalones empinados. Buenas protecciones y reunión.

2

1

Una rampa recorrida con crampones.

Ejemplo de ello son las recientes aperturas de Spray Ice en el área canadiense de Helmcken Falls, graduadas con los mismos parámetros que se tienen en cuenta para el dry tooling... pero donde los piolets sí trabajan sobre hielo y no prioritariamente sobre roca.



¿Y cómo queda todo?

El resultado de todo lo que se refiere a la doble escala clásica, sin tener en cuenta la confusión o el nuevo objeto de discusión que puede suponer la aplicación del WI junto a un número, es el siguiente:

Si adicionamos grado técnico y de compromiso resulta, por ejemplo, que un (IV/5) es una ruta de varios largos (supongamos 5) a media altitud (digamos 2.000 m.) que puede requerir varias horas de escalada y una aproximación a pie o con esquís por terreno nevado (imaginemos 3 horas). Una vía expuesta al riesgo de avalanchas de donde se descenderá en rápeles. Su largo más difícil tendrá una inclinación de unos 90 grados sostenidos en, al menos, 8 o 10 metros, sobre hielo de buena calidad pero de formación que exija una depurada técnica para su resolución.

El aspecto aleatorio de la escalada (hielo de escaso espesor, fragilidad de la estructura) puede verse incluido en el grado de exposición o de compromiso. Algunas cascadas de carácter excepcional son descritas con la ayuda de letras.

- **X** Destaca el riesgo de derrumbamiento.
- **R** Señala una escalada con hielo de poco espesor.
- **M** Describe ascensiones de carácter esencialmente mixto. Las vías de dry tooling, tan de moda, llevan asociada a la "M" una escala numérica que ha alcanzado un durísimo M15-.

De hecho, el dry tooling ha evolucionado tanto que si la ruta va completamente "en seco" (no toca nada de hielo), la M se sustituye por una D (Dry) que precede la escala numérica. Ha nacido una nueva disciplina, con vías que se recorren incluso en verano, rutas artificiales o sobre decorados artificiales, aunque con herramientas que derivan de las originalmente pensadas para escalar en hielo y mixto.

Este monográfico está documentado con fotos y reseñas de varios escaladores españoles que han desarrollado actividad destacable en esta región, sin su ayuda y colaboración no hubiera sido posible realizar este monográfico. Así que agradezco de primera mano, la disposición de todos ellos: Joan Quintana y Paredes, Carles González, Calos Buhler, Jesús Wensell, Chiro Sánchez, Aitor Rufo, José Isidro Gordito, Dani Ascaso, Arkaitz Saiz, Silver Barrientos, Jordi Corominas, Josep Maria Esquirol y Pedro Esparta.



Jordi Corominas



Joan Quintana i Paredes



José I. Gordito



Carlos Buhler



Carles González



Dani Ascaso



Silver Barrientos



Aitor Rufo



Los hermanos Esparta



Jesús Wensell



Óscar Cacho, Chiro Sanchez y Luis Alonzo



Tato Esquirol y Ferran Rodríguez



Jonatan Larrañaga



CLICK UP +



A STEP AHEAD IN SAFETY

www.climbingtechnology.com



Distribuido por ESPORTIVA AKSA, S.L.
Tel 93 351 9861 www.esportivaaksa.com

We support



**CLIMB
FOR INCLUSION**

A project of Sport and Sport Foundation
for inclusive mountaineering

Vuelos

Lo clásico es volar a la ciudad de Calgary. Desde España KLM y Bristish Airways son las dos compañías que operan con frecuencia desde Barcelona y Madrid con escala en Ámsterdam o Londres.

Hay la opción de volar a Vancouver, escalar en Squamish y luego de ahí dirigirse mas al norte del país. Es una opción mas habitual en verano. Todo dependerá del tiempo de que dispongáis y de los objetivos que tengáis en mente.

Calgary es la mayor ciudad de la provincia de Alberta, relativamente pequeña para las dimensiones del país. Esta ubicada en una región de planicies y colinas a 80 kilómetros de las montañas rocosas. Es la base si se quiere escalar en la provincia de "Alberta y British Columbia". De Calgary a Canmore hay 1 hora si la carretera esta en condiciones.

A día de hoy para viajar al país es obligatorio sacar un visado de turista que es muy fácil de hacer en la web del gobierno Canadiense*

Como Moverse

Lo mejor es alquilar un vehículo privado, mejor si es un todo terreno. Para varios de los sectores que reseño en el artículo hay que atravesar pistas (como por ejemplo la del Ghost Valley). El formato pick up va muy bien para menearse por estas tierras, ya que en el cajón trasero se pueden meter todos los esquís.

En el mismo aeropuerto tienes la opción de alquilar cualquier tipo de vehículo. Nuestra recomendación es mirar algo en las compañías privadas que hay cerca del aeropuerto, ya que son más baratas y tienen una gama más amplia de vehículos. Para que os hagáis una idea nosotros pagamos 1.200 dólares por 40 días de alquiler de un todoterreno Raw V6.

Es importante respetar las señales de velocidad y fauna, tener en cuenta que es fácil ver animales salvajes en la carretera y autopista. Así que mi recomendación es que tengáis cuidado, así como con la nieve y el hielo.

Meteo/Avalanchas

Muy importante, consultar diariamente el parte de nieve y avalanchas. Hay sectores como "Haffner Creek o Johnston Canyon que son seguros hasta los días de riesgo (4/5).

Meteo: www.spotwx.com
www.mountain-forecast.com

Avalanchas: www.avalanche.ca

Gobierno Canadá: www.canada.ca
(Visa y electronic travel authorization)

Carreteras: <https://roadreports.ama.ab.ca/>

Material Necesario

Para algunos sectores se recomiendan esquís o raquetas como medio de aproximación, además del material de seguridad (arva, pala y sonda).

A nivel de escalada, cada ruta es un mundo, así que fijaros en el Topo preciso de la cascada y a partir de ahí elegir el menú de material.

Si se tiene teléfono satélite no esta de más, ya que hay zonas sin cobertura telefónica.

Llevar un par de palas en el coche os vendrán bien para hacer sitio en algún aparcamiento.

BIBLIOGRAFIA

Libros

- Mixed Climbs in the Canadian Rockies (Sean Isaac)
- Waterfall Ice: Climbs in the Canadian Rockies (Joe Josephson) 4ª edición.
- IceLines. Select waterfalls on the Canadian Rockies (Bren Peters)



Webs

- <http://alpinestyle.ca/>
(web del alpinista canadiense Jon Walsh)
- www.alpineclubofcanada.ca/web/
(Canadian alpine club)
- www.spotwx.com (Meteo Canada)
- www.mountainproject.com
(Guía de cascadas)
- www.gravsports-ice.com
(condiciones de las cascadas, web de Will Gadd)



Contigo somos más *¡fedérate!*

+ montaña



Tarjeta Federativa FEDME 2019
¡Disfruta de sus ventajas!



THINK LESS

CLIMB MORE

STAY SOLID



BOREAL
THE ART OF CLIMBING

www.borealoutdoor.com