GAME magazine
ANUARIO DEL GRUPO DE ALTA MONTAÑA ESPAÑOL Nº23

FEDME
FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA

TELERA
escuela de muchos




Alex Txikon - Photo: Visualxtreme
THINK LESS
CLIMB MORE
STAY SOLID
BOREAL
THE ART OF CLIMBING
www.borealoutdoor.com

GAME magazine

FEDME
FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA

c/. Floridablanca, 84 - 08015 Barcelona
Tel. 93 426 42 67 - Fax. 93 426 25 75
fedme@fedme.es - www.fedme.es

CSD Consejo Superior de Deportes

GRUPO DE ALTA MONTAÑA ESPAÑOL

Presidente
Manu Córdova

Admisiones GAME
Remigio Brescó

Reunión de escaladores y veteranos
José Luís Rubayo

Reunión invernal
José Isidro Gordito

Asesor legal
Rafael Domènech

GAME Magazine

Coordinación
Manu Córdova

Textos, entrevistas y reseñas
Iker Madoz

Fotos
Alberto Fernández, Eduardo González, Jorge Valle, Fede San Sebastián, Fidel Mendia, Iker Madoz, Jon Ander Beristain "Kapi", Lorenzo Ortas, Mikel Ajuria, Mikel Zabalza, Óscar Gogorza, Pablo Ruiz "Blin", Rubén Sanmartín, Ángel Salamanca, David Perelló, Néstor Ayerbe, Carlos Garrido, Sonia Casas y Mintxo Bidaurre.

Edición
David Perelló

Han hecho posible este ejemplar
Lorenzo Ortas, Mikel Zabalza, Enrique Villasur, Jorge Valle, Mintxo Bidaurre, Mikel Madoz, Pablo Ruíz "Blin", Eduardo González, Fede San Sebastián y Fidel Mendia.

Portada: Iker Madoz

Editorial: Saliendo del corredor croissant. Foto: Lorenzo Ortas.

Diseño y maquetación: David Perelló

Impresión: Grafiques Arco-Cardedeu

Depósito Legal: B-5.400-92

TELERA

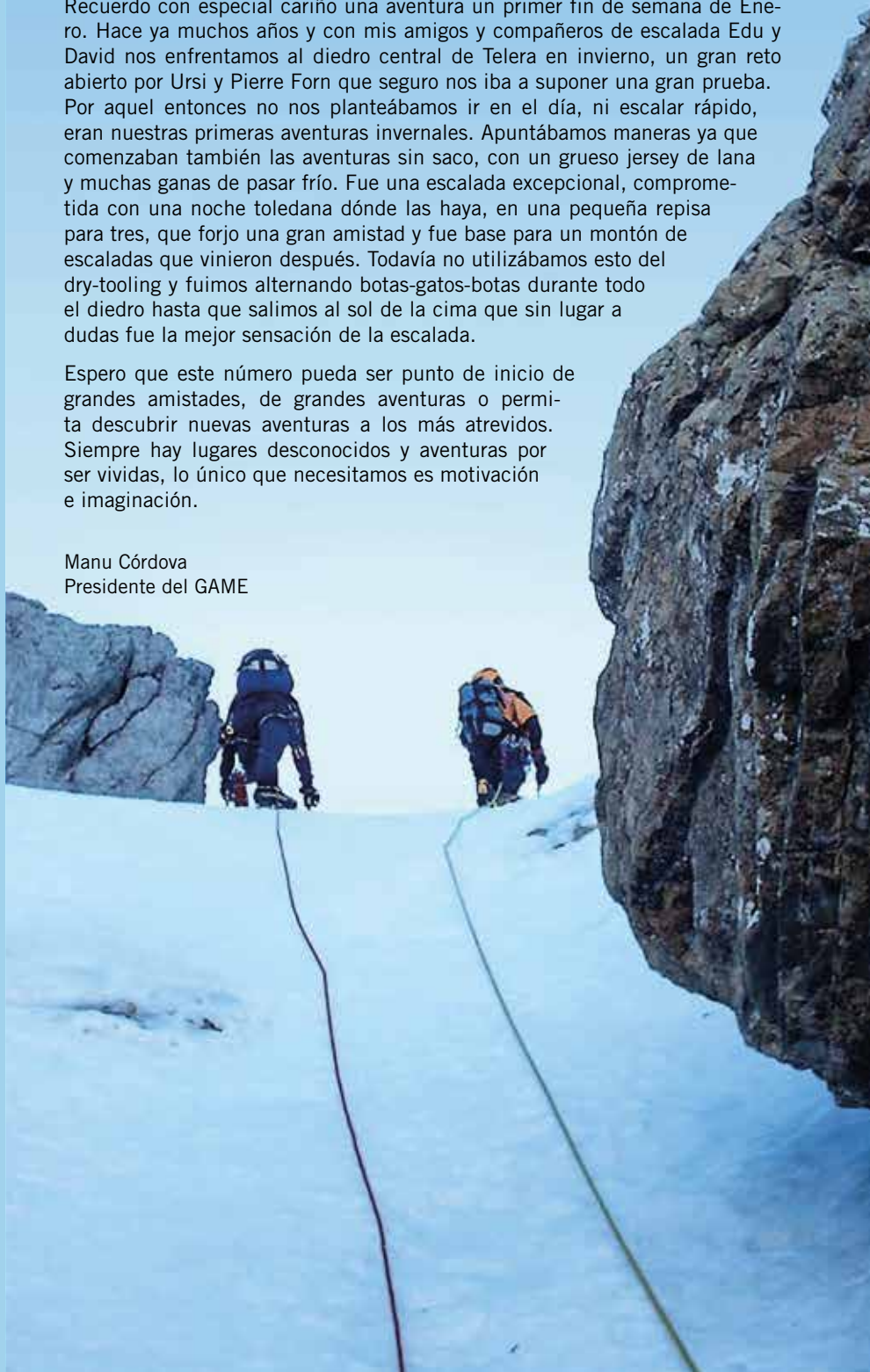
El estandarte del valle de Tena. La peña que siempre que pasamos por su frente miramos para ver las perfectas líneas blancas que se dibujan entre sus abismos.

Que recuerdos nos trae a todos este nombre, y es que esta peña ha protagonizado grandes días de escalada, desde los inicios de todos hasta las más duras y exigentes rutas. Aquí fue donde yo di comienzo a mis andaduras invernales, dónde continué con las primeras escaladas de dificultad y dónde he pasado grandes pruebas para superar esos 800 metros de verticalidad. Un lugar dónde antes de nosotros numerosos intrépidos aventureros surcaron las canales de nieve y hielo para abrir un montón de increíbles recorridos que a día de hoy nos ponen a prueba y nos llenan de motivación e inspiración.

Recuerdo con especial cariño una aventura un primer fin de semana de Enero. Hace ya muchos años y con mis amigos y compañeros de escalada Edu y David nos enfrentamos al diedro central de Telera en invierno, un gran reto abierto por Ursi y Pierre Forn que seguro nos iba a suponer una gran prueba. Por aquel entonces no nos planteábamos ir en el día, ni escalar rápido, eran nuestras primeras aventuras invernales. Apuntábamos maneras ya que comenzaban también las aventuras sin saco, con un grueso jersey de lana y muchas ganas de pasar frío. Fue una escalada excepcional, comprometida con una noche toledana dónde las haya, en una pequeña repisa para tres, que forjo una gran amistad y fue base para un montón de escaladas que vinieron después. Todavía no utilizábamos esto del dry-tooling y fuimos alternando botas-gatos-botas durante todo el diedro hasta que salimos al sol de la cima que sin lugar a dudas fue la mejor sensación de la escalada.

Espero que este número pueda ser punto de inicio de grandes amistades, de grandes aventuras o permita descubrir nuevas aventuras a los más atrevidos. Siempre hay lugares desconocidos y aventuras por ser vividas, lo único que necesitamos es motivación e imaginación.

Manu Córdova
Presidente del GAME





MIEMBROS DE HONOR

Paco Aguado
Eduardo Aguilar Alvear
Javier Alonso Aldama
Jaume Altadill i Clua
Alfonso Alonso Díez
Carlos Armiñan Lauffer
Rodolfo Amorrortu García
Mariano Arrazola Silió (+)
Mary Carmen Arribas Quer
Georgi Athanassov
Louis Audoubert
Patrice de Bellefon
Jose Antonio Bescós Sanmartin
Alberto Besga Gallego
Ramón Blanco Aladro
Paloma Blanco Fernández de Caleya
Macario Blázquez García
Nil Bohigas Martorell (+)
Pau Boixadors
Aleixandre Borovikof (+)
Javier Botella de Roghia
Aleixandre Borovikof (+)
Ignacio Capeta Brugues (+)
Julián Carbó Nóver (+)
Florentino Carrero Garcia
Julio Casal Solar
Jaume Casanovas
Ricardo Cassin (+)
Pep Cemoreno (+)
Joan Cervera Batariu
Jordi Colomer Gallego
André Contaminé (+)
Jordi Costa
Miquel Àngel Costa
Francisco Dalmases Cunill (+)
François Damiliano
René Desmaison (+)
Lucien Devies (+)
Juan José Díaz Ibáñez
Kurt Diemberger
Paul Etter (+)
Amalio Fernández Mariñas (+)
Ignacio Lucas Fermín Martín (+)
Montserrat Forasté Rodríguez
Luis Fraga Egusquiaguirre
Jean Franco (+)
Florencio Fuentes Gomara (+)
Patrick Gabarrou
Javier García Gallego
José Luis García Gallego
Juan Carlos García Gallego
Miguel Ángel García Gallego
Jesús García García
García Lefos
Tomás García de Paz
Antonio García Picazo
Joan Garrigós i Toro
Ueli Gentenbien
Piero Ghiglione (+)
Eugene Gippenreiter
Luis Gómez Laguna (+)
Miguel Gómez Sánchez
Salvador González
Alfredo Granda García
Joan Carles Griso
Gunter Hauser (+)
Josef Henkel
Pierre Henry (+)
Miguel Ángel Herrero Álvarez
Sir John Hunt
Albert Iglesies
Isabel Izaguirre Rimmel
Dominique Julien
Marin Koujucharov
Ernest Lamarca (+)
Jordi Lluch
Ángel López
Venancio López de Ceballos
José Ramón Lueje Sánchez (+)
Hipólito Maeso Rueda (+)
Claude Maillard (+)
Manolo Martínez (+)
Eduardo Martínez de Pisón
Manel de la Matta Sastre (+)
Félix Méndez Torres
Rafael Montaner Aznar (+)
Marisa Montes (+)
Rainer Munch (+)
José Navarro Brotons
Toni Nubiola Borri
Juan Oiarzabal
Elias Ojanguren Txapartegi
Miguel Oronoz (+)
Fredi Parera Avellaneda (+)
Gregorio Pérez "El Cainejo" (+)
Godefroy Perroux (+)
Pedro Pidal (+)
Alberto Rabadá Sender (+)
María Jesús Ramos Vázquez
Jean Ravier
Pierre Ravier
Antoni Roca Arderiu
María Luisa Rodríguez Galán
Josep Maria Sala Alvareda
Sylvan Sarthou
Gustavo Schulze (+)
Maximo Serna Garillet
Ángel Serón (+)
José María Serrano Vicens (+)
José María Silva Terradas (+)
Baldomero Sol Felip (+)
Carlos Soler Horche
Jèrôme Thinieres (+)
Rémi Thivel
Guido Tonella (+)
Ángel Tresaco Ayerra (+)
Santiago Tutor Prado
Marc Francis Twight
Ugo di Vallepiana (+)
Salvador Vecino Fernández
Constancio Veiga González
Agustín Ventura Parcerisa
Gregorio Villarig del Cacho
Fritz Weissner (+)
Edward Wyss Dunant (+)

CATEGORIA NACIONAL

Delgado Úbeda, Julián (+)	18-05-1949
Victory de Rojas, Antonio (+)	18-05-1949
Sopeña y Orueta, Ángel (+)	18-05-1949
Díaz Duque, Juan (+)	18-05-1949
Hdez-Pacheco de la Cuesta, Francisco (+)	18-05-1949
García-Herreros Codesido, Enrique (+)	18-05-1949
Galilea Solé, José María (+)	18-05-1949
Fernández Ruau, Santiago (+)	18-05-1949
Rodríguez Matía, Eduardo	18-05-1949
González Folliot, José (+)	18-05-1949
Moreno Salcedo, Antonio (+)	18-04-1949
Cuñat Cosonis, Roberto (+)	03-03-1950
Simó de Jolis, Maria Antònia (+)	03-03-1950
Faus Costa, Agustín	16-01-1951
Fermín Martín, Ignacio Lucas (+)	16-01-1951
Romeu de Piqué, Carmen	31-03-1952
Ponte Blanes, José	12-02-1953
López Valls, Joaquín (+)	12-02-1953
Díaz Gabín, Teógenes (+)	20-04-1954
Somoza Soler, Ramón (+)	01-02-1956
Pellús de Basaldúa, Rafael (+)	01-02-1956
Flores Palacio, Antonio	01-02-1956
Ré Salapusterla, Carlos (+)	01-03-1956
Ré Salapusterla, Carlos (+)	01-03-1956
Méndez Torres, Félix	22-01-1957
Macedo Jiménez, Artemio R. (+)	22-01-1957
Macedo Jiménez, Ángel (+)	22-01-1957
Acuña Carnicero, Pedro (+)	22-01-1957
Rivas Martínez, Salvador	22-01-1957
Brasas Madrigal, Francisco (+)	18-11-1957
Anglada Nieto, Josep Manuel	14-01-1958
Heredero Sánchez, Santiago (+)	14-01-1958
Arrazola Silió, Mariano (+)	19-02-1959
Díaz Ibáñez, Juan José	19-02-1959
Montaner Aznar, Rafael (+)	19-02-1959
Bescós Sanmartín, José Antonio	19-02-1959
Pérez Ayuso, Antonio	19-02-1959
Guillamón Nieto, Francisco (+)	19-02-1959
Pons Sanjinés, Jordi	07-02-1960
Vicente Villanueva, Julián	07-03-1960
Régil Cantero, José María	07-03-1960
Udaondo Echevarría, Pedro (+)	07-03-1960
Landa Vidarte, Ángel	07-03-1960
Santacana Malla, Josep (+)	07-03-1960
Cerdà Mendiola, Joan	07-03-1960
Pokorski Lanius, Heinz (+)	07-03-1960
Espías Pérez, Antonio	14-07-1960
Lusarreta Gurumeta, Francisco (+)	10-03-1961
Durán Mayor, Faustino	01-03-1962
Durán Mayor, Antonio (+)	01-03-1962
Soria Fontán, Carlos	01-03-1962
Valle Pérez, Benjamín (+)	01-03-1962
García Orts, Jaime	01-03-1962
Martí Mateo, Antonio	01-03-1962
Riera Mijats, Jordi	01-03-1962
Olivella Viguer, Carles	01-03-1962
Pérez de Tudela y Pérez, César A.	01-03-1962
Ylla Raich, Xavier	15-06-1963
Riaño Tamames, Antonio	29-01-1964
Urones López, Alfredo	29-01-1964
Frechín Mustienes, Melchor	29-01-1964
Villar Gurruchaga, Julio	03-06-1964
Vallejo Rosen, Ángel A.	03-06-1964
Jiménez Fernández, Adolfo	06-04-1965
Aranda Llatas, José	06-04-1965
Vila París, Xavier	06-04-1965
Royo Alarcón, Carmelo	08-02-1966
Cots Trullas, Ricardo	14-03-1967
Majó Lluch, Ramon	14-03-1967
Mompart Sans, Albert	14-03-1967
Torres Ochoa, Enrique	14-03-1967
Abajo Martínez, Ursicino	14-03-1967
Castaño Gómez, Moisés	25-08-1967
Montfort Fábregas, Josep Maria (+)	17-05-1968
Caro Serrano, Francisco (+)	17-05-1968
Tabernero Iriarte, José María	14-03-1969
Muñoz-Repiso Izaguirre, Carlos	14-03-1969
Botella Sanjaime, Amadeo (+)	25-03-1969
Bidaurreta Olza, Daniel	24-04-1969
Ariz Martínez, Gregorio	29-04-1969
Bayón Pampols, José Luis	02-06-1969
Tellería Mtnez de Manso, J.Ramón	02-06-1969
Ibarzo Pablo, Jesús (+)	02-06-1969
Villa Jáuregui, Juan	10-02-1970

López Martínez, Jerónimo	10-02-1970
de Miguel Cornejo, Rafael (+)	10-02-1970
Rubio García, Estanislao	10-02-1970
Rodrigo Burillo, Joaquín	10-02-1970
Abella Jiménez, Fernando	04-11-1971
Colomer Gallego, Jorge	04-11-1971
Lusilla Vila, Miguel de los Santos	04-11-1971
Civís Abad, Emili	14-11-1971
Lorente Zugaza, Juan Ignacio	14-11-1971
Santos Gil García, José (+)	14-11-1971
Tébar Peñaranda, Ángel	06-02-1972
Conde Boal, Ezequiel	06-02-1972
Martín Casado, Manuel	02-12-1972
Bahí Alburquerque, Antonio	02-12-1972
Coll Morell, Joan	02-12-1972
Xaus Rafi, Pedro	17-11-1973
Lluís Ros, Eduard	08-03-1975
Megia de la Mata, José	01-11-1975
Pérez Gil, Javier	01-11-1975
Martínez Feliu, Alfredo	01-11-1975
Martínez Troya, Francisco	01-11-1975
Ariz Martínez, José Ignacio	20-11-1976
López Fernández, Luis	20-11-1976
López Fernández, Miguel	20-11-1976
López Leiro, Lluís	01-02-1985
Ortas Pons, Lorenzo	01-02-1985
Quintana Paredes, Joan	01-02-1985
Murciano Sancha, José J.	01-04-1985
Martín Sonseca, Ángel	01-04-1985
Ramos, Antonio	01-04-1985
Miguel Martín, Marco Aurelio	01-04-1985
González Maestro, Jesús	30-05-1985
García Cantín, Víctor	30-05-1985
Trabado de la Fuente, Antonio	30-05-1985
Adrados Polo, Miguel Ángel	18-11-1985
Vicente Sanz, Jesús	16-01-1986
Rodríguez Cubillas, Isidoro	03-04-1986
Palacios Ramírez de Arellano, F. José	24-04-1986
Martínez Novas, José Antonio	24-04-1986
Carril Comesaña, Joaquín	24-04-1986
Sasot Soriano, José Luis	25-09-1986
Posada Alonso, Alberto	24-10-1986
Hernando Arranz, Emilio (+)	24-10-1986
Torá Borreda, Antoni	24-10-1986
Sánchez Moreno, Claudio	24-10-1986
López-Cuadra López, Santiago	03-10-1987
González Vidal, Miguel E.	03-10-1987
Cámara Torre, José María	03-10-1987
Corominas García, Jordi	03-10-1987
Cassola Coenders, Joan	03-10-1987
Senosiain, Patxi	03-10-1987
Zuazua González, José María (+)	03-10-1987
Cobo Guerrero, Fernando	01-05-1988
Tamayo Gegúndez, José Carlos	01-05-1988
Bejarano Sen, Joaquín	12-11-1988
Murcia Aguilera, Francisco	12-11-1988
Cubillas García, Jesús	12-11-1988
Orbegozo Etxebarría, Luis	12-11-1988
Ruiz Requejo, José Luis	12-11-1988
Gómez González, Jesús	12-11-1988
Murcia Aguilera, Máximo	12-11-1988
González González, Javier	12-11-1988
García Picazo, Antonio	12-11-1988
San Sebastián Arroyo, Juan José	11-11-1989
Dávila García, Patxo	11-11-1989
López Gros, Conrad	11-11-1989
Castellet Llerena, Josep Maria	11-11-1989
Roset Morera, Ramón	11-11-1989
Pié Catalá, Xavier	11-11-1989
Pié Catalá, Oriol	11-11-1989
Ballart Codó, Armand	11-11-1989
Ibáñez Ruiz, Albert (+)	03-11-1990
Monistrol Pons, Josep (+)	03-11-1990
Armesto Arranz, Julio	03-11-1990
Amils Casellas, Joan	23-11-1991
Garcés Galindo, José Antonio (+)	23-11-1991
Hernández Garcés, Juan	23-11-1991
Cirera Martínez, Juan Carlos	23-11-1991
Ansón Martínez, Manuel	23-11-1991
Lasala Mainar, José Javier	23-11-1991
Casas Pinto, Antonio	23-11-1991
Gálvez Valero, Jesús	23-11-1991
Villar Murillo, Andrés	23-11-1991
Brescó Boni, Remigio	07-11-1992
Fontdevila Martí, Antoni	07-11-1992
Vizán Rodríguez, Alfonso (+)	07-11-1992
Suárez Mosquera, Carlos	07-11-1992
Doménech Gironi, Rafael	07-11-1992
Castellet Llerena, Albert	25-09-1993
Bladé i Castellet, Ernest	25-09-1993
Latorre Torres, Ferran	25-09-1993
Santamaría Morales, Ángel Luis	25-09-1993
Gómez López, Jesús	25-09-1993
Díez Briones, Francisco	25-09-1993
Segarra Roca, Araceli	25-09-1993
Vidal González, Miguel Ángel	26-02-1994
Sánchez Fernández, Isidoro	26-02-1994
Seiquer Carasá, José	26-02-1994
Vallès Ocaña, Carles	26-02-1994
Portilla Blanco, Ramón	26-02-1994
Ortiz Monzón, Lorenzo (+)	26-02-1994
Hurtado Alemán, José Luis	26-02-1994
Chaverri Alamán, José (+)	26-02-1994
Álvarez Díaz, Manuel	26-02-1994
Bohigas Martorell, Néstor	26-02-1994
Gordito Girón, José Isidro	15-10-1994
Clarella i Biarge, Bernat	15-10-1994
Alom Poveda, Alexandre	15-10-1994
Lucas Llop, Enric	07-10-1995
Martí del Castillo, Joan	07-10-1995
Rigol, Josep	07-10-1995
Blázquez García, Gerardo	07-10-1995
Casas Roig, Miquel	07-10-1995
Agustí, José Luis	07-10-1995
Tudela Coret, Carlos	07-10-1995
Pelayo González, Franco	07-10-1995
Alonso Fernández, Luis	07-10-1995
Marina Barragán, Julio	07-10-1995
Rodríguez Delgado, Alfredo	07-10-1995
Tosas, Jordi	07-10-1995
Cadiach i Puig, Òscar	08-11-1995
Requena Amadas, Eduard	08-11-1995
Rubayo García, José Luis	08-11-1995
Lozano Rodríguez, Luis	08-11-1995
Escandón Fernández, Rafael	08-11-1995
Elías, Simón	28-09-1996
Pañella, Francesc	28-09-1996
Vadillo Lozano, Rafa	28-09-1996
Santamaría Mourelle, Fernando	28-09-1996
Barrio, Eloy	28-09-1996
Rubio Serraller, Luis Ángel	28-09-1996
Grisú Bellver, Joan Carles	28-09-1996
Cullell i Bonamàs, Xavi	28-09-1996
Soldevila, Pep	28-09-1996
Teixidó, Xavier (+)	28-09-1996
Palacio Sanz, Jorge	28-09-1996
Pérez, Julio	28-09-1996
Sanz, Aurelio	28-09-1996
Solé Rovirosa, Joan	28-09-1996
Ollé Sanchez, Josep	28-09-1996
Leal Soriano, Rosa María	15-03-1997
Aldeguer García, Joan Carles	15-03-1997
Ponce, Pepe	18-10-1997
Marmolejo Angrill, Jordi	18-10-1997
Gómez Trujillo, Manuel	18-10-1997
Dalmau Nebot, Joan Miquel	18-10-1997
Antoñanzas Sanfrutos, Antonio	18-10-1997
Orviz Menéndez, Nacho	11-10-1998
Martínez Gil, Miguel	11-10-1998
Consuegra Fernández, José Luis	11-10-1998
Fernández Castillo, Xavier	11-10-1998
Millán Talero, Santiago	11-10-1998
Giner i Arnabat, Lluís	02-10-1999
Ayuso López, Javier	02-10-1999
Lazkano, Jon	02-10-1999
Gusi i Gracia, Carles	02-10-1999
Sobrino Campuzano, Fernando	02-10-1999
Vilarasau, Pere	02-10-1999
Ràfols Pujol, Lluís	07-10-2000
de Valera Paseka, Roy	07-10-2000
Alarcón Cava, Francisco	26-09-2001
Altimira Noguero, Joan	26-09-2001
Berenguer Miras, José Antonio	26-09-2001
Iñigez López, Alfredo	26-09-2001
Muñoz González, Salvador	26-09-2001
Orviz Menéndez, Nacho	26-09-2001
Rodríguez de Deus, Eduardo	26-09-2001
Acín, Óscar	06-06-2003
Alonso, Eduardo	06-06-2003
Bonatti, Xavier	06-06-2003
Baró i Roman, Oriol	25-03-2005
Estela Carreras, Àlex	25-03-2005
Salvadó Aragonés, Albert	25-03-2005
Zabalza Azcona, Mikel	25-03-2005
Blanco Rodríguez, Israel	25-03-2005
Samsó Rosell, Joan	27-06-2005
Urpí Albiol, Sergi	27-06-2005
Esquirol de Arteaga, Josep Ma.	27-06-2005
Cabau, Joan	02-11-2006
González, Carles	02-11-2006
Cabo, Iñaki (+)	02-11-2006
Pauner, Carlos	02-11-2006
Ochoa de Olza, Iñaki (+)	02-11-2006
Trango, Jonathan	05-10-2007
Martín Fernández, Javier	19-12-2007
Llop, Santiago	01-03-2008
Garranzo Ibáñez, Luis Carlos	26-09-2008
Hernández, Santiago	01-12-2008
Martín, Gabriel	10-09-2010
Claramunt López, Francesc	10-10-2010
Sallent Vilanova, Eduard	21-03-2011
Hortalà Ferrús, Lluís	21-03-2011
Forasté Rodríguez, Montserrat	24-07-2013
Valera Enríquez, Jesús	24-07-2013
Millán Bueno, Enrique	24-07-2013
González López, Francisco	24-07-2013
Berlanga Salido, Juan	24-07-2013
Esteras Ribota, Laureano	24-07-2013
Santos Caballero, Luis Alfonso	24-07-2013
Nicolás Martinez, Pedro	24-07-2013
Diaz Carlus, Carlos	24-07-2013
Yanguas Quesada, Asunción	24-07-2013
Marquez de la Rúa, Horacio	24-07-2013
Aberturas Bueno, José Luis	24-07-2013
Elias Barroso, Julián	24-07-2013
Guillen Hernández, Luis	24-07-2013
Rey Tadeo, Mauro	24-07-2013
Santos Casado, Sebastián	24-07-2013
Corral Jimenez, Ángel Pablo	24-07-2013
Sabadell, Ester	16-12-2013
Meneses, Genciana	16-12-2013
Raventós, Xavier	16-12-2013
Candia Sampedro, Adolfo	27-01-2014
Palmada Romera, David (Pelut)	25-05-2014
Vedo Fernandez, Ángel	27-06-2014
Sánchez García, Ángel	27-06-2014
Larrañaga Endemaño, Jonatan	27-06-2014
de Esteban Resino, David	08-10-2014
Córdova Alegre, Manuel	25-10-2014
Rituerto Marrupe, Ángel	30-10-2014
Legarra, Adrián	02-02-2015
López Cucala, Jordi	05-02-2015
Freixas, Joan	05-02-2015
Barrientos Pavon, Silvestre	05-02-2015
Buil, Cecilia	07-04-2015
Pérez Blázquez, Rubén	07-04-2015
Vallejo Llanos, Juan	22-05-2015
Lafuente, Álvaro	05-06-2015
Castillo Sánchez, David	19-11-2015
Madoz Campistegui, Iker	19-11-2015
Valle, Jorge	28-11-2015
Lora, Raúl	18-12-2015
Mateu, Gerard	29-05-2016
Olivé, Joan	29-05-2016
Cuesta, Matias	17-09-2016
Punsola, Faust	17-09-2016
Brugarolas, Dani	28-10-2016
Felip Sardà, Josep Maria	01-12-2016
Toralles ibáñez, Marc	20-12-2016
Maiz Urretabizkaia, Ekaitz	20-12-2016
Salamanca Fernández, Ángel Luis	20-12-2016
Subirana Campos, Marc	27-01-2017
Grau Prat, Josep	27-01-2017
Borja Álvarez, Francisco	20-12-2017
González Amandi, Eduardo	20-12-2017
Cararach Soler, Roger	20-12-2017
Andrés González, Jesús	08-01-2018
Martín Cófreces, Adriano	08-01-2018
Palacios Moreno, José Pablo	08-01-2018
Bueno Berges, Javier	17-01-2018
Urtasun Uriz, Alberto	22-01-2018
Ortiz Nicolás, Alvaro (Tasio)	22-01-2018
Ruiz Seco, Pablo	
Rubio Infante, Carlos	
Juan Samper, Omar	


MONTANE®
FURTHER. FASTER.®
montane.co.uk
ESPORTIVA AKSA
Distribuido por ESPORTIVA AKSA S.L.
Tel 93 351 9861 www.esportivaaksa.com

HIGH MOUNTAINS
HIGH PROTECTION*



EXPLORER 2.0 /
REACTIV PHOTOCHROMIC
CRISTAL FOTOCROMÀTICO
CAT.2>4

Mas ergonómica, mejor ventilación, mas estilizada y con una visión mas panorámica, la Explorer 2.0 alcanza nuevas cimas en rendimiento. Con gran cobertura, protecciones laterales extraíbles, patillas ajustables 360° y cristales de alta protección, estas gafas de montaña están diseñadas para hacer actividad en las condiciones climáticas mas extremas.

Christophe DUMAREST
Alpinista

julbo.com

Distribuido por **ESPORTIVA AKSA S.L.**
Tel 93 351 9861 www.esportivaaksa.com

Julbo®
The world needs your vision



TEL
escuela d

En las faldas del Pirineo Aragonés, formando una gran barrera de este a oeste en conjunto con otros picos como Tendeñera y Collarada, nos encontramos con la Sierra de Partacua; más conocida en nuestro entorno como la Sierra de Telera. Custodia la entrada al macizo central, del que no tiene nada que envidiar, ya que cuenta con una de las mejores murallas norte del Pirineo.

ERA
e muchos



Mikel Zabalza en la combinación de vías Picazo Padilla y Cara Norte en invierno, Tríptico. Foto Jorge Valle.

Arriba: **Vista del canal de la Y entre la cima Sin Nombre y la cima Capullo .** Foto Fidel Mendia.

Debajo: **Iker Madoz en la vía Diedro de la Serenidad, Peña Telera.** Foto Alberto Fernández.



A primera vista, cuando nos acercamos a las montañas, sus laderas sures nos engañan, ocultando el lado sombrío. Y es que, es cuando llegamos desde el sur a la altura del Embalse de Búbal cuando nos chocamos de frente con la realidad. Una larga cordillera formada por varias puntas con bastiones rocosos repletos de canales, las cuales, desde los principios de los Pirineistas, han atraído a múltiples escaladores y aventureros en busca de nuevos retos y descubrimientos. Intrigados por las paredes que llegaban a alcanzar en ocasiones los 700 metros de desnivel.

Desde sus cimas las vistas son increíbles, abarcando un amplio campo visual. Hacia el sur avistaremos Peña Oroel junto a las planicies que forman Huesca y la Sierra de Guara. Al oeste la vista se detendrá en picos prominentes como Collarada, Punta Escarra y la Pala de Ip. Siguiendo hacia el norte, el más vistoso y singular de esta zona, el Midi d'Ossau, seguido del Macizo del Balaitus, los Infiernos, Dientes de Batanes, Bacías, Brazatos y el Macizo del Vignemale en la fila de atrás. Por último, hacia el este veremos la Sierra de Tendeñera, Forato, Sabocos, etc., la cual sería la continuidad de la Sierra de Partacua si no estuviese cortado por la entrada al Valle de Tena.



Una larga cordillera formada por varias puntas con bastiones rocosos repletos de canales, las cuales, han atraído a escaladores y aventureros.

Una zona muy explotada hacia el turismo rural y montañero, con las estaciones de esquí de Formigal y Panticosa, el Balneario de Panticosa y varios pueblos turísticos. También se han inventado innumerables actividades al aire libre como la BTT, las grandes tirolinas, rutas de senderismo, vías ferratas, barrancos, etc. Todo ello encaminado hacia la masificación y la explotación de zonas naturales, las cuales acaban algo dañadas con el paso de ciudadanos poco acostumbrados a salir al campo.

Pero esto a nosotros no nos incumbe, al menos por el momento. Centrémonos, por lo tanto, en las gélidas laderas norte de Telera e intentemos entender lo que aquí ha sucedido a lo largo de la historia y lo que está por acontecer. Es un sitio mágico, cercano y muy frecuentado por todo tipo de personas con diversas ambiciones.



Cuidémoslo entre todos y disfrutemos de la gran variedad de oportunidades que nos brinda.

Para muchos la Sierra de Partacua ha sido el lugar idóneo en el que dar los primeros pasos hacia un campo nuevo, un terreno de aventura y compromiso. El amplio abanico de vías de distintos niveles hace de Telera un lugar maravilloso para alpinistas de todos los niveles: desde aquellos que buscan su pequeña gran aventura en corredores como la Gran Diagonal hasta los que se dejan llevar por la imaginación y acaban abriendo algo raro, difícil y expuesto.

Arriba: **Alberto Fernández en el L5 de la vía Sonia, Peña Telera.** Foto Mikel Zabalza.

Debajo: **Jorge Valle en la combinación de vías Picazo Padilla y Cara Norte, primera invernal, Tríptico.** Foto Mikel Zabalza.



Arriba: **La Corona del Mallo desde el paso horizontal.** Foto Lorenzo Ortas.

Debajo: **Chabi durante la escalada de la vía Espolón de los Navarros, Peña Telera.** Foto Lorenzo Ortas.



Unos apuntes sobre el origen del Pirineo

Todos hemos observado cuando vamos a escalar a la Sierra de Partacua u otras montañas del Pirineo, que sus paredes están formadas por diferentes capas o estratos, a veces de distintos colores. Algunos os preguntaréis cuál es el origen de estas formaciones. No es este el lugar adecuado para dar sesudas explicaciones científicas, pero unas pinceladas básicas pueden ayudar a hacernos una idea aproximada de cómo se formaron estas montañas:

LA ZONA AHORA OCUPADA POR EL PIRINEO FUE UN EXTENSO MAR

Hace cientos de millones de años, los Pirineos no existían como montañas, sino que eran el fondo de un extenso mar, en el que se iban depositando grandes capas de sedimentos marinos. Con el tiempo y la presión, estos sedimentos fueron transformándose en rocas.

LA CORDILLERA PIRENAICA ES FRUTO DE LA COLISIÓN ENTRE IBERIA Y EURASIA

En sucesivos periodos acontecieron diferentes plegamientos que elevaron esas capas de sedimentos. El que más nos interesa ocurrió hace "sólo" 35 millones de años y fue el causante de que hoy existan los Pirineos: la placa ibérica (la actual Península) chocó contra la placa euroasiática y, fruto de ese choque, la primera de ellas se metió debajo de la otra, provocando que la zona de colisión se plegara y se elevaran los sedimentos. ¡Ya teníamos nuestros Pirineos! Aunque todo ello a una velocidad lentísima.

SPARTAN 3.0



100% PA + e-PTFE + PA THIRD LAYER

STRONG - RESISTANT PREFORMED - REINFORCED

FULL BREATHABLE (<3.5 RET)

FULL SEALED

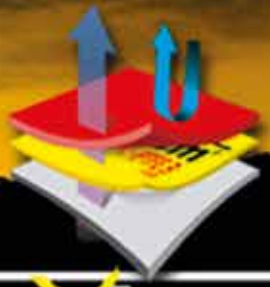
FULL WEATHER PROOF (+200.000 PA)

MINIMUM WEIGHT 590 grs

~~285€~~

-76€

209€



Textrem® e-PTFE 3 LAYER

VENTA EXCLUSIVA EN

TIENDA OFICIAL SOLO CLIMB

www.soloclimb.es
comercial@soloclimb.es

Siguenos en

Avda Moncayo, 2
S.S. de los Reyes
28703 Madrid
91 651 15 99

Por ser del GAME, tienes un 10% de descuento adicional.
Basta con introducir el código "GAME" en tus compras online.

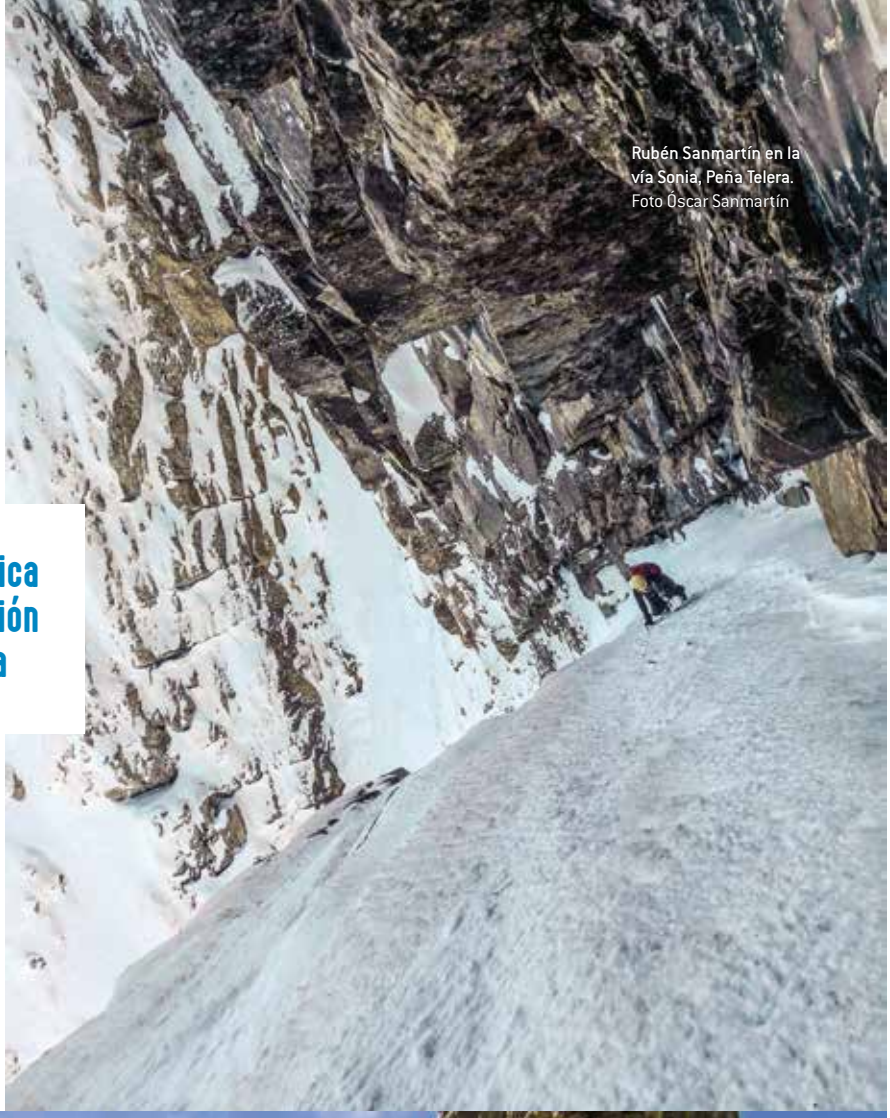
LA EROSIÓN Y LOS PERIODOS GLACIARES MODELARON EL PAISAJE ACTUAL

La erosión del agua en estado líquido y los periodos glaciares dieron la forma actual al macizo. La acción de la primera es fácilmente apreciable en los espectaculares cañones pirenaicos, como Añisclo, donde las duras pero solubles rocas calizas han sido horadadas por el agua. En cuanto a la huella dejada por los glaciares, basta pensar en la forma en U que tienen valles como Ordesa, Pineta, Tena, etc.

Ahora ya sabéis, que cuando estéis tirando de una buena presa en una pared caliza, quizás estáis agarrando un antiguo arrecife marino.

La cordillera pirenaica es fruto de la colisión entre Iberia y Eurasia

No obstante, aunque las rocas sedimentarias son las que más extensión alcanzan, existen otras zonas con rocas plutónicas provenientes del enfriamiento de magmas, como el granito, que han quedado expuestas al desaparecer el recubrimiento sedimentario por la erosión. Un buen ejemplo es la zona del Balaitús. También tenemos los antiguos volcanes, como el Midi y el Anayet, pero eso ya lo dejamos para otro día…



Rubén Sanmartín en la vía Sonia, Peña Telera. Foto Óscar Sanmartín



Durante la escalada de la vía Espolón de los Navarros, Peña Telera. Foto Lorenzo Ortas.

F. Salvaterra, G. Zaccaria, Lois Pilati, Dain, Sarche ● K. Dell'Orto

climbing technology

GENUINE ITALIAN HARDWARE

ASCENT

ORION

www.climbingtechnology.com

Contacto: Esportiva Aksa, SL.
www.esportivaaksa.com
Tel: +34 93 351 98 61
Fax: +34 93 352 92 50
E-mail: aksa@esportivaaksa.com











El paso de los años

En muchas ocasiones no se puede hablar de primeras ascensiones, ya que fueron pastores y cazadores desconocidos los primeros en desvirgar estos lugares. No buscando una actividad ociosa o deportiva, simplemente en busca de nuevos pastos, rebaños o caza. Por ello, se entiende que las canales sencillas habrían sido ascendidas por estos desde hace ya mucho tiempo, al igual que los pastos de la cara sur. Y fueron ellos los que dieron nombre a las cimas y cotas principales, aunque algunos hoy en día hayan sido olvidados. Un ejemplo sería la Sierra de Partacua y la Sierra de Telera, siendo esta segunda errónea, ya que hace referencia a la cúspide de la cordillera; pero, al mismo tiempo, es la denominación más conocida entre los escaladores.

Fue, según Marcos Feliu, en la segunda época del Pirineísmo, cuando las principales cumbres del Pirineo estaban ya ascendidas y se buscaba la dificultad, el momento en el que el insigne pirineísta Jean Arlaud hizo algunas incursiones por los macizos de esta zona, de lo cual dejó constancia en sus “Carnets”. Ascendiendo en 1927 el espolón noroeste de Peña Telera junto a Monei-











En la pagina anterior: Fotos Colección Lorenzo Ortas.

Parte Central: **Aproximación a la cara norte del Tríptico**. Foto Jorge Valle.

Arriba a la izquierda: Fotos Colección Lorenzo Ortas.

ger. Tratándose de la primera escalada de dificultad en estas montañas, de la que se tenga constancia.

Así, estando toda la Sierra de Partacua por descubrir, fueron pasando escaladores de diferentes orígenes. Entre los maños más motivados estaban Rabadá, Navarro, Montaner, Bescós, Vicente, etc., los cuales fueron firmando con varias vías eminentes en la zona. A destacar la Cara Norte del Tríptico escalada por Navarro y Villaring el 14 de julio de 1960, la apertura del Espolón Central de Telera por Rabadá y Vicente el 17 de julio de 1960, el Espolón Norte de la cima Capullo abierto por Bescós y Montaner el 14 y 15 de agosto de 1960 y la primera ascensión de la Gran Diagonal por Morandeira y Gutiérrez el 12 de agosto de 1965.

Poco más tarde, los escaladores navarros del momento también pudieron pasarse por las paredes norte de la sierra, demostrando su calidad con dos distinguidas aperturas: Javier Aldaya, Andoni Feliu, Carlos Santaquiteria e Iñaki Tapia abrieron el Espolón de los Navarros el 28 de junio de 1970, bajo la peña Cachibirizas, la cual completarían hasta su cima meses más tarde los amigos Tapia y Santaquiteria con la apertura de la Cara Norte de Cachibirizas el 13 de septiembre de 1970.

Ese mismo verano Ursicino Abajo "Ursi" y Pierre Forn escalaron el Gran Diedro Norte Central, el 27 y 28 de agosto. Una ruta larga y de extremada dificultad para el momento en el que se abrió, con muchos tramos de roca mediocre. Hoy en día sigue siendo una bonita aventura tanto en época estival como invernal.

No podía faltar la visita de los insaciables hermanos Jean y Pierre Ravier, los cuales se aventuraron en junio de 1976 junto a J. L. Prault hacia la cara norte del Puerto Rico, recorriendo una línea que intercala espolones y chimeneas de la que no se tiene demasiada información. Esta, siendo una de las más alejadas murallas de la sierra, sigue guardando grandes recorridos todavía por descubrir.

Poco después llegó el turno del Pabellón, el cual fue escalado en 1978 por Barocas, Despiau y Fabro siguiendo una ruta sinuosa en busca de las dificultades más asequibles.



Sierra Telera. Vista general.
Foto Mintxo Bidaurre

Y comienzan las invernales…

Dada la mala o falsa calidad generalizada de la roca a lo largo de todo el macizo, la Sierra de Partacua siempre ha sido más conocida en época invernal. Cuando llega el frío al Pirineo y las lluvias se convierten en nevadas, las paredes se cubren de un manto blanco y, con el paso de los días y cambios meteorológicos, ciertas líneas evidentes cobran vida a la vista de alpinistas. Algunas parecen haber sido pintadas de blanco, continuas y de más o menos grosor, una golosina muy llamativa para aquellos amantes del frío. Siendo aquellas evidentes las primeras en recorrerse.

Así, desde que en marzo de 1966 Morandeira y Gutiérrez abrieran la Gran Diagonal, el resto de corredores y "goulottes" serán recorridos. Entre otras, la vía María José Aller fue abierta en junio de 1972 por Pablo Alcay y Pitarch, siendo una canal interrumpida por 3 tramos rocosos que en invierno suelen estar recubiertos por una capa de hielo. La cual tardó poco en ser escalada en dichas condiciones.

En septiembre de 1976 Javier Calvo, José Luis Lalaguna, J. Berberana, J. M. Cebolleda y A. Chavarri abrieron el clásico Corredor Watade, en el que se encuentra uno de los mejores largos de Telera en invierno: el segundo. Siendo escalado en 1983 por los vascos Madinabeitia, López, Álvarez y Hernández. Se trata de una chimenea vertical con hielo a uno o ambos lados de esta, encajonada y curiosa. De los largos que crean afición.

En la cima vecina, el Capullo, fueron también los escaladores de Sabiñánigo José Luis Lalaguna y Javier Cal-







vo los visionarios que se aventuraron a recorrer uno de sus trazados más evidentes en condiciones invernales, el Corredor Maribel. Estos, en abril de 1980, tuvieron que salir de la canal en su parte superior para concluir la vía por la arista de al lado debido al mal estado de los bloques empotrados. Y fue en enero de 1981 cuando Javier Escartín y Lorenzo Ortas firmaron la primera Integral del Corredor Maribel, ascendiendo el corredor en su totalidad.

Otra de las hazañas destacables del momento fue la escalada invernal del Gran Diedro Norte Central, llevada a cabo por Antonio Miranda, Juan Ollarzabal, José Luis Jiménez y Vicente Perales en enero de 1983. Una difícil escalada para la que necesitaron dos jornadas en la vertical.

Cuando las paredes se cubren de un manto blanco, ciertas líneas cobran vida. Algunas parecen haber sido pintadas de blanco.

Abajo, de izquierda a derecha: **Ángel Suárez durante la apertura de la vía Vicky, Cima Capullo.** Foto Ángel Salamanca.

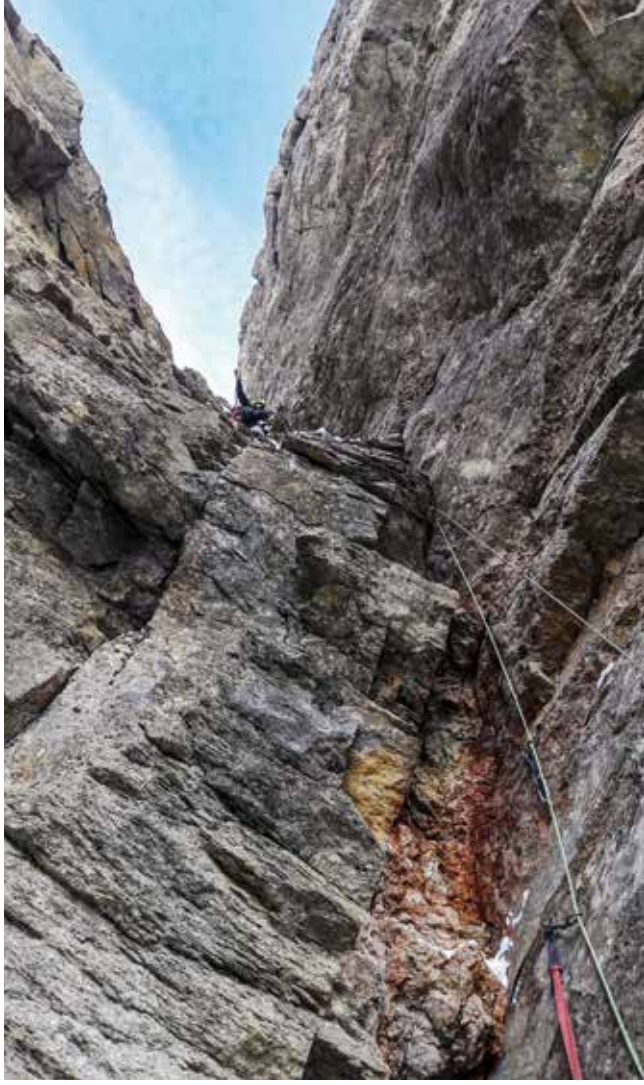
Ángel Suarez durante la apertura de la vía Vicky, Cima Capullo. Foto Ángel Salamanca.

Alberto Fernández en la vía Sonia, Peña Telera. Foto Mikel Zabalza.









Arriba de izquierda a derecha: Foto Mikel Zabalza.

Rubén Sanmartín en la vía Chez Lulú, Peña Telera. Foto Óscar Sanmartín.

Jon Ander Beristain (Kapi) en la vía Chez Lulú, Peña Telera. Foto Rubén Godino.

Debajo: **Carlos Rubio en la vía Diedro Norte Central, Peña Telera.** Foto Jorge Valle.

En la parte inferior de izquierda a derecha: **Óscar Sanmartín en la vía Sonia, rampa de entrada, Peña Telera.** Foto Rubén Santartín.

Andoni Ormazabal durante la apertura de Izarren Hautsa, Peña Telera. Foto Jorge Valle.

De las canales a los "placages"

Tras esas repeticiones en condiciones invernales de vías ya abiertas, cada vez fueron más frecuentes las aperturas de vías en invierno. Siendo una zona con infinidad de corredores de mayor o menor tamaño, las nuevas líneas iban apareciendo en las nortes de todos los picos. Algunas de estas convirtiéndose, posteriormente, en vías clásicas muy repetidas.

Entre otros, el Corredor Elena en Peña Telera abierto por Sonseca, Sánchez y S. López en 1982, el Corredor Eduardo Enmanuel en Puerto Rico abierto por L. Ortas y A. Ubieto en 1985 y el Corredor Abraxas a la cima del Pabellón por B. Brun y J. Oliván en 1986. Pasando a la siguiente década, con la evolución del material deportivo, se fueron abriendo vías más técnicas como la Chez Lulu abierta en 1994 por D. Ballanger y F. Chose, Les Toys en 2003 por M. Salle, F. Salle, P. Labure, B. Montfort, J. Perrugault y G. Delaye, etc.

Tampoco hay que olvidarse de las incursiones en época estival que se han ido realizando en los últimos años. No por haber sido pocas son de menor interés, ya que se trata de largos recorridos con tramos difíciles. Ejemplos claros serían la vía Ganesh a la Pala Rayos, el Diedro de la Soledad a Peña Telera, la Senda de los Cuervos a Peña Telera, Cam nou Barris al Tríptico, etc.

Así, los años han ido trascurriendo uno tras otro, todos nos vamos haciendo cada vez menos jóvenes y el estilo y la concepción del alpinismo ha ido cambiando. De esta manera, los primeros visionarios de la época venían a Telera en busca de las líneas de hielo y nieve dibujadas







con un rotulador de trazo grueso, los siguientes fueron dirigiéndose a aquellas líneas con pequeños resaltes o tramos en mixto y los de hoy en día van en busca de aquellas líneas trazadas con pluma fina y poca tinta; recorridos que buscan enlazar secciones de hielo mediante largos de mixto.

Líneas efímeras atadas a condiciones muy concretas y variables según el año, de gran nivel técnico, valor y habilidad con los pinchos. Mikel Zabalza fue uno de los visionarios junto a Fermin Izco al abrir la vía Hilo Dental en el año 1996, en la que según nos cuenta tenía que recorrer una zona de mixto para llegar al hielo. Un estilo nuevo que le ayudó a ampliar sus límites en gran medida.

Con esa misma tendencia el año pasado (2017) se abrieron un buen puñado de vías modernas y técnicas que iban buscando el camino más evidente en la roca para llegar a "enchufarse" al hielo. A destacar el asedio que sufrió el Pabellón, de donde surgieron las vías Paula, Malen y Shima, y la vía No Tomorrow a la cara norte del Tríptico. Seguro serán vías que no dejarán indiferentes a los futuros atrevidos que se adentren en ellas.

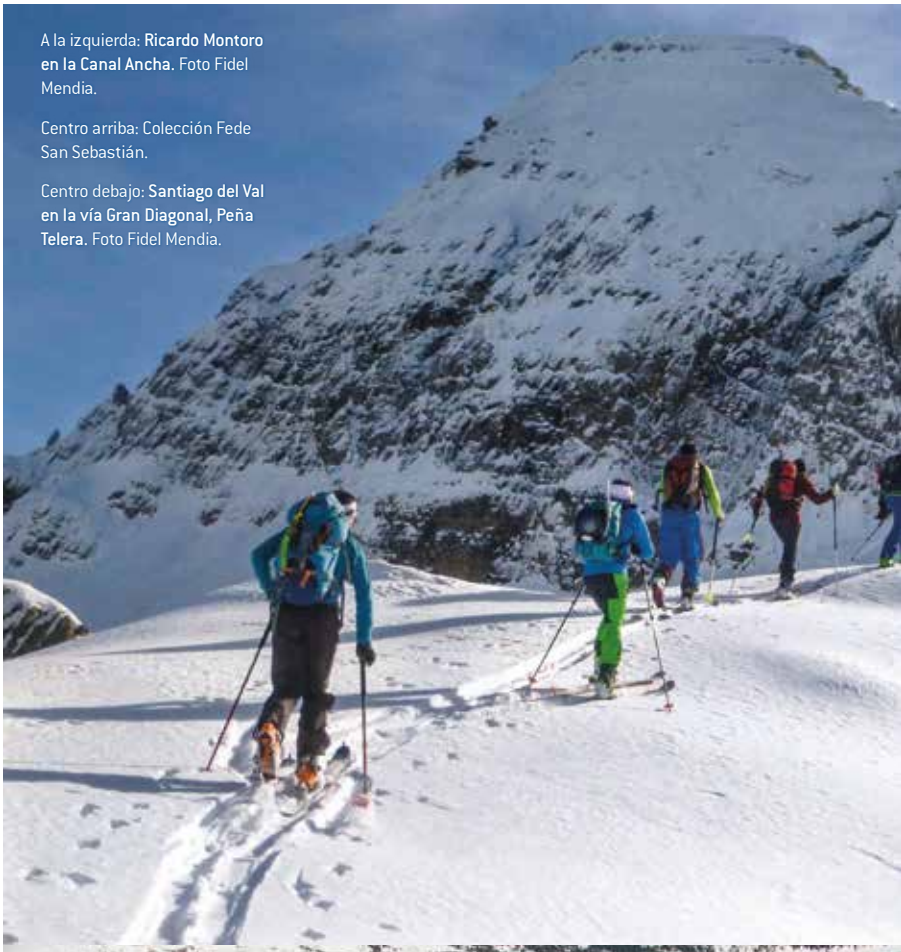
Un punto y seguido en la historia de las escaladas de Telera, ya que todavía quedan proyectos por descubrir. Al fondo, en las cimas más alejadas, se esconden grandes aventuras para aquellos aguerridos con ganas de investigar. Vías largas con carácter. A pesar de la gran afluencia de gente que sufre la sierra, la aventura todavía puede estar presente para los que la busquen.











A la izquierda: **Ricardo Montoro en la Canal Ancha.** Foto Fidel Mendia.

Centro arriba: Colección Fede San Sebastián.

Centro debajo: **Santiago del Val en la vía Gran Diagonal, Peña Telera.** Foto Fidel Mendia.



Esquí de montaña en la Sierra de Partacua

Con la evolución del material, la técnica y la filosofía de los practicantes, uno de los puntos fuertes del esquí de travesía ha sido el ascenso y descenso por terrenos cada vez más difíciles y expuestos, en los que se debe controlar cada giro. Zonas con mucha pendiente, corredores estrechos, pequeñas barreras rocosas, etc. son algunos de los ingredientes que los esquiadores de nivel buscan hoy en día. Teniendo que alternar a veces con cortos rápeles para poder superar tramos demasiado vertiginosos o ariscos.

Para esta práctica, la sierra que tenemos como protagonista nos brinda infinidad de posibilidades: desde las amplias palas de nieve de su cara sur hasta los corredores con cierta continuidad de nieve de la cara norte.

Cuando tenemos suerte y nieva decentemente, subir hasta Peña Telera desde la fuente de Santa Elena es uno de los recorridos con más desnivel que podemos encontrar por esta zona, ascendiendo por la cara sur. Aunque es difícil encontrarlo en buenas condiciones.

Por el otro lado, adentrándonos en las laderas norte, son varios los corredores que se han ido esquiando con el paso de los años: la vía normal por el Paso Horizontal, la Gran Diagonal, la Y, la Z, Pacines, Canal Ancha, Canal Estrecha, Canal del Ganado y la Canal del Pan. Teniendo que hacer algún pequeño rápel en alguna de estas vías para poder enlazar los tramos esquiables.

Hablamos con Fede San Sebastian, guía y gran esquiador establecido desde hace años en el Valle de Tena, y uno de los protagonistas con tablas de la zona. Según nos cuenta siempre ha tenido proyectos como esquiar el Corredor Bu-Bu, María José Aller y algunas otras canales del estilo, pero como a menudo va solo suele ir a las “sencillas”. Como puede ser la Y, a la que a veces va con poca visibilidad o días malos, puesto que entre dos paredes no se pierde.





Arriba: **Diego en la Canal Estrecha**. Foto Fidel Mendia.

Debajo: **Rafael Armendariz en la Canal Estrecha**. Foto Fidel Mendia.

Además, con un poco de suerte, a menudo nos encontramos con que las canales esconden nieve polvo cuando todo el Pirineo está duro, debido a la orientación y las zonas sombrías con las que cuenta. Pero vivimos donde vivimos, esto no es Alpes, y al mismo tiempo nos podemos dar de frente con situaciones más jodidas como cuando han caído purgas y se forman "tubos" en los que la esquiada se complica, nieve costra, placas de viento, zonas heladas, depósitos de avalanchas, purgas con bloques de nieve dura, etc.

Para la práctica del esquí, la sierra nos brinda infinidad de posibilidades: desde las amplias palas de nieve de su cara sur hasta los corredores de la cara norte.

Por lo tanto, al estar inmersos en un terreno comprometido, todas estas canales implican un conocimiento del terreno y de las condiciones tanto meteorológicas como nivológicas, así como un dominio de las técnicas de progresión en nieve y esquís.

Un paraíso para los amantes del esquí en corredores, donde poder disfrutar de la montaña en su vertiente más fría y solitaria.





También muy versátil para el guiado

Con la evolución de la profesión de guía de alta montaña, cada vez son más los lugares del Pirineo en los que nos encontramos a guías ejerciendo su profesión, ayudando a sus clientes a cumplir posibles retos o sueños que ellos solos serían incapaces de alcanzar.

Telera se ha convertido en una zona ideal para este tipo de actividades. La gran variedad de extensión y dificultad técnica de los corredores que componen las líneas de su pared norte deja a disposición del interesado un amplio abanico de posibilidades. Actividades de una jornada larga en las que poder recorrer las entrañas de una canal y terminar alcanzando una cima, un bocado apetitoso para esas personas que empiezan a moverse por terrenos alpinos.

Corredores como la Gran Diagonal, María José Aller, la Y, la Z, Maribel, Elena, Pacines, etc. son muy buenos para guiar. Itinerarios más o menos sencillos con resaltes de los que salir contentos. Aunque, para el guía, el problema no suele encontrarse en la ascensión, este suele estar en el descenso, ya que en muchos tramos no se rapela y se va andando sin seguros intermedios, estando expuesto a la caída de "patosos". Así, el guía ha de ir atento a los movimientos del cliente y frenarlo en caso de caída para no acabar rodando corredor abajo.

Esperemos que en un futuro se siga haciendo el mismo uso de Telera y no comience a darse los casos que se han dado en Alpes en vías muy repetidas por profesionales de la montaña, las cuales han quedado equipadas, acabando con la aventura de raíz.









Arriba de izquierda a derecha: **Grupo de montañeros de Peña Guara durante la ascensión de la ruta normal.** Foto Lorenzo Ortas.

Iker Madoz descendiendo por el Paso Horizontal, Corona del Mallo (de fondo). Foto Carlos Garrido.

Debajo, de izquierda a derecha: **Clientes en el corredor de la Y, Peña Telera.** Foto Sonia Casas.

Sonia Casas, vía Paula, Pabellón. Foto Mikel Zabalza.



LASER SPEED LIGHT®

Receta ligera, pierde peso este invierno.

Photo © www.kalice.fr

Con el tubo de aluminio, la rosca de acero y la manivela integrada, el tornillo LASER SPEED LIGHT es tan ligero (100 g para 17 cm) como fácil de atornillar. www.petzl.com

PETZL®

Access the inaccessible

PEÑA TELERA
en las entrañas de una cara norte



Relato de Enrique Villasur (miembro activo del GREIM durante 34 años) en el que se da a conocer uno de los sucesos acontecidos varios años atrás en la cara norte de Peña Telera. Mediante este parte queremos destacar el compromiso que hemos de asumir al adentrarnos en este tipo de terreno de aventura y las insensateces que a veces cometemos al ser un lugar cercano a casa y de dimensiones controlables. Imprudencias que, en sucesos puntuales, hacen venir al "pájaro", poniendo en juego la integridad física de los rescatadores...

Foto Colección Lorenzo Ortas.

Son las 08'12 horas del día 18 de Diciembre del 2006, todavía duermo plácidamente , pero algo tintinea en mi cerebro el cual asocio con un RHING ...RHING, como para pasar desapercibido, ..."HORROR EL MOVIL OFICIAL", apenas sin darme cuenta, aparezco contestando al mismo, no me digáis como, pero a la velocidad del "HALEY", me he levantado ,recorrido el pasillo y parte del salón, y como depredador novel con su primera presa, consigo mantener el teléfono de una a otra mano sin que se caiga, por fin estabilizado, lo acerco a la oreja.

Dos alpinistas se encuentran enriscados en la cara norte de Peña Telera, en algún lugar sin concretar, siendo su intención, realizar la vía conocida como "GRAN DIAGONAL", y que por error en el itinerario, se encuentran fuera de ésta, presumiblemente a una altitud de 2500 mts. Desde el Equipo se pone en contacto vía telefónica con los montañeros, se pregunta por su estado físico y anímico, el cual es bueno y alentador, dando una cierta tranquilidad al operativo de rescate, ya que han tenido que pasar la noche y soportar temperaturas por debajo de los 10 grados centígrados. Se nos informa también, que la causa de no poder salir de su situación es por la envergadura que se les avecina en cuanto a la dificultad técnica para proseguir su ascensión y la falta de material para emprender una retirada. Desde este Equipo es puesto sobre aviso de lo anteriormente expuesto a la Comandancia, solicitando la necesidad del helicóptero para emprender el rescate.

Sobre las 9'30 horas la aeronave hace acto de presencia en la localidad de Panticosa, junto al facultativo de guardia. Dada la inexistencia de cualquier lesión en los alpinistas se opta por que el médico permanezca en tierra, a la espera de su presencia si fuera necesario. Embarcan dos especialistas, dirigiéndose hacia la citada cara norte, se sobrevuela repetitivamente la misma, siguiendo la línea que marca la vía "GRAN DIAGONAL", y los "EMBARQUES" o "ENRISQUES", próximos a la citada vía de ascenso. Tras más de media hora de vuelo, todavía no se ha podido localizar a los montañeros, la incertidumbre de que los mismos puedan encontrarse en esta vertiente, hace que se sobrevuele la vía de ascenso por la ruta "NORMAL", dando también resultado negativo. Tras la tenaz insistencia se les puede localizar después de casi cuarenta minutos de vuelo, en el tercio superior de la citada pared, totalmente fuera de la vía, en una pequeña oquedad con más de 600 mts, de abismos, haciendo señales con las manos.

Tras una valoración entre pilotos y socorristas, los primeros optan por buscar primeramente un lugar para el posible desembarco. Se "palpa", la severidad y la angustia, se "escudriña" desesperadamente la pared en busca de algún saliente. Después de varias pasadas y de tranquilizar desde la aeronave a los montañeros para seguridad de que han sido avistados, se procede a los intentos de desembarco. Unos 60 mts, por debajo del lugar donde esperan los montañeros, es localizado un pequeño saliente cubierto de nieve, con un lomo ligeramente redondeado, declinando unos 5 o 6 mts a cada lado, después, un abismo de 600 mts, hasta su base.



El primer intento para valorar el estado de la nieve pone de manifiesto lo que se preveía, la dureza de la misma hace que se desista el desembarco, un pequeño resbalón puede acarrear fatales consecuencias. Después, la aeronave aterriza en un promontorio próximo a la base de la montaña para que los socorristas se calcen los crampones. Se es consciente, que con esta herramienta, se impide el posible deslizamiento de los socorristas durante el desembarco, pero también acrecienta el nerviosismo ante la aparente facilidad de sufrir un enganchón o traspiés durante las maniobras. Los pilotos saben, que un pequeño error, de 20 0 30 centímetros, puede llevar al traste las maniobras o producir un accidente mortal. Tras la pericia, aplomo, serenidad y sobre todo la confianza que los pilotos trasmiten, hacen en primer lugar, que el desembarco pueda producirse, segundo la total ausencia de acongojo, severidad y estrés hace que los socorristas puedan efectuar las maniobras con naturalidad y fluidez.



Una vez en la pared, una nueva incertidumbre aflora en la preocupación de los socorristas, se está fuera de cualquier línea de ascenso lógica y conocida, sin visión de los montañeros, sin casi contacto con los mismos a pesar de los gritos. Se han perdido horas de luz, escasas en esta época del año, acrecentando una nueva preocupación a las ya atoradas mentes, con multitud de decisiones "VITALES", en un corto espacio de tiempo, sabiendo que en las mismas no hay cabida para el error. El itinerario a seguir será aquel, que la experiencia dicte a la sensatez.

Tras un primer largo de flanqueo en diagonal de derecha a izquierda, de unos 35 mts, sobre una pendiente helada entre 55º y 70º, se monta reunión al abrigo de una pared rocosa. El siguiente largo es desolador, un muro rocoso totalmente descarnado de nieve o hielo, hace dudar a los rescatadores, se recapacita y estudia, se intenta por uno y otro lado, se desciende, se vuelve a coger aliento, callados, donde solo el frío y el gélido aire acompañan a los socorristas en sus pensamientos internos, "aturullados", resonando mil voces a cual escoger, ponen en duda si la elegida será la buena. Tras varios "empentones", sin vacilación, se acomete el largo, roto, dejándose escapar cascotes de roca a su paso. Hacia la mitad, el frío acartona la progresión del socorrista, sobre las finas puntas de los crampones, trata de avivar sus manos, parado, lanzando "aspavientos", de su garganta se entre escapan gemidos de dolor, al rato, montañeros y socorristas están juntos, su estado físico y moral son buenos, a pesar de haber pasado una noche en la montaña.

Se monta reunión y "triangula", uno tras otro se desciende el primer rapel, abajo aguarda otro socorrista. A partir de este momento, todos juntos, se hace recuento de material, se valora y elige cual va a ser la línea de descenso, las horas han ido pasando, quedando unas tres horas y media para que la noche vuelva a caer. Al final hasta la confluencia con la vía "GRAN DIAGONAL", se efectuará 4 rápeles de 50 mts. , y 2 rápeles de 100 mts. , éstos últimos destrepados por el socorrista que los desmontaba, escalando en su descenso muros helados de 75º, el resto unos 200 mts., de 40º/45º ya andando, depositan a los socorristas y montañeros fuera de la pared. Sobre las 16'40 horas, son recogidos por el helicóptero en la base de la montaña, el cual aguardaba en Panticosa y evacuados hasta la misma sanos y salvos.

PÁSATE
A LA POLIVALENCIA

CUERDAS DINÁMICAS BEAL

Tres grupos de prestaciones para que puedas escoger la cuerda que mejor se adapte a tus exigencias. Siempre, con la seguridad Beal. Con la garantía de contar con una fuerza de choque baja.



CUERDAS ACTIVE LINE

- La gama más comercial.
- Diferentes diámetros para cubrir distintos tipos de escalada.

CUERDAS INTENSIVE LINE

- Alta durabilidad y resistencia a la abrasión.
- Proceso Unicore: alma y funda solidarias.
- Tratamiento ThermoFluid: cuerdas compactas y manejables.

CUERDAS MOUNTAIN LINE

- Certificación UIAA Water-Repellent: menos del 3% de absorción de agua.
- Alta durabilidad y resistencia a la abrasión.
- Proceso Unicore: alma y funda solidarias.
- Tratamiento ThermoFluid: cuerdas compactas y manejables.

BEAL

beal-planet.com

vertical.es

EN MEMORIA DE ÓSCAR PÉREZ

Si alguien se le pudiera llamar escalador “local” de Peña Telera ese fue sin duda nuestro querido Oscar Pérez. Recuerdo cuando me contaba que estaba constantemente remontando sus canales, corredores y goulottes, incluso sus vías de roca, tanto solo como acompañado, desde los primeros y más cercanos corredores encima de Lacuniacha, hasta los más alejados en Pala de Rayos y Puerto Rico.

Oscar nacido en Tramacastilla de Jaca el 4 de octubre de 1976, se crio bajo esta preciosa sierra, primero jugando con el resto de los niños de su pueblo y después con el ciclismo de competición, que le envolvió durante unos años. Ya con el tiempo volvió a ella para forjarse como alpinista, para acabar dando el salto a las grandes montañas. Todas las ascensiones que realizó tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, fueron siempre con un estilo impecable que siempre le distinguió de la mayoría de los alpinistas de su generación. En su corta vida de Himalayista Oscar llegó a hacer actividades de vanguardia hasta que llegó ese fatídico día de agosto de 2009 en el Latok II.

Tuve la suerte de escalar muchas vías con Oscar pero una en concreto me hizo mucha ilusión, fue cuando abrimos la vía Finistena en el Puerto Rico, aquel fue un día de esos que sales de madrugada y casi vuelves a llegar de madrugada, cansados pero felices por haber abierto una vía como a él le gustaba: sin dejar huella.

Por eso con esta edición especial de Peña Telera queremos hacer homenaje a nuestro querido amigo Oscar Pérez y que sepa allá donde este, que cada vez que pisamos su sierra nos acordamos de él.

Eduardo González Amandi



Óscar Pérez en Peña Telera.
Foto Néstor Ayerbe.

LORENZO ORTAS
a las puertas de su casa

El montañero y alpinista Lorenzo Ortas (Huesca el 4 de junio de 1953) es uno de los protagonistas aragoneses de la época dorada del Himalayismo, aquella en la que se buscaba coronar las más altas cumbres.

Humilde y discreto, el oscense sigue disfrutando del Pirineo tanto en temporada estival como invernal. Jubilado hace dos años, invierte parte de su tiempo en ir a escalar, esquiar, andar y pasar buenos ratos con los amigos en ese medio que tanto ha significado para él.

Así, nacido en Huesca, siempre ha tenido la cordillera del norte en la puerta de casa, aprovechándose de las oportunidades que brinda el Pirineo para escalar y entrenar de cara a las expediciones.

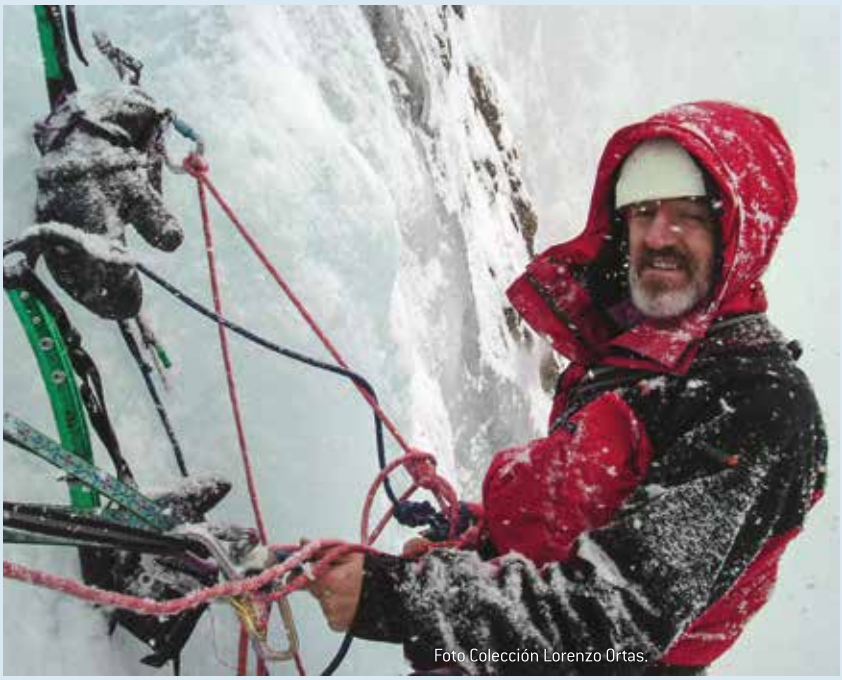
Entre ellos podemos destacar la Sierra de Partacua, en dónde pudo abrir y repetir numerosas vías, viviendo aventuras que no nos podemos perder.

GAME Magazine: ¿Te acuerdas de tu primer contacto con Telera? ¿Cómo fue?

Lorenzo Ortas: Habría empezado a ir en el año 74 o 75, con los piolets de madera, aunque exactamente no recuerdo cual fue mi primer contacto con Telera, supongo que sería subir por la Gran Diagonal o el Corredor de la Z.

G.M.: Por aquel entonces, los años 80, ¿visitabais a menudo estas paredes? ¿Existían las masificaciones?

L.O.: Antes íbamos a menudo a Telera porque era el referente de la escalada en hielo y nieve. Por otra parte, se podía subir por la pista con el coche, facilitando el acceso. Sobre todo cuando la nieve estaba alta y se podía circular era un lugar al que no solo íbamos nosotros, venía bastante gente a escalar, generalmente navarros y vascos. Se iba a dormir a los refugios, estaban abiertos y ahí pasábamos el fin de semana; había ambiente.


Foto Colección Lorenzo Ortas.

G.M.: Según la bibliografía consultada, has sido partícipe en la apertura de 4 vías en las nortes de este macizo. ¿Destacarías alguna de ellas?

L.O.: Si es caso la aventura en el Espolón Luisa Isabel, que ya la habíamos intentado dos veces anteriormente. Íbamos con material de escalar en roca y en la segunda mitad todas las cornisas estaban llenas de nieve, sin haberla visto desde abajo. Entonces eso nos obligó a vivaquear, porque escalar ese tramo nos llevó bastante tiempo. Por suerte llevábamos material de vivac en nuestras mochilas.

G.M.: Para atacar una pared como la del Pico Puerto Rico, en la que abristeis el Corredor Enmanuel, ¿qué os planteabais? ¿Teníais alguna estrategia?

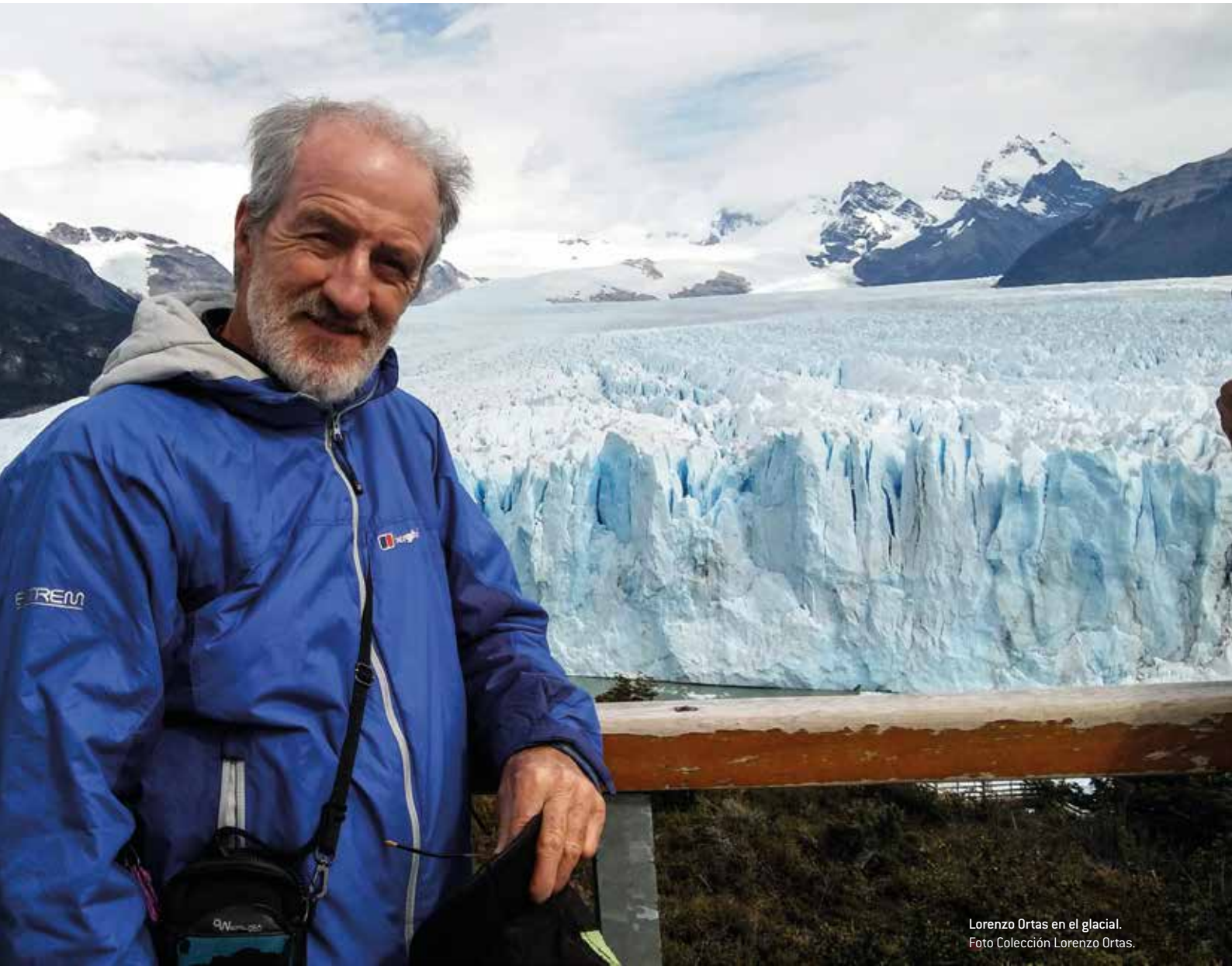
L.O.: Cuando abrimos Enmanuel nos metimos en el corredor y por donde nos fue llevando, no teníamos ni idea de por dónde íbamos a salir, y aquello fue teniendo salida como podía no haberla tenido. Pero tuvo salida y salimos por arriba; en el día tras haber dormido en la base. De antemano no habíamos estudiado la pared, era habitual meterse a los corredores sin demasiada información, a la aventura

G.M.: ¿Cómo has vivido la evolución del alpinismo?

L.O.: Ha sido muy progresiva. De toda la evolución del montañismo el material de hielo es lo que más ha cambiado, posibilitando ascensiones en hielo a más gente. También destacar como las redes sociales han cambiado la manera de escalar: antes se iba sin tener información, mientras que hoy en día la vía que más se repite es la que ha aparecido en páginas web. Para algunas cosas esto está muy bien, pero en cierto modo mata la aventura, se va muy a lo seguro.

G.M.: ¿Qué piensas acerca de las vías que se han ido abriendo en los últimos años en Partacua?

L.O.: Son vías que requieren condiciones muy concretas, porque son vías más verticales, por planchas de hielo fuera de las canales y largos de mixto. Es la evolución lógica de la montaña, las canales ya están todas hechas.



Lorenzo Ortas en el glacial.
Foto Colección Lorenzo Ortas.

G.M.: ¿Conoces la causa de que innumerables vías de la sierra lleven el nombre de una mujer?

L.O.: Era como una moda, sin más. Se empezó a poner nombres de mujeres como la vía Maria José Aller, que fue en honor una chica que se murió en esa época. Poco después, a la vía Maribel también le pusieron nombre de mujer y cuando nosotros hicimos el corredor integral lo mantuvimos, aprovechando que la mujer de Javier Escartín se llamaba Maribel.

G.M.: ¿Existían recelos entre los escaladores de diferentes provincias o estados? Quizás pequeños piques por ver quién repetía o abría cierta vía.

L.O.: No, no había piques. Cada uno escalaba lo que quería, sin competir los unos con los otros. Sí que había casos en los que, debido a la poca información, una vía se abría y se reabría años después. Pisándola sin saberlo.

G.M.: Hace unos años pudiste ser uno de los encargados, junto a Xavi Cullell, de la mejor recopilación de historia y vías de la sierra. ¿Qué percepción se te quedó tras haber elaborado tal trabajo?

L.O.: Buscar la información acerca de las líneas y vías fue difícil. Porque de aquella época no hay demasiada información. En internet apenas si aparece nada. Sí que hay guías en las que aparecen estas vías, pero cuando preguntabas a los escaladores o aperturistas para saber por dónde iba la vía exactamente, no siempre era fácil y a menudo no te podían ayudar porque no se acordaban.

G.M.: ¿Sigues visitando estas caras norte?

L.O.: Sí. Por ejemplo este año intentamos escalar la vía les Toys en Puerto Rico, de la que nos bajamos al no encontrarla en condiciones.

G.M.: ¿Te quedarías con alguna vía o experiencia en concreto?

L.O.: En Telera es difícil quedarte con una en concreto. Pero más que quedarme con lo que he hecho me quedo con lo que no he hecho y quiero hacer. De todas formas, de las vías que he hecho me quedo con el Diedro Norte; no porque su escalada sea bonita, que no lo es, sino porque es una vía histórica y llevaba toda la vida queriéndola hacer.

MIKEL ZABALZA
pasión por la vertical

El escalador navarro Mikel Zabalza (Pamplona 17.06.1970) es probablemente uno de los mejores conocedores de los corredores de la Sierra de Partacua.

Su desbordante pasión por la montaña le sigue metiendo en embolados de gran compromiso y penurias, pero siempre ha encontrado en ellos pequeños regalos que le hacen asumir las incontables desdichas con gusto.

Su admirable motivación lo ha unido durante muchos años a largas expediciones de las que cualquiera vuelve servido por un tiempo. Mikel no, él es uno de esos tipos capaces de seguir el ritmo de duros viajes y grandes cosechas en el territorio nacional. Siempre ha estado al tanto de las últimas novedades en los Pirineos, si no se daba el caso de que él mismo fuese partícipe de estas; siempre en busca de la incertidumbre.

Aprovechando la cercanía y la amistad, no perdemos la oportunidad de hablar con él para aprender un poco más acerca de los secretos que esconde este maravilloso lugar.

GAME Magazine: ¿Cuándo empezaste a escalar en esta sierra?

Mikel Zabalza: La visité por primera vez en el año 90 junto a Unai Perez. Ascendimos por la Gran Diagonal. Tan solo teníamos un piolet técnico y recuerdo que se nos congelaba la mandíbula; hacía muchísimo frío.

G.M.: ¿Tus visitas siempre han sido en condiciones invernales o también has realizado ascensiones en temporada estival?

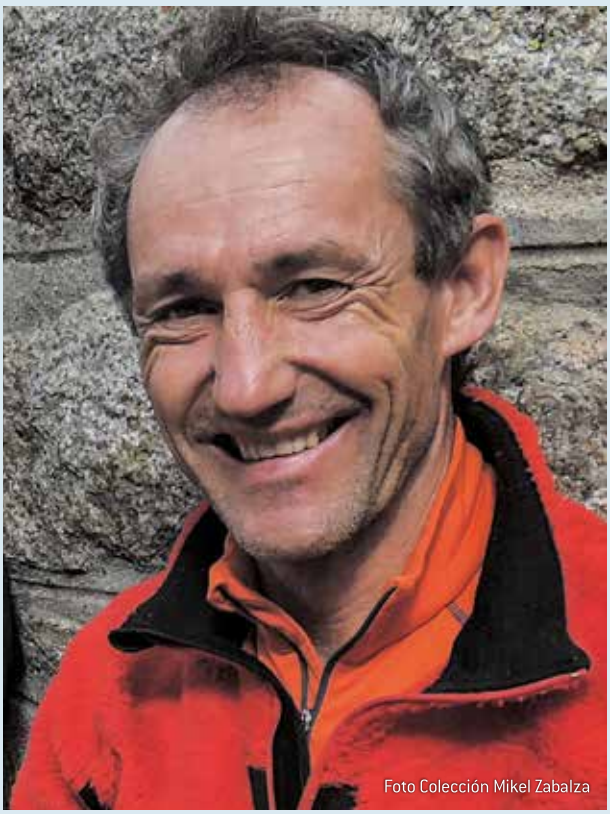
M.Z.: Efectivamente siempre me he acercado a esta sierra en invierno.

G.M.: Si no me fallan las cuentas has acumulado alrededor de 12 aperturas a lo largo de las diferentes paredes norte que componen Partacua. ¿De dónde surge esta pasión?

M.Z.: Mis padres han tenido casa en Biescas casi 20 años, ha sido un buen campo base. Tenerlo al lado de casa ha sido un lujo. El terreno de juego es muy amplio y siempre queda algún rincón por conocer.

G.M.: ¿Resaltarías alguna en concreto?

M.Z.: Es difícil quedarse con una... De las últimas "Malen" "Paula" y la norte del Tríptico me han parecido muy buenas y exigentes.


Foto Colección Mikel Zabalza

G.M.: ¿Qué es lo que te inspira y te motiva para regresar tantas veces a estas paredes?

M.Z.: Siempre queda alguna vía interesante por escalar y algún proyecto que puede que este año haya cogido hielo. La magia del invierno hace que el mismo lugar lo veamos diferente cada año.

G.M.: Llevas ya años escalando, habiendo podido vivir la evolución de este deporte y los progresos en estilos, materiales, etc. ¿Qué cambios destacarías a lo largo de tu vida como escalador? (me refiero al tema de cómo has ido evolucionando junto al progreso de la escalada, como empezaste a subir por estas paredes, con qué materiales, como subimos ahora, horarios, estilos, posibles cambios, de hace unos años a hoy en día, en cómo atacar un itinerario de estas magnitudes, etc. Estas cosas las has podido vivir en tus propias carnes imagino).

M.Z.: Yo soy de la "Generación del diedro" ja, ja. Ahora se abren vías desde abajo por placas compactas usando taladro. Antes metíamos los spit a mano y abrir en libre en ese terreno ni se nos pasaba por la cabeza. He aprendido de la mentalidad de los jóvenes descubriendo un nuevo mundo de posibilidades. En Telera solo una vez he usado el taladro. En la apertura de Malen lo llevamos. El primer día abrimos 4 largos y nos bajamos. En uno de los rápeles pusimos un parabolt; todos tenemos algún pecado.

G.M.: Siempre has demostrado un estilo limpio, respetuoso y aventurero. ¿Ha cambiado tu forma de ver las cosas a lo largo de los años?

M.Z.: Sin duda la clave del alpinismo es el estilo. En cuanto al alpinismo invernal la visión global es similar aunque con matices. Siempre me ha gustado mucho el mixto de montaña. Antes buscaba hilos blancos con algún punto negro y ahora no me importa que los puntos sean rayas.

G.M.: Imagino que Telera habría empezado siendo tu parque de juego, pasó a escuela, universidad, doctorado, etc. ¿Qué fase te ha marcado en mayor medida?

M.Z.: Tenía fichada una línea súper efímera que se adivinaba magnífica. Convencí a un amigo para intentar abrirla y cuando llegamos a ella, él lo consideró una locura y nos volvimos. Días después regresé con Fermín Izco y la escalamos en condiciones de M5+/6. Me pareció fascinante y esto me abrió la mente. Llamamos a la vía Hilo dental.

G.M.: Este mismo año has podido tomar parte en varias aperturas y primeras ascensiones, ¿crees que sigue habiendo líneas vírgenes para futuros aventureros?

M.Z.: Efectivamente la temporada pasada fue excelente en Partacua. Abrimos Malen, Paula y escalamos la norte del Tríptico por un itinerario similar al de la vía estival de Picazo en esta pared. Tanto para la Malen como la Paula las abrimos en 2 días. Las 3 vías me han parecido muy buenas y bastante exigentes.

Ya no hay tanto por explorar pero quedan cosas muy interesantes al fondo de la sierra. Hay que perder el tiempo en ir y caminar un buen rato para ver de cerca las condiciones.

Gasto muchos días de esquí de montaña para ver lugares, condiciones…

G.M.: Serás de las personas que más jornadas hayas metido en estas paredes, ¿cuáles son tus vías favoritas y las más recomendables?

M.Z.: Independientemente de la dificultad podría destacar: Watade, Diagonal, Maider, Senda de los cuervos, Super Lulu, Maribel, Hilo dental, Norte del Tríptico, Malen, Croisant…

G.M.: Algo curioso. ¿Por qué existen tantas vías con nombre de mujer?

M.Z.: Será porque no podemos vivir sin ellas… Una tradición del lugar.

G.M.: Alguna experiencia en particular, historia o detalle más que quieras contar…

M.Z.: Cuando escalé por primera vez lo que se conoce como Super Lulu llegamos a un diedro de roca desplomado que nos cortaba el paso. Nos bajamos y regresamos a las semanas con los pies de gato y más pitones. Encontramos el diedro con varios spits y sentí una gran decepción. Buscamos una salida en mixto que me pareció fascinante, en realidad me hicieron un favor.

G.M.: Como Guía de Alta Montaña UIAGM, ¿te vales de la sierra para tu trabajo? Si es así, ¿a qué tipo vías sueles ir?

M.Z.: La Sierra de Partacua ofrece itinerarios perfectos para guiar y para formar. Las rutas más clásicas como Gran Diagonal, la Y, Maribel o la Z son perfectos para esto; dificultad moderada en un escenario fantástico de alta montaña.

G.M.: Al hilo de la anterior pregunta y reflexionando acerca de lo que sucede en los itinerarios clásicos de Alpes, ¿añadirías chapas a vías que no las tienen para que tu labor fuera más sencilla y asumieras menos compromiso? ¿Por qué?

M.Z.: Solo añadiría pontos fijos en algún punto obligado de rapel si los expansivos antiguos están muy deteriorados y miraría antes todas las opciones posibles; pero jamás en las reuniones de una vía clásica que se abrió sin ellos. Debemos adaptarnos a la montaña, no al revés. Un guía profesional debe solventar estás cuestiones en una vía clásica sin muchas dificultades.



Mikel Zabalza durante la apertura de la vía Malen, L4, Pabellón. Foto Unai Mendia.

APERTURA DE LAS VÍAS SHIMA Y NO TOMORROW

Como bien se suele decir, las cosas se saben cómo empiezan pero no como acaban. A pesar de ello esa semana pintaba bien.

Todos los ingredientes estaban en el puchero. Buena previsión meteorológica, líneas dibujadas en las paredes esperando a ser escaladas y motivación como para regalar.

Como bien se suele decir, las cosas se saben cómo empiezan pero no como acaban. A pesar de ello esa semana pintaba bien. Todos los ingredientes estaban en el puchero. Buena previsión meteorológica, líneas dibujadas en las paredes esperando a ser escaladas y motivación como para regalar.

Con el Refugio Telera en Piedrafita de Jaca como campo base, nos juntamos todos los miembros del Equipo Español de Alpinismo para pasar una semana de escándalo. Mikel Zabalza, nuestro míster, ya nos había puesto en antecedentes y llegábamos con hambre de líneas vírgenes por las que subirnos.

Dicho y hecho, primer día y nos vamos a ver que encontramos. Nos dividimos en cordadas y ponemos rumbo al Pabellón, uno de las cumbres anexas a Peña Telera. Mientras los compañeros se meten en "Paula" línea que tenían pendiente de finalizar, Jesús y un servidor decidimos adentrarnos en el muro central.

Llevamos bastante artillería y es que, se ve bastante vertical, incluso desplomado, por lo que parece que tendremos entretenimiento para rato. La roca es buena, muy buena de hecho, agradable sorpresa después de comprobar que nos iba a tocar calzarnos los pies de gato en los largos de entrada. Una sensación extraña la de aproximar con piolet y crampones para cambiar de registro tan drásticamente.

–Atento Jesús que salgo.– Coloco un par de fisureros y me veo volando por los aires.
–¡Pues solo llevamos tres metros, esto promete!–

Toca reír, como tomárselo si no. Vamos con pies de gato pero claro, muchos apoyos tienen nieve así que deberemos jugar a sortearlos. La pared nos va brindando un recorrido espectacular, buscando roca seca en los tres primeros largos, pues hay que escalar de verdad. Placas, diedros, fisuras perfectas de empotrar, techos y hasta un offwidth.

Desde ahí los elementos se entremezclan y los pinchos serán nuestra herramienta de trabajo. Bonita escalada mixta con hielo cada vez más abundante a medida que ascendemos. Miramos el reloj y en acto de sensatez decidimos bajar a falta de un largo más antes de las campas centrales, fijando las cuerdas para el segundo ataque.

Así lo hicimos y la mañana siguiente nos plantamos en el lugar donde lo habíamos dejado. Todo el día por delante y aparentemente tendríamos una progresión más fluida. Nada más lejos de la realidad pues comenzaríamos con un largo que me haría despertar mejor que tres cafés. Lo fácil a veces es lo difícil y eso fue un buen ejemplo de ello. Un primer tramo de mixto más complejo daba paso a un tubo de nieve inconsistente que en su parte final



Pablo Ruiz y Jesús Ibarz.
Foto: Pablo Ruiz Seco

desplomaba. Por suerte consigo salir de aquello con dignidad y llegar a un cómodo lugar para montar reunión desde donde por fin, pudimos ver el resto de la pared. Un trazado bastante directo y amable nos situaría en pocos largos más sobre "Malen", vía que surca el flanco izquierdo de la pared. Desde allí, un par de largos más por sus bonitos mixtos, nos dejarían llegar a la cumbre.

De esta forma conseguimos firmar una bonita apertura, no sin sufrir los daños colaterales de este tipo de andaduras en forma de cuerpos doloridos, que nos harían pagar el obligado peaje del merecido día de reposo. Su nombre Shima, el mismo que la venidera criatura y dedicada a la incipiente paternidad de Carlos, otro de nuestros compañeros de equipo.

Y, ya que estamos subidos en la ola, ¡sigamos surfeándola! El anticiclón no tenía intención de marcharse y las condiciones aún permitían seguir escalando. Nosotros, aunque concentrados en la faena durante los días anteriores, llevábamos por defecto el "radar" conectado, siempre en constante búsqueda de nuevas líneas y éste se había fijado en otra especialmente atractiva.

Un cordón helado colgando en el vacío, surcaba el muro central del primer tercio de la pared del Tríptico, cumbre situada entre El Pabellón y Peña Telera. A priori parece escalable y es precisamente lo que nos atrajo por aquel trazado. La incertidumbre siempre está ahí y supone la llama que nos retroalimenta las ansias por seguir ascendiendo. En nuestro caso esa incertidumbre nos acompañaría durante toda la jornada.

Continuamos con la rutina de los días precedentes a base de desayuno nocturno para comenzar a caminar al alba. La aproximación la podemos hacer con los ojos cerrados, pues es coincidente en gran parte con la de los días anteriores y en poco más de dos horas nos encontramos a pie de pared. La línea es evidente, de hecho, es la única debilidad por la que podemos intentar surcar ese tramo de pared.Vamos al lío y comienza Jesús con el primer largo que le daría la lata un buen rato. La roca no es de la mejor y las posibilidades de protección escasean en varios momentos así que, "poco a poco y buena letra". Con el jet lag del madrugón totalmente asimilado, nos vemos bajo aquel techo de roca.

El cordón de hielo cuelga poco y nos da la impresión de ser consistente por lo que igual tenemos suerte. La progresión es lenta por aquel severo desplome y en algún momento paso por fases de tareas de desescombro. Los piolets cuelgan en el arnés y puedo ir escalando con las manos pero con los crampones ya calzados, preparados para la salida a través del agua helada. Y allí, totalmente estirado, desenfundo uno de los piolets que consigo clavar en el hielo que, en efecto, es bueno. Hago lo mismo con el otro y tras unos cortos movimientos de crampones y piolets, doy la última zancada que me permite situarme en la vertical. ¡Bueno, parece que lo duro ya está hecho!

En efecto así era pero, como ya pude experimentar dos días antes la parte más psicológica del largo estaba por llegar. Aquellos dos primeros metros de hielo alpino de calidad me situaría bajo una columna de nieve vertical. En algún momento logré proteger con un tornillo de hielo pero, de sobra sabía que eran "quitamiedos" y era mejor no ponerlos a prueba. También coloqué algún friend que me permitió no tener que sobrepasarme en mi consumo de "sangre fría". Y así, llego al aparente cambio de inclinación de la cascada que, en efecto, solo era aparente y me obliga a montar una reunión a base de dos clavos, un friend y un tornillo. Jesús sube limpiando el largo y al llegar a mi altura examina los metros venideros. ¡Animo que sales a jugar!

Lo más difícil parecía estar hecho pero aún quedaban unos metros tiesos y lo que teníamos después no alcanzábamos a divisarlo. Y lo jugó muy bien, escalando con estilo la parte final de la cascada así como los siguientes resaltes en los que ya no alcanzaba a verlo.

En ese momento nos encontrábamos en mitad de la pared norte del Tríptico. ¿Lo más complicado ya estaba hecho? Ninguno lo sabíamos. Momento para pensar y decidir. Si seguíamos era para intentar salir por arriba. De lo contrario era momento de rapelar para volver al día siguiente a finalizar la apertura. Nos miramos y seguidamente miramos para arriba.

–Chus, son las 4 de la tarde ¿parece que vamos justos de tiempo no?
–Bueno tiro un trozo y a ver como lo vemos.
–Ya sabes, si se acaba la cuerda sales.

Los dos sabíamos que ese "tiro un trozo" era el punto de inflexión. Por mi parte, la cabeza me pedía guerra y sin apenas mediar palabras, me quedó claro que Jesús tenía la misma sensación.

Y así, metro a metro por terreno fácil, me planto bajo el muro final del tríptico. La cosa pintaba aventura.

–Pues ya aquí, ¿Cómo lo ves? Yo tiraría y a salir de noche, que ya haremos ¿verdad?
–Buah, tiene buena pinta,– dice Jesús.
–¡A por ello! Today is the day but ¡NO TOMORROW!–

En ese momento nos embarcamos en el viaje estelar, pues las estrellas del cielo oscuro nos acompañaron un buen rato, de esos últimos cinco largos de roca tiesa y a veces más que tiesa.

La roca era cambiante y tan pronto escalábamos muros de calidad y disfrute como tocaba "meter primera" y centrarse en la tarea al paso por zonas con algunos bloques precarios. Todo ello amenizado con algún que otro cambio de pies de gato a crampones y viceversa a mitad de largo.

"La roca era cambiante y tan pronto escalábamos muros de calidad y disfrute como tocaba "meter primera" y centrarse en la tarea al paso por zonas con algunos bloques precarios"

Ya era la una de la madrugada y estábamos muy cerca de la cumbre. En mi dialogo interno pensé, –bueno, último cambio a crampones ya para acabar– y proseguí ascendiendo por aquella rampa helada. Miraba para arriba pero en mitad de la oscuridad no conseguía divisar el final. Subí unos metros más y miré de nuevo, concentrándome en el foco de mi linterna. En ese momento entiendo por qué previamente veía un tanto extraño todo aquello, pues una gigantesca cornisa taponaba de lado a lado la canal en forma de anfiteatro donde me encontraba. Por unos segundos la tensión brota en el ambiente. Continúo subiendo sin querer creerme lo que acababa de ver hasta que me sitúo a escasos quince metros de ella. Vuelvo a enfocar con mi frontal y puedo ver, en el extremo derecho, una brecha que pareciera haber sido tallada para la ocasión, la cual nos daría la llave de salida. Un bonito final que fue la guinda perfecta a una jornada difícil de olvidar.

El resultado se llama "No Tomorrow" y es el fruto de 16 horas de escalada dejando patente que el Pirineísmo aún está vivo.

Pablo Ruiz Seco
Guía de Alta Montaña

SOLO LOS MEJORES AMIGOS

Normalmente cuando el nombre Iker aparece en la pantalla me acojo a la Virgen de las Nieves porque o me esperan unas escaladas vibrantes junto a él o me pide algún favor en el mejor de los casos; así deben de ser los mejores amigos reflexiono alzando el móvil sin mucha esperanza.

El mensaje muestra una gran foto con muchas líneas que serían incoherentes a ojos de cualquier persona normal. No fallan las predicciones y ahora entre sus manos tiene un nuevo juguete: elaborar un monográfico sobre Telera para la revista del G.A.M.E. y me ha pedido que escriba un relato de las vivencias con el equipo por allí.

Quedan pocos días para viajar a Nepal todos juntos en la que será nuestra última expedición cerrando un ciclo al lado de excepcionales personas que han creado estrechos vínculos. Se terminó el pequeño bolso verde curtido que pagaba todos los gastos. Ya no habrá un motivado siempre dispuesto a negociar el largo duro confiando que saldrá por arriba. Se acabaron las bolsas del Mercadona con el amor de Dios", agradecido por estar justo en ese momento en la reunión calculando la parábola que podría trazar su compañero desde arriba. Sobre el viejo papel que encontraron en el refugio de Piedrafita de Jaca sólo aparecían dibujados los grados de dificultad pero no hablaba de la consistencia de la roca que le daba un retorcido factor sorpresa a la ascensión. Aún tuvieron que subir por algún largo lleno de deliciosa escombrera vertical pero consiguieron completar la escalada contra pronóstico. Bajaron de la cumbre con el atardecer en el horizonte embriagados por el placer del esfuerzo conjunto y la noticia de que uno de los dos iba a ser padre de una niña. Varias huellas dibujaban las distintas salidas de las vías que recorren la muralla. ¿Cuál sería la correcta para bajar? Uno de ellos se adelantó obsesionado tratando de llegar con algo de luz a la primera instalación del descenso. Respiró aliviado al encontrarla, colocó en el anclaje la cuerda que a esa hora se perdía en la oscuridad de la pendiente y esperó a que viniera su amigo un tiempo que parecía eterno.



Carlos Rubio saliendo de la vía Gran Diedro Norte Central. Foto: Jorge Valle

barritas de cereales, frutos secos y la mítica cuña gigante de queso de oveja después de la jornada con los brazos hinchados.

Se acabó el kilometraje pagado, rellenar la hoja de gastos religiosamente y se acabaron los apuntes, los croquis, las fotocopias, dibujos y trozos de guías que siempre traía Mikel a cada concentración.

Esto del equipo a parte de cachondeo y mucho escalar motivados también nos ha servido para otras cosas como aprender compartiendo juntos el mismo frío, miedo, hambre, cansancio y con gran alegría los novios y las novias.

¿Qué vivencias podemos contar que el lector no haya leído o vivido ya sobre el pirineísmo? Vaya lugar la Partacua para practicarlo. ¿Dónde más podemos encontrar esta concentración de vías con esa longitud, esas condiciones, buena cerveza, esos pueblos, ese gran comer aragonés, ese sol, esos rincones para acampar libres, parajes sin teleféricos, soledad y roca deliciosa?

Imaginen dos tipos con serrín en la cabeza después de una semana fructífera por el Valle de Tena intentando escalar el Diedro Central de Telera en invierno convencidos de que la ruta sería muy rápida y fácil. Imaginen a uno de ellos bravo bailando silencioso alrededor del único clavo en un largo diabólico y a su amigo exclamando en silencio"que sea a prueba de bombazo por

Un escalofrío recorría su espalda porque se dio cuenta de que realmente lo quería y decidió volver tras sus pasos gritando varias veces sin encontrar respuesta. Se asomó por el último precipicio donde se perdían unas huellas y cuando la realidad volvió para golpearle gritó cabreado a la luz inmóvil de abajo porque su mente no quería asumir que alguien estaba allí:

–¿Qué haces ahí abajo?–

Su amigo contestó:

–Pensé que te habías caído por aquí y te estaba buscando. Creía que habías bajado por aquí y que te habías matado…–

Solo un buen amigo o el mejor de tus amigos iría detrás de ti hacia el abismo salía de sus pensamientos despierto por otro grito:

–Lánzame una cuerda que estoy jodido para subir.
–Está puesta en el rápel…
–Joder, joder… Mierda. Me cago en mis muertos. Quién me manda meterme por aquí.– Retumbaba muy lejano en el vacío de la oscuridad. Y éste empezó a subir sin más remedio.

Solo los mejores amigos… volvía a pensar mientras vigilaba los movimientos sin creer todavía dónde estaba su fiel compañero.

Jorge Valle

PROBABLEMENTE EL

MEJOR AISLAMIENTO TÉRMICO

FEATHERLESS

Marmot + 3M THINSULATE

La fibra Marmot Featherless ha sido creada con la colaboración de 3M Thinsulate™ . Se trata de una fibra sintética diseñada científicamente para imitar las propiedades naturales del plumón. En cualquier contexto. En cualquier condición meteorológica. Siempre confortable.

> Idénticas prestaciones que el plumón en ambientes secos, mucho mejor que el plumón en ambientes húmedos.
> Fácil mantenimiento. Lavable a máquina.
> Acorde con las exigencias bluesign®



Marmot Featherless Hoody

Marmot®
FOR LIFE

www.marmot.de/featherless
www.vertical.es

Guía Práctica

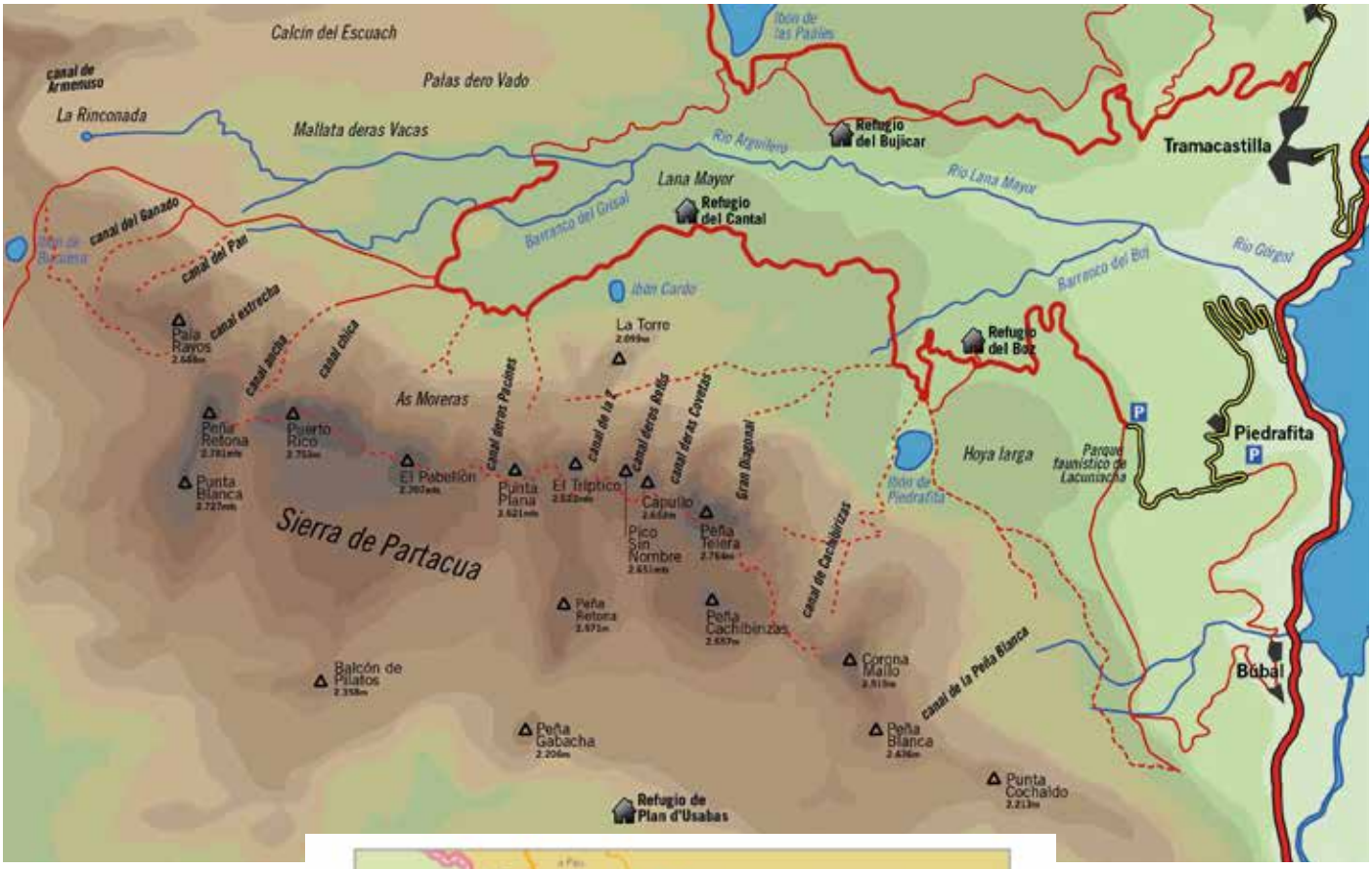
A continuación se exponen la totalidad de vías que recorren principalmente las caras norte de la Sierra de Partacua. Dicha clasificación sigue un orden de este a oeste y se sitúan según las cimas principales en las que se escala: Peña Blanca, Corona del Mallo, Peña Cachibirizas, Peña Telera, Cima Capullo, Cima Sin Nombre, Tríptico, Punta Plana, Pabellón, Puerto Rico, Peña Retona y Pala Rayos.

Reseñar y dar información veraz de cada vía ha sido el mayor problema con el que nos hemos encontrado, ya que de muchas vías apenas existe información o la existente se contradice. Además, la falta de recuerdos de los escaladores y aperturistas junto al entresijo de corredores que esconde la Sierra, menguan la fiabilidad de los datos aportados en algunas de las vías abiertas hace años con pocas o ninguna repetición. De ser así, se advierte en la descripción detallada de cada vía.

Esta falta de información, frecuente cuando se empezaba a escalar en Partacua al no haber llegado todavía la expansión del internet, llevaba a los alpinistas a reabrir vías por las que ya se había pasado antes. Sucesos acontecidos en varias ocasiones que han llevado a futuros malos tragos. Pero al haber poca información, a veces únicamente una reseña poco sofisticada en el bar del pueblo, y al dejar las vías tan limpias de material es algo normal.



Foto Colección Jorge Valle



Accesos:

Desde Huesca, coger la autovía Mudejar (A-23) hasta la localidad de Nueno continuar hasta Sabiñanigo por la N-330, después tomar desvio hacia Sallent de Gallego a la derecha continuado hasta Biescas por la N-260. Seguir por la carretera de Francia A-136, hasta el embalse de Búbal, y seguidamente a la izquierda en el cruze con la la HU-V-6102 que da acceso a la localidad de Piedrafita.

Una vez llegados a Piedrafita tenemos dos opciones: aparcar el coche en la localidad o remontar por una pista asfaltada unos 2 km hasta terminar en el vallado que impide el acceso justo al lado del Parque Faunistico de Lacuniacha.



Condiciones:

En época estival las condiciones en las que se encuentran las vías no sufrirán variaciones. Únicamente se podría dar el caso de grandes derrumbes que pudieran modificar el recorrido o dificultad de la vía. Probable, ya que se trata de una zona con baja calidad de roca y grandes variaciones de temperatura. En cambio, en invierno, según de donde entren los frentes, los cambios de temperatura y el tipo de precipitación, las condiciones pueden ser muy diferentes de un año a otro. Por lo que habrá que estar atento al transcurso de las semanas.

Material:

Al tratarse de un terreno de aventura en alta montaña, siempre habrá que contar con un equipo lo suficientemente completo como para poder salir de cualquier apuro. Al igual que saber usar aquello que llevamos. Algunas de las vías están reseñadas con el material concreto a llevar. En otras, si no se tiene información, lo más común será llevar entre uno o dos juegos de friends, fisureros, 4-6 clavos, dos cuerdas, cintas express y algunas vagas largas. Si vamos en invierno también serán necesarios unos tornillos de hielo. Además del material personal que cada uno deberá llevar.

Por lo general las vías no cuentan con material fijo instalado. En algunas ocasiones se pueden encontrar algún clavo, a veces de fiabilidad dudosa. En otras, si se trata de corredores sencillos con gran afluencia de escaladores (como puede ser la Y), se pueden encontrar reuniones de parabolts. Pero dependiendo de la altura de la nieve de cada año, estas pueden estar tapadas o a varios metros por encima.

Refugios:

Refugio de Telera. Calle Fondón nº3, 22665 Piedrafita de Jaca (Huesca). Teléfono de contacto 974 487 061 y 686 326 134. Está abierto todo el año y consta de 24 plazas. Se puede encontrar información en su página web. Recomendable ver el surtido libro de reseñas que consta con ejemplares poco conocidos.

Albergue el Belato. Calle Costareta nº3, 22665 Piedrafita de Jaca (Huesca). Teléfono de contacto 974 090 403 y 630 974 375. Consta de 32 plazas. Para más información visitar su página web.

En los alrededores también podremos encontrar más alojamientos variados, según nuestras necesidades. Los más cercanos se encuentran en los pueblos de Biescas y Panticosa.

Aproximaciones y descensos:

Como norma general se han explicado en referencia a condiciones invernales.

Las vías



Peña Blanca (2.436m)

APROXIMACIÓN: Salir del aparcamiento y rodear la verja de Lacuniacha por el margen inferior (lado izquierdo) siguiendo una pista. Después, continuar por unas palas de nieve en dirección a las paredes.

DESCENSO: Lo más cómodo será rapelar por la propia vía, aprovechando los árboles.

1. Eskerra (60º M5).

Kepa Escribano, Tontxu Frías y Ana Bilbao en el año 1998. Recorre el primero de los corredores visibles entre los pinos y acaba saliendo por una zona rocosa en la que se realizará un largo de mixto.

2. Pinudi (80º).

Kepa Escribano y Andoni Bilbao en el año 1998. Vía aparentemente sencilla con algún resalte más tieso. Se pueden aprovechar los pinos para montar reuniones. Seguir el itinerario por la línea más evidente.

3. Lady Marian (80º M5).

Kepa Escribano y Andoni Bilbao en el año 1998. Similar a las anteriores líneas, recorre los corredores, rampas y chimeneas más evidentes entre los pinos para salir por una zona de mixto. En el primer muro se puede encontrar una pequeña cascada de hielo si las condiciones son buenas.

4. Oscar y Edu (85º M4).

Oscar Pérez y Eduardo González en el año 2007. A la altura del primer muro se encuentra el largo más complicado de la vía, un "placage" de hielo y una chimenea con nieve y hielo. La entrada puede no tener suficiente hielo en periodos secos, siendo más expuesta. El resto de la vía sigue terreno de aventura sin encontrar secciones destacables.

5. Kepapel (70º M4).

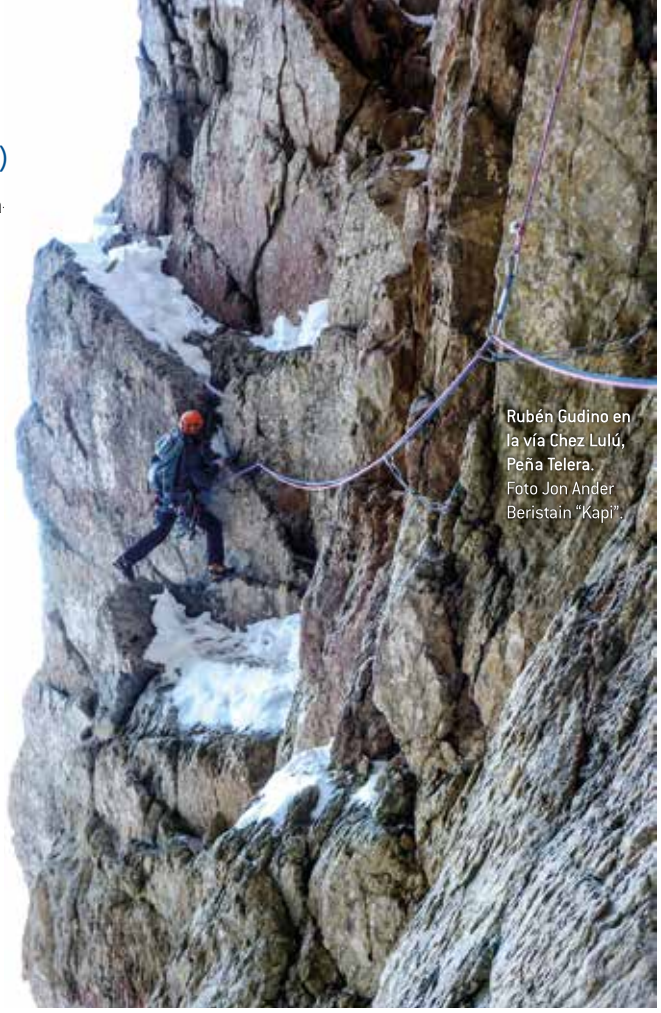
Kepa Escribano y Aitor Abendaño en el año 2011. Variante de entrada de la vía "Oscar y Edu", opción más sencilla.



Corona del Mallo (2.515m)

APROXIMACIÓN: Aparcar en el aparcamiento a la derecha de la barrera y, desde ahí, continuar andando por la pista principal. Tras pasar el Refugio de las Planas (situado a la derecha de la pista, apartado), en una curva cerrada a derechas encontraremos un cartel y un pequeño camino marcado que sale hacia la izquierda, por una vaguada, seguirlo. Nos conducirá al Ibón de Piedrafita y, tras rodearlo, continuar dirección Canal de Cachibirizas para ascender por unas rampas de nieve que superan los muros de entrada y nos conducen a las fajas de las paredes. Desde ahí buscar el comienzo de cada vía.

DESCENSO: Comenzar el descenso por la cara sur del pico, siguiendo la vía Arista oeste, en tendencia a derechas, para acabar apareciendo en el Collado de Cachibirizas. Desde ahí bajar por la vía normal.



Rubén Gudino en la vía Chez Lulú, Peña Telera. Foto Jon Ander Beristain "Kapi".

6. Arista noreste o Vía de los Conejos Locos (AD+, IV/A1).

José Ramón Morandeira y Luis Gutiérrez el 30 de julio de 1965. 1ª invernal M. Antoñanzas, M. Labarta y S. León el 8 de febrero de 1970. Vía poco recorrida. Sigue la arista principal de la Corona del Mallo, en la que hay que rodear un gendarme para llegar a un collado, del que saldremos superando un corto muro de 10 m y IV/A1.

7. Corredor norte central (AD, 45º).

E. Blanchard, Alberto Rabada, Escos, Mustienes, Julián y A. Vicente en 1963. Recorre uno de los corredores evidentes de la cara norte de este pico para juntarse con la vía "Arista noreste".

8. Arista noroeste (D).

Ambrosio García y Jesús Ascaso el 6 de enero de 1973.

9. Arista oeste (AD).

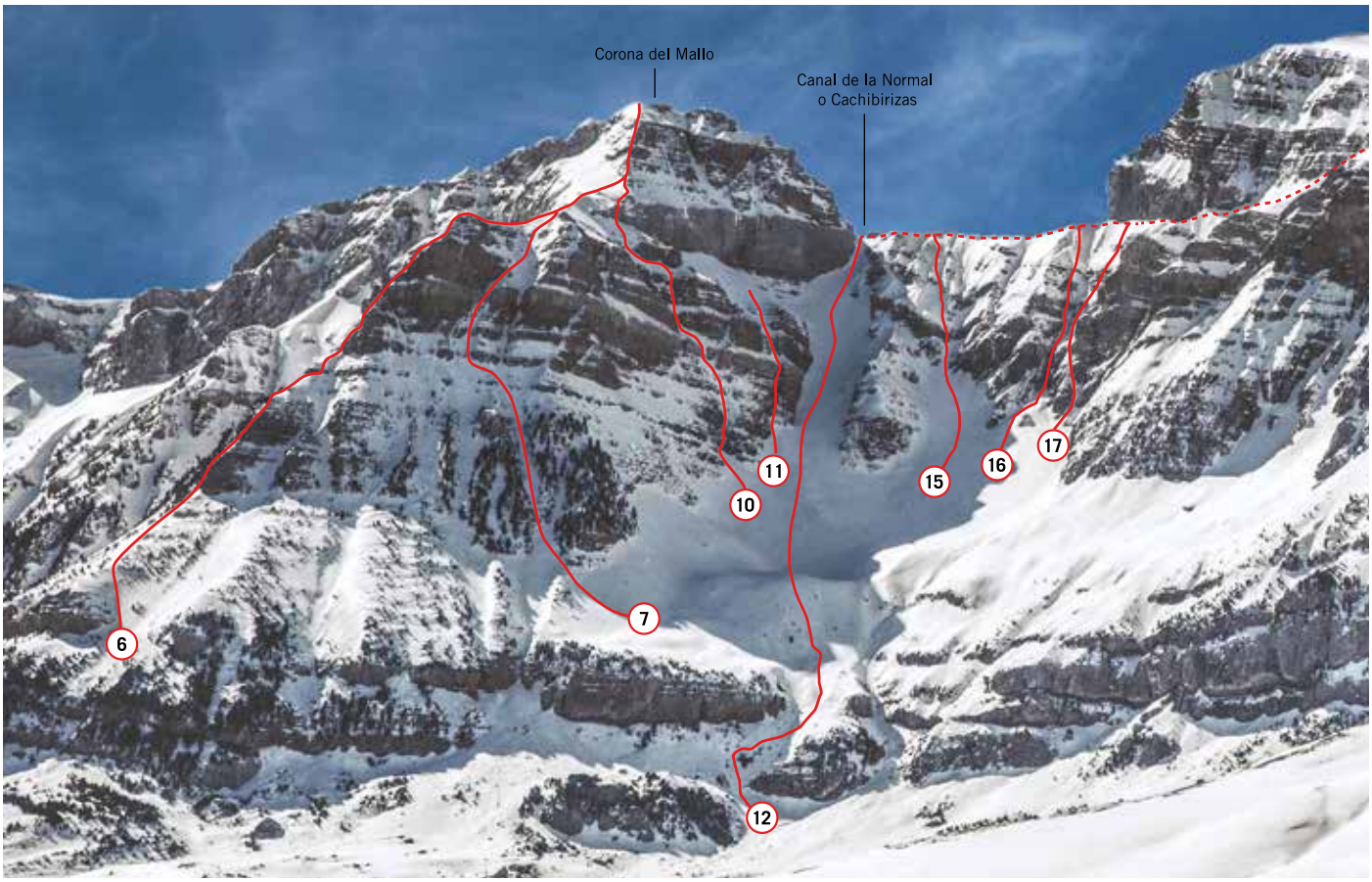
José Ramón Morandeira y Luis Gutiérrez el 16 de marzo de 1966. Asciende desde el Collado de Cachibirizas por la arista. Claramente visible desde la cumbre de Peña Telera.

10. Jo Ta Ke (550 m, MD+, 90º, IV, M6).

Enaitz, Erromu, Ibon y Andola el 7 de febrero de 2010. Línea de corte moderno que busca las escurrideras de las campas de nieve, formando pequeñas lenguas de hielo por las que ascender. Material necesario: un juego de camalots hasta el 2, alliens, fisureros, 4 tornillos cortos, 1 universal y 1 plano. Fue repetida por Alberto Fernández y Juan Corcuera a los 5 días de ser abierta.

11. Sandra (250 m, 80º, M5).

Ángel Salamanca y Sergio Escartín en enero de 2017. Vía de cuatro largos con reuniones montadas situada a la izquierda de la vía Normal. Con tramos de "goulotte" y mixto. La vía concluye al salir a la campa de nieve bajo el bastión final, de donde habrá que ir en horizontal a la derecha hasta el Collado de Cachibirizas.



Peña Cachibirizas o Cavichirizas o Zarrambucho (2.657m)

APROXIMACIÓN: La misma que a la Corona del Mallo, pero al llegar a las faldas de las paredes, en vez de torcer a la izquierda, torceremos a la derecha.

DESCENSO: El más cercano será por el Paso Horizontal, recorriendo la vía Normal de la cara norte. Bajada expuesta, ya que surca la faja por encima de las paredes y a menudo está cargada de nieve. Si se va con tiempo, mejor subir por la normal hasta la cima de Peña Telera y continuar bajando hacia el oeste, cerca de la arista, hasta el collado de la vía Y, para bajar por ella haciendo 2 o 3 rápeles y destrepando por terreno más sencillo; dependiendo de las condiciones.

12. Normal de la cara norte (F).

Edward Wallon en 1877, en época estival. Conocida también como el Paso Horizontal, esta ruta se emplea como normal, para ascender a la cima de Peña Telera por el este. En verano es la vía más frecuentada. Asciende por el amplio y visible corredor que lleva al collado entre la Corona del Mallo y el Cachibirizas y, desde este collado, atravesar hacia la derecha por el Paso Horizontal hasta una amplia canal. Subir por una fuerte pendiente para alcanzar el collado entre Cachibirizas y Peña Telera. Desde ahí se asciende fácil hasta la cima.

13. Cara norte (250 m, ED, V+/A1).

I. Tapia y C. Santaquiteria el 12 y 13 de septiembre de 1970. Vía rocosa poco repetida que supera un gran diedro oblicuo hacia la derecha. Comienza a la izquierda de una mancha blanca característica. Los primeros 90 metros transcurren por una zona gris de grandes techos, después pierde verticalidad y transcurre sobre roca rojiza.

14. Goulotte Olga (200 m, MD, 90º).

Primera ascensión conocida O. Rovira y J. Marmolejo el 22 de marzo de 1998. Excelente "goulotte" que asciende directamente a la cima de Cachibirizas. Bonita opción para completar la escalada de vías que terminan en el Paso Horizontal. Material necesario: juego de friends hasta el 3, fisureros, 5 tornillos y 4 clavos variados.

15. Corredor central al collado (275 m, AD, 50º, IV+ sin nieve).

Ambrosio García y Jesús Ascaso el 5 de enero de 1973. Corredor poco marcado que termina en el Collado de Cachibirizas y que sólo es interesante en condiciones invernales. Está situado justo a la derecha de la vía Normal de la cara norte.

16. Corredor Elena (250 m, D+, 70º, V con poca nieve).

S. López, J. Sánchez y A. M. Sonseca el 24 de abril de 1982. Estrecho corredor a menudo repetido que termina bajo el espolón este de Cachibirizas, al inicio del Paso Horizontal. Las mayores dificultades se encuentran a la altura de un bloque empotrado y en un par de estrechamientos. Interesante opción para iniciación.

17. Posible Itziar (260 m, MD, 80º).

Mikel Zabalza el 26 de marzo de 1995. Otro de los corredores visibles de este muro, situado entre la vía Corredor Elena y el Espolón de los Navarros. Podría coincidir con otro itinerario bautizado como Núria, pero no se tiene más información. La vía comienza a la derecha de un diedro, por un hilo fino de hielo que nos lleva al nicho, para después continuar por una canal de hielo en diedro.





Joan Quintana en la vía Watade, Peña Cachibirizas. Foto Iker Madoz



18. Espolón de los Navarros (270 m, 6a/A2).

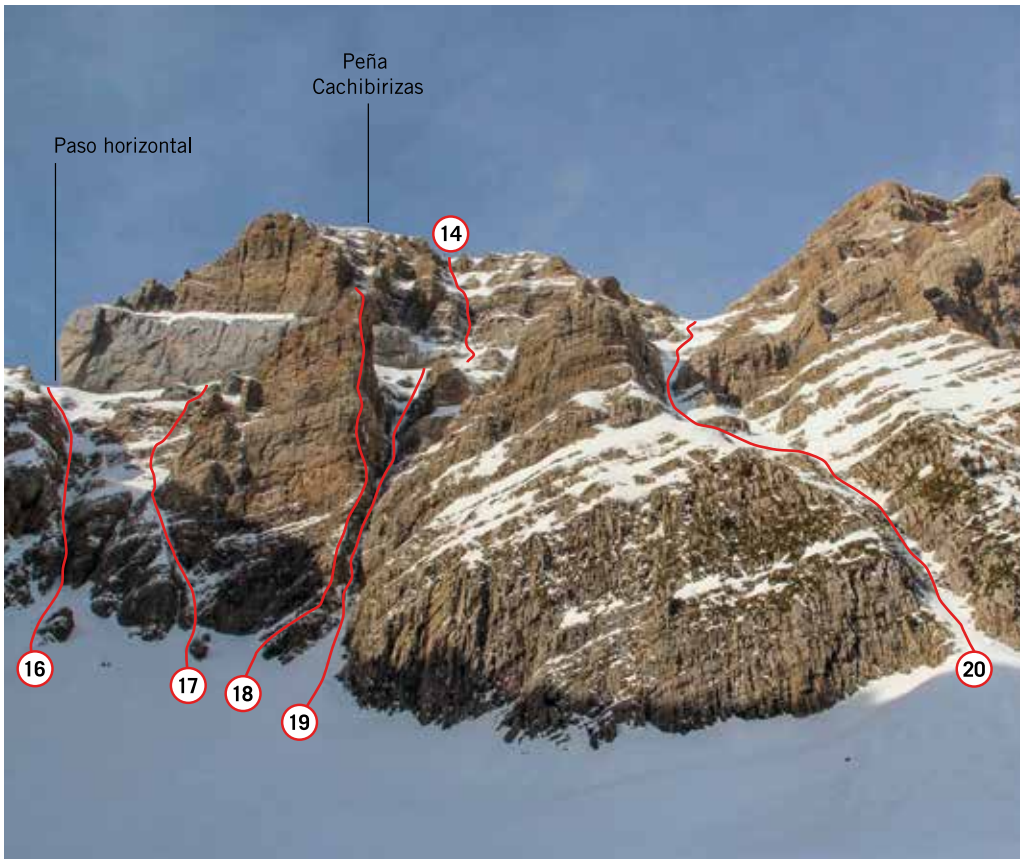
Javier Aldaya, A. Feliu, C. Santaquiteria e Iñaki Tapia el 28 de junio de 1970. Gran clásica de la época estival, quizás la vía más repetida en verano, con roca bastante buena para ser Telera. Se trata del espléndido espolón rocoso situado bajo el Paso Horizontal. En la parte media superior del espolón la ruta discurre ligeramente por la derecha del filo. Muy recomendable.

19. Corredor Watade (250 m, MD, 85/90º, IV+).

J. Calvo, J. Berberana, J. M. Cebolleda, A. Chavarri y J. L. Lalaguna el 19 de septiembre de 1976. 1ª invernal a cargo de P. Álvarez, G. Hernández, J. López y A. Medinabeitia el 30 de enero de 1983. Aunque la vía se abrió en verano, la vía consta de más interés en invierno, cuando una cascada de hielo vertical ocupa el segundo largo. Vía muy recomendable en buenas condiciones, principalmente por la curiosa escalada del segundo largo. Gran clásica.

20. Corredor del collado (400 m, AD, 75º, V con poca nieve).

G. Campanario, A. Cortés y J. Porta el 2 de enero de 1971. Escalada poco mantenida que solo tiene dificultad en dos resaltes y que acaba en el Paso Horizontal. Excelente opción para combinarla con la vía Olga, ascendiendo así a Peña Cachibirizas.



WINTER IS COMING...
JUST GET READY



Tus protagonistas en su mejor versión:

STEALTH CARBON · NORTH MACHINE CARBON · G22 CRAMP-O-MATIC

grivel.com | vertical.es

GRIVEL MONT BLANC 1818 200 ANIVERSARIO 2018

GRIVEL®

Peña Telera (2.764m)

APROXIMACIÓN: Hasta la vía Hilo Dental (nº 27), utilizamos la misma aproximación de las vías de Peña Cachibirizas. Desde la vía Arista de la Gran Diagonal (nº 28) hasta la vía Arista Oeste (nº 44), se accede por el cono principal de la Gran Diagonal y Diedro Norte Central, al que llegaremos siguiendo la pista más adelante y dirigiéndonos en línea recta por las laderas de hierba y/o nieve hacia el inicio de la canal. De la vía Carnaval Glacé (nº 45) en adelante hay que tomar el siguiente (al oeste) cono de entrada principal y cuando este se divide en dos, desviarse por el de la izquierda.

DESCENSO: Para las vías que acaban en el Paso Horizontal lo más rápido será descender por la normal si no queremos pasar por la cumbre. Siempre valorando la exposición del Paso. Para el resto de vías, siendo la bajada más recomendable para todas las vías de esta zona, descender por la Y. Para ello será necesario realizar algún rápel: están instalados.

21. Arista este (AD-).

J.R. Morandeira, L. Gutiérrez, Lizana y L. Arrieta el 20 de julio de 1967. Arista que desciende desde el gran gendarme de la salida de la vía Gran Diagonal y tiene como inicio el final del Paso Horizontal.

22. Raquel (230 m, D+, IV).

Iñigo Barandiarán y Ángel Fernández el 11 de noviembre de 1978. Comienza a la derecha de un pino seco que resalta sobre la pared, bajo unos muros de roca destacables. Enlaza arriba con la Arista este. Época estival.

23. Tía Rogelia (300 m, MD, 85º).

Txus Lizarraga y Mikel Zabalza el 6 de abril de 2003. Itinerario evidente y sencillo que concentra la mayor dificultad en el largo de entrada. Comparte parte del recorrido con la vía de verano Raquel.

24. Yolanda (350 m, MD+, 80º).

Txus Lizarraga y Mikel Zabalza el 23 de marzo de 2003. Recorrido evidente situado a la izquierda de la vía Directa a la Gran Diagonal, a la cual termina juntándose.

25. Izarren Hautsa (500 m, MD-).

Jorge Valle, Jesús Ibarz y Andoni Ormazabal el 8 de enero de 2017. Une la entrada de la vía Directa a la Gran Diagonal con el final de la vía Yolanda mediante 2-3 largos. Bonita combinación. Material necesario: un juego de friends hasta el 3, micros y fisureros.

26. Directa a la Gran Diagonal (350 m, MD-, V+).

S. Morales, A. J. Garmó y Enrique Villasur. Vía abierta en verano que escala una evidente fisura y acaba uniéndose al final de la vía Gran Diagonal.

27. Hilo Dental (500 m, 90º, M6).

M. Zabalza y F. Izco en el año 1996. Recorrido atrevido para la época, el cual comparte varios largos de la vía Directa a la Gran Diagonal y la abandona para salirse a unos finos "placages" y lenguas de hielo de su derecha. Dependiendo de las condiciones se pueden encontrar más o menos tramos de mixto.

28. Arista de la Diagonal (650 m, D-, IV+).

Javier Olivar el 14 de abril de 1981. Asciende por la arista que conforma la vía Gran Diagonal por el este (derecha orográfica).

29. La Gran Diagonal (650 m, AD+, 60º, IV).

L. Gutiérrez y José Ramón Morandeira, el 18 de marzo de 1966. Gran clásica a menudo repetida en época invernal, ideal para iniciación. Se trata de la marcada diagonal que atraviesa la pared noreste de derecha a izquierda. Cuando escasea la nieve aparecen dos escalones de roca que pueden presentar alguna dificultad.

30. Bouger Avec la Poste (650 m, MD-, 90º, IV+).

C. Ravier, J. P. Chabod, Ph. Siredey, C. Rabassa, F. Listre, P. Pandini y P. Corbaux en marzo del 2000. Un compendio de 5 largos que recorren un corredor paralelo a la derecha de la Gran Diagonal, empezando y volviéndose a unir a esta. Material necesario: 3 tornillos, 3 clavos, friends y fisureros.

31. Espolón central o Rabadá (450m, MD).

Alberto Rabada y Julián Vicente el 17 de agosto de 1960. El espolón nace a mitad de la Gran Diagonal y se trata de una vía bonita y aérea. Sigue el espolón oblicuo hasta llegar al muro final, donde sale recto por el camino más evidente; aquí se encuentran las mayores dificultades.

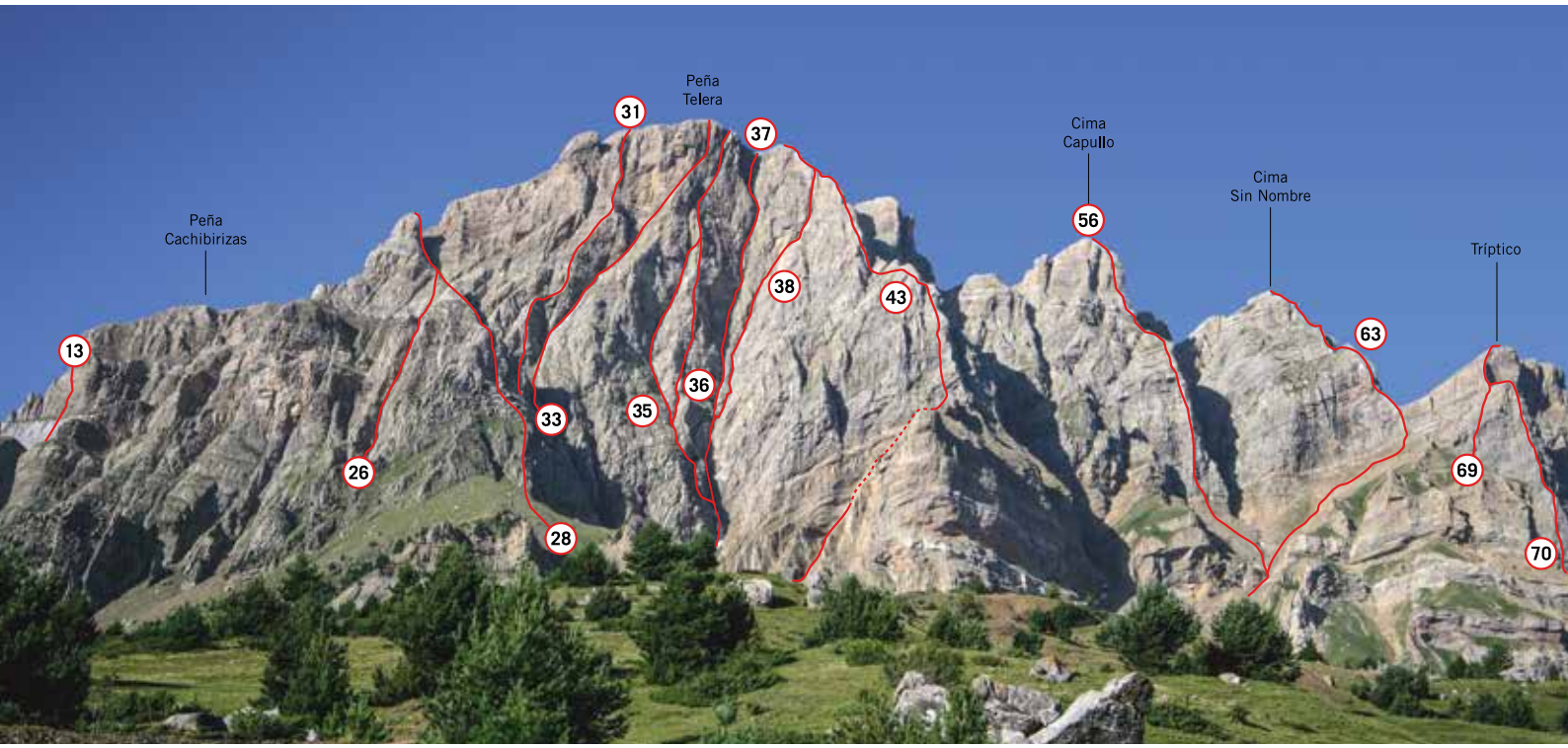
32. Maider (500 m, ED, 5+, IV, M6).

Unai Mendia y Mikel Zabalza el 7 de enero de 2007. Surca los placages de hielo y nieve dura a la derecha de la vía Soledad, para acabar pasándose a la izquierda en busca de la chimenea más evidente que los sacará del muro final, la cual coincide con el Espolón Rabadá. Según los aperturistas, el mejor largo de toda la vía: fino y duro si las condiciones no son buenas. Material necesario: juego de friends hasta el 4, micros, 6 tornillos, fisureros 5 clavos. Casualidades de la vida, pocas semanas antes de su apertura dos escaladores se embarcaron por este mismo recorrido, no pudiendo salir por el muro final.

33. Soledad (650 m, ED-, VI, A1).

F. Parera y Antonio García Picazo en el año 1996. Recorre un marcado diedro a la izquierda del diedro de la Serenidad. En la parte superior sortea una barrera de techos por una fisura diagonal hacia la derecha. En algunos tramos se encuentra roca descompuesta.

34. Proyecto González/Garrido.





35. Diedro de la Serenidad (450 m, D+, V).

J. L. Jiménez y V. Perales el 18 de septiembre de 1982. Primera repetición invernal a cargo de Alberto Fernández e Iker Madoz en diciembre de 2016. Esta vía escala una sucesión de diedros y fisuras evidentes que llevan directamente a la cumbre. Bonita aventura para hacerla en invierno, ya que las placas de la derecha del diedro cogen nieve, por la que poder ascender en terreno mixto.

36. Artigas/Picazo (570 m, ED, 6b).

R. Artigas y Antonio García Picazo en el año 1999. Transcurre por el espolón central justo a la derecha del Diedro de la Serenidad, siendo el zócalo de inicio y la parte final (se juntan en la R10) común con esta. Un clavo indica el comienzo del espolón. Vía de gran ambiente con roca variada, aunque en general descompuesta.

37. Gran diedro norte central (750 m, ED-, 6a).

Ursi Abajo y Pierre Forn el 27 y 28 de agosto de 1970. 1ª invernal a cargo de Antonio Miranda, Juanito Oiarzabal y José Luis Vicente Perales el 22 y 23 de enero de 1983, seguida de la repetición de G. Muñoz y Enrique Ballesteros el 30 y 31 de enero de 1983. Durante muchos años disfrutó de fama de ser una vía difícil y comprometida. Escala el marcado y elegante diedro que hay en el centro de la pared y se trata de una escalada sostenida sobre roca a veces de mala calidad. Se pueden encontrar clavos y alguna reunión montada.

38. Senda de los Cuervos (400 m, MD, V).

Isidoro Sánchez "Chiro" y Enrique Villasur el 19 de agosto de 1996. Escalada sobre fisuras y canales evidentes en diagonal hacia la derecha, pasando por debajo de unos característicos techos rojos y alcanzando el Espolón noreste unos 120 metros por debajo de la cumbre. Se ha convertido en una de las buenas para hacer en época invernal.

39. La Prueba (250 m, 75º, M6, A1).

Jordi Corominas y Simón Elías el 12 de febrero de 2004. Escala por un pequeño desplome para alcanzar una lengua de hielo y nieve que viene de arriba, ascendiendo por esta hasta una pequeña arista. De aquí se vuelve a descender al cono de entrada de la Gran Diagonal. Se encuentra en los primeros muros del margen derecho de la canal de entrada. Material necesario: juego de friends hasta el 3, fisureros, micros y 6 clavos planos.

40. Sonia (500 m, MD+, 70º, M5).

Alberto Fernández, Mikel Zabalza y Roger Cararach el 22 de diciembre de 2014. Comienza por una rampa de nieve y hielo hacia la derecha bajo unos desplomes. Entrada poco visible. Para encontrarla hay que ascender casi hasta el primer largo de hielo de la vía Senda de los Cuervos o Diedro Norte Central; se encuentra unos metros más abajo a la derecha. Una de las vías más hechas durante los últimos años por la fama que ha cogido.

41. Frenesí (M6/M7).

Josune Bereziartua y Rikar Otegi el 14 de marzo de 2008. Las dificultades se encuentran en los largos de entrada. Buena opción para entrar por la Prueba y después escalar esta vía. Termina alcanzando el Espolón Noroeste. Material necesario: juego de friends hasta el 4, micros, 4 tornillos cortos, fisureros y 4 clavos variados.

42. Triple bum (1000 m, M8, 95º).

Simón y Martín Elías el 10 de marzo de 2009, en un total de 17 horas. La vía recorre el Pilar Noroeste, uno de los espolones rocosos más grandes del Pirineo. Comienza por la Prueba, continúa por Frenesí, abrieron 200 metros de campas, "goulottes" mixtos y salieron por los diedros de la Senda de los Cuervos. La zona virgen coincide con parte de la vía Sonia, siendo esta posterior.

43. Espolón noroeste (650 m, D, IV+).

Jean Arlaud y Monegier el 14 de septiembre de 1927. Abandona el cono de entrada de la Gran Diagonal para ir por unas cornisas hacia unos plegamientos rocosos característicos, hasta llegar a la arista. El itinerario sigue en la arista en todo momento, buscando el camino más lógico, saliendo a de la norte por una canal a la derecha.

44. Arista oeste (700 m, 75º, IV+ cuando escasea la nieve).

J.R. Morandeira y L. Gutiérrez en junio de 1976. Se trata de un sistema de corredores paralelos a la arista del itinerario anterior a los que se accede por el mismo plegamiento antes mencionado.

45. Carnaval Glacé (800 m, MD, 80º, IV+).

A. Sepúlveda, M. Pascual y G. Martín el 25 y 26 de febrero de 1995. Asciende este paño rocoso por las canales más cercanas a la arista noroeste y haciendo algún tramo de roca para buscar la continuidad de estas.

46. Sin Condición Previa (800 m -350 m de variante-, MD+, 80º, mixto).

F. Aranda y J. Masía el 23 de marzo de 1995. Hasta la R5 es común con la vía Carnaval Glacé, pero la abandona para seguir recto por un sistema de canales hasta la campa en donde se vuelve a juntar con su vecina vía. Material necesario: juego de friends, fisureros, 4 pitones variados y 5 tornillos de hielo.

47. Directa al Antes de Aller o Súper Lulu (700 m -450 m de nueva vía-, ED, 90º, A2, VI en mixto).

Javier Beraza y Mikel Zabalza en enero de 1995. La entrada es la misma que la vía Carnaval Glacé, pero sigue directamente por un terreno vertical y discurre a la izquierda de la vía Chez Lulu, a la que se une en la parte superior.

48. Supercorredor Mónica (650 m –sólo 100 m son originales-, ED-, V+/A2+).

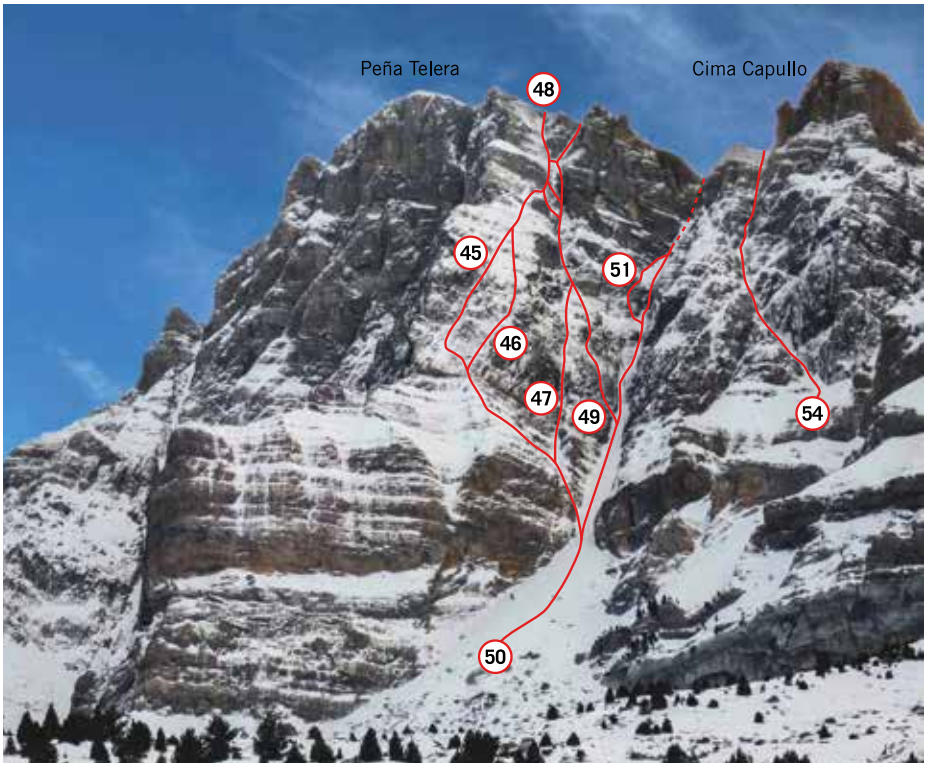
M. Nialet y R. Asencio el 1 de abril de 1995. Prácticamente sigue el mismo trazado que la vía Súper Lulu, pero se desvía arriba por un diedro desplomado roto en el que se pueden encontrar varios spits y después cruza a la izquierda para salir de manera independiente. Material necesario: juego de friends hasta el nº4, fisureros, 5-6 clavos variados, 4 tornillos y un estribo (opcional).

49. Chez Lulú (650 m, ED-, 90º, VI, V+ en mixto).

Damien Ballanger y Frédéric Chose, el 22 de marzo de 1994. Se ascienden unos 300 metros por el Corredor María José Aller y a la altura del primer bloque empotrado se sigue un sistema de corredores que aparecen a la izquierda. Parte superior común con Súper Lulú, Sin Condición Previa y Carnaval Glacé.

50. Corredor María José Aller (650 m, D+/MD, 70º, V+ con poca nieve).

P. Alcay y M. Pitarch el 18 de junio de 1972. 1ª invernal a cargo de J. M. Blanchard y Ricardo Martinena en febrero de 1976. Característico corredor a la derecha del Espolón Noroeste, uno de los más repetidos de Peña Telera. Un estrechamiento, en invierno cubierto por una capa de hielo, un bloque empotrado que sin hielo es difícil de escalar y una salida en roca o mixto son las principales dificultades.

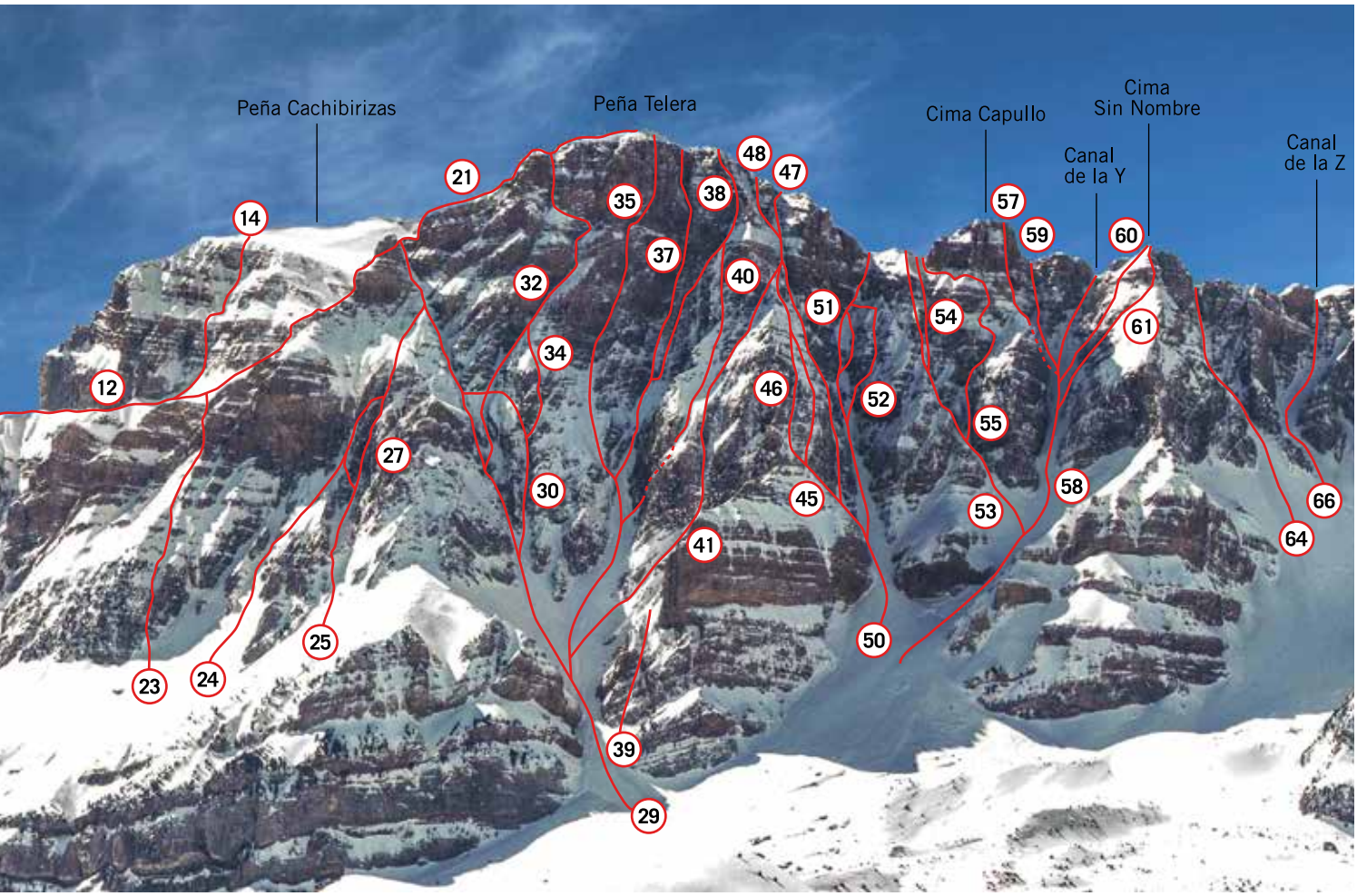


51. Variante del bloque.

Salva el bloque empotrado por un diedro a la izquierda. Posible cambio del recorrido cuando las condiciones lo permiten o incapacitan ascender por el recorrido original.

52. ¡Qué dura es la montaña! (300 m, ED-, 85º, 6a).

G. Serrano y J. Salas el 3 de enero de 1993. Variante de la vía María José Aller que abandona este corredor a media altura para recorrer un difícil sistema de rampas y corredores y retomarlo antes de la salida.





Cima Capullo (2.652m)

APROXIMACIÓN: La misma que para las vías de la nº 45 en adelante, pero en vez de meternos en la canal de la vía María José Aller en la bifurcación hay que coger el ramal de la derecha.

DESCENSO: Por la Y.

53. Corredor Maribel (450 m, D, 70º, IV).

Javier Calvo y José L. Laguna el 12 de abril de 1980. En la base de la pared de la Cima Capullo nace un corredor en diagonal hacia la izquierda que pronto se endereza en dirección a la cumbre. Esta vía abandona el corredor después de superar los primeros bloques empotrados (R5) y continúa por la arista de la izquierda hasta la cima.

54. Corredor Maribel Integral (450 m, D+, 80º, V). Javier Escartín y Lorenzo Ortas el 28 de enero de 1981 durante la 1ª repetición invernal del Corredor Maribel. Durante la primera repetición y primera invernal del Corredor Maribel se siguió en su integridad el corredor hasta la cima superando varios resaltes, resultando una de las rutas más atractivas del macizo y que actualmente se conoce simplemente como Corredor Maribel.

55. Vicky (400 m, MD+, 90º, M4). Ángel Salamanca y Alex Suárez en diciembre de 2016. Una vez ascendidos unos metros del Corredor Maribel, se desvía a la derecha por un corredor de hielo muy marcado, donde llegaremos a una reunión con un clavo. Continuar por un largo más expuesto, según las condiciones, y otros encajonados para salir a una campa en dirección a izquierdas y ascender un corredor evidente. Bajo el muro final desviarse a la izquierda para salir al mismo collado del Corredor Maribel. Material necesario: juego de friends, micros, fisureros, 4 clavos y 4 tornillos.

56. Espolón norte (300 m, D+, IV+). J. A. Bescos y R. Montaner el 14 y 15 de agosto de 1960. Marcado espolón entre el Maribel y el Corredor de la Y.

57. Intza (250 m, M5+, 6a).

Alberto Fernández y Mikel Zabalza el 9 de abril de 2014. Para encontrar el inicio de la vía hay que ascender por el corredor de la Y hasta casi donde empiezan las dificultades de esta, ahí a la izquierda veremos el "placage" de hielo y la fisura de roca que marca la entrada de la vía Intza. Bonita y rápida ruta para amantes de la escalada en roca con crampones. Material necesario: 2 juegos de friends hasta el nº2, un 3 y un 4, micros, fisureros y 4 clavos variados.

58. Corredor de la Y (400 m, AD, 60º).

A. Cortes y M. Pitarch el 12 de marzo de 1971. También denominada Retos o De la doble Y, se puede considerar como la normal a la Cima Capullo por el norte. Es junto al Corredor de la Z, una de las mejores vías de descenso. Sigue la canal principal.

59. Salida directa de la Y (AD sup.).

A. Antoñanzas, F. Caballé y S. López Cuadra el 20 de febrero de 1983. Variante final del Corredor de la Y, saliendo por el corredor de la izquierda; el cual forma precisamente la Y.



Cima Sin Nombre (2.651m)

APROXIMACIÓN: Hasta la vía nº 63 es igual a la del Corredor de la Y. Para el resto, tomar el siguiente cono de entrada al oeste. También se puede seguir por las laderas de nieve y/o hierba entre la pista y las paredes y ascender al collado que forma la Cima Capullo y La Torre para después seguir dirección a la vía en cuestión.

DESCENSO: Por el Corredor de la Y o por el de la Z, uno al este y el otro al oeste de la Cima Capullo.

60. Corredor Marta (150 m, D-, 80º).

A. Antoñanzas, R. Sola, J. Raventós. Es uno de los corredores que sale a la derecha hacia la Cima Sin Nombre, desde el Corredor de la Y. Encajonada y escondida "goulotte" que comienza 100 metros por encima del Corredor Underground.

61. Corredor Underground (200 m, D).

Se sitúa un poco más abajo que la anterior vía. Parece que desemboca en la Arista norte, pero desgraciadamente no se tiene más información.

62. Corredor Sin Ná (250 m, D+, 80º).

Primera ascensión conocida Román Bascuñana y Javi Cheroky el 23 de enero de 1993. Este corredor podría coincidir con el anterior. Tiene un primer largo expuesto y también desemboca en la Arista norte. Vía totalmente desequipada. Material necesario: juego de friends hasta el 3, fisureros, clavos.

63. Arista norte o de los Jabalís (300 m, D, IV+).

Javier Calvo y L. Lalaguna el 13 de septiembre de 1981. Sigue una evidente cresta que desemboca en una loma y termina por un torreón final. El zócalo de entrada, de roca mediocre, se puede bordear por la izquierda para alcanzar el espolón característico con buena roca y dificultad moderada.



Iker Madoz en la vía Intza, Cima Capullo. Foto Albert Salvadó.

64. Corredor norte (300 m, D-, IV).

Alejandro Cortés y Manuel Pitarch el 25 de junio de 1972. Este corredor nace a la izquierda del Corredor de la Z. En su parte superior se pone más tieso y puede aflorar la roca, dependiendo del año (IV sobre fisura y chimenea).

65. Espolón Luisa Isabel (250 m, MD, V+/A2).

Antonio Ubieto y Lorenzo Ortas el 31 de octubre y 1 de noviembre de 1982. Situado a la izquierda del Corredor de la Z, se caracteriza por una gran placa fisurada que domina la parte central. A la espera de noticias de una segunda ascensión, las dificultades podrían variar y el horario reducirse sensiblemente ya que durante la primera ascensión la parte superior del espolón estaba muy nevada (por eso fue necesario el vivac). Vía con buena roca y sin equipar. Para disfrutar.

66. Corredor o Canal de la Z (250 m, PD, 45º).

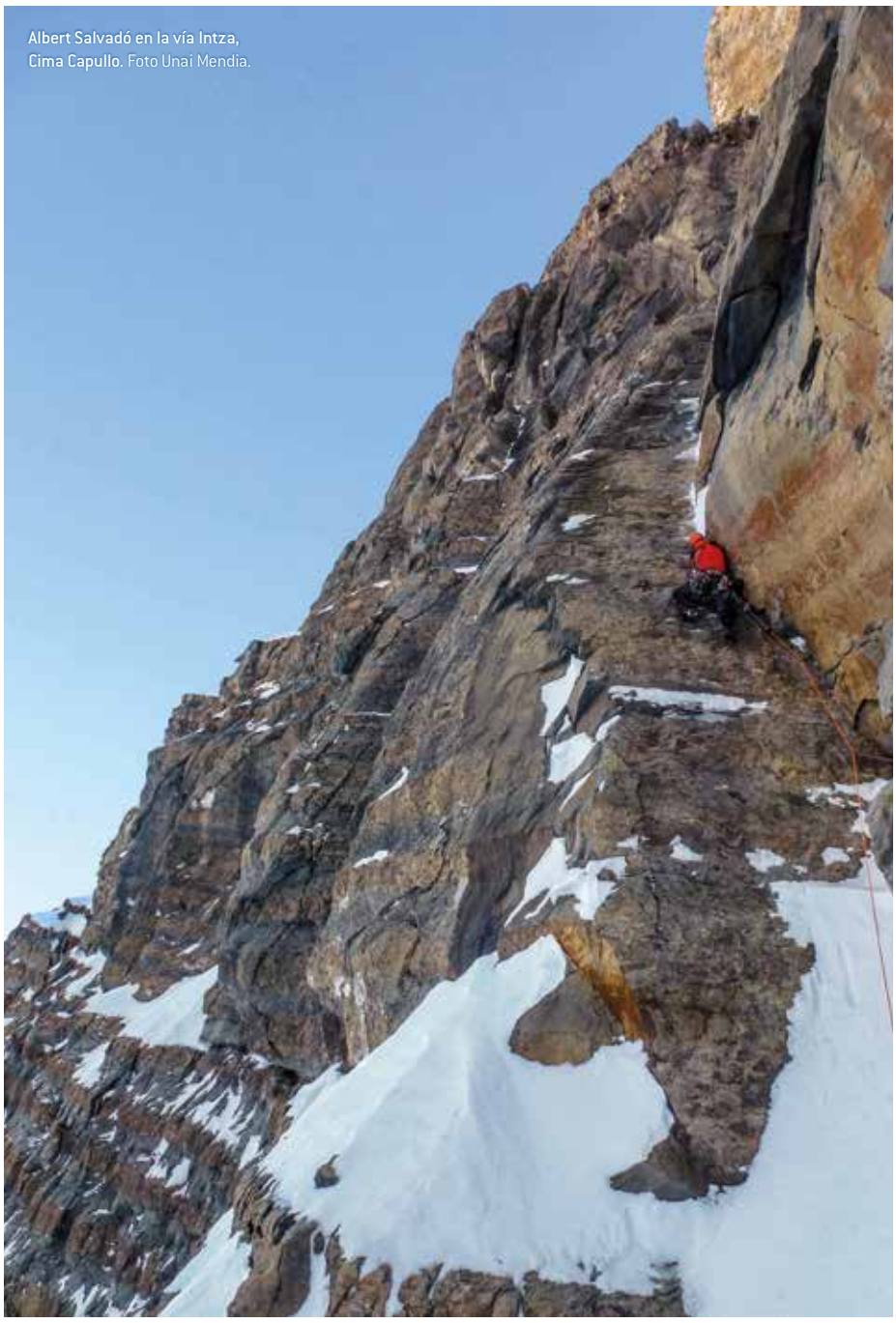
L. Lansac, R. Ciria, Guti y S. León en junio de 1965. 1ª invernal a cargo de un grupo del G.E.M.A. de Zaragoza el 8 de febrero de 1970. Canal evidente situada entre la Cima Sin Nombre y el Tríptico. Ideal para descender en invierno de cualquiera de las cumbres cercanas.

67. Salida por la derecha del Corredor o Canal de la Z (AD).

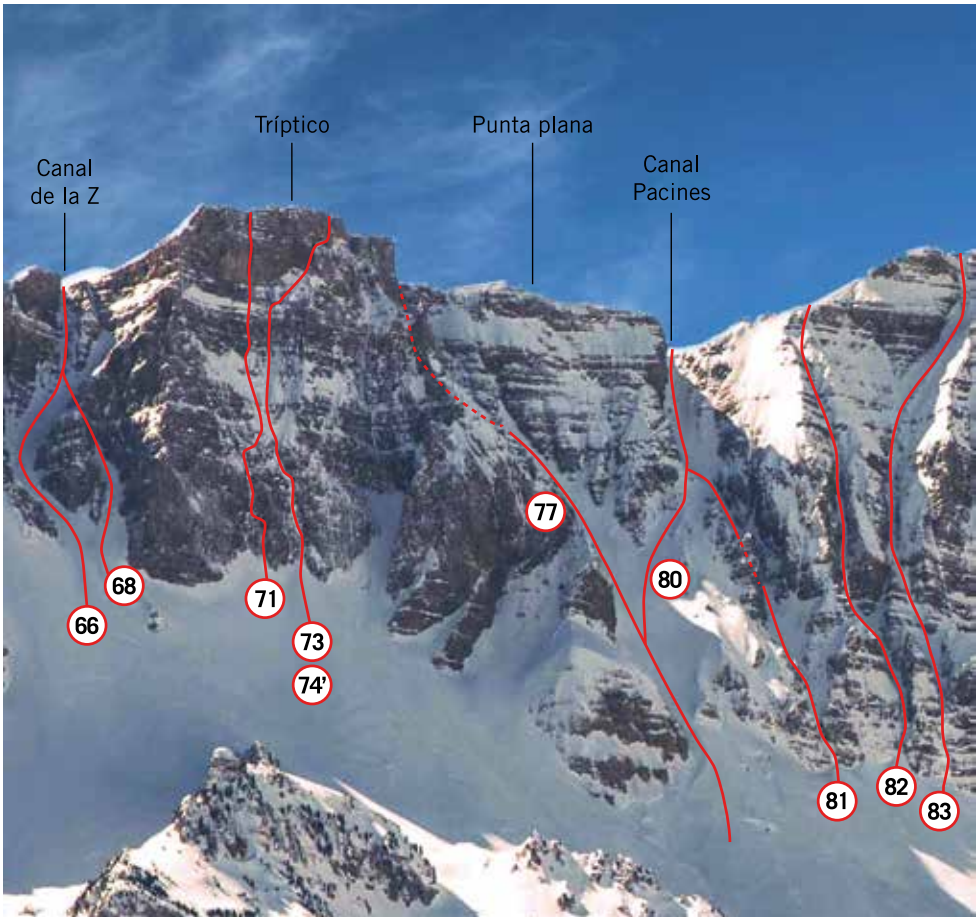
Alejandro Cortés y G. Villaring el 1 de mayo de 1975. Corredor a la derecha que termina en una chimenea.

68. Canal ciega (AD, III+).

M. Carmona y Fco. Lusarreta el 11 de noviembre de 1978. Variante de entrada al Corredor de la Z por unas rocas y una arista a la derecha para después volver a la canal a media altura.



Albert Salvadó en la vía Intza, Cima Capullo. Foto Unai Mendia.



Tríptico (2.622m)

APROXIMACIÓN: Seguir por las laderas de nieve y/o hierba entre la pista y las paredes y ascender al collado que forma la Cima Capullo y La Torre para después seguir dirección a la vía en cuestión.

DESCENSO: Por el Corredor de la Z.

69. Variante del Espolón este (250 m, D, V/A1).

Lorenzo Ortás, José Murciano y David Holsterworth el 19 de septiembre de 1982. Recorre una arista desprendida entre la Canal de la Z y el Espolón este del Tríptico, con el que solo comparte el último largo.

70. Espolón este (450 m, D+, V).

Alberto Rabadá y Julián Vicente el 14 de agosto de 1960. Recorre en su totalidad el espolón por el filo hasta la parte final en que el espolón se funde con la pared. Vía de no excesiva dificultad pero con tramos de roca descompuesta y en algún momento complicada protección.

71. No Tomorrow (450 m, ED+, 90º, V, M7, 6c).

Jesús Ibarz y Pablo Ruiz el 17 de marzo (y madrugada del 18) de 2017. Recorrido elegante y directo que asciende por un desplome de roca con "goulotte" vertical de salida en el 2º largo. Continúa por diversos resaltes para pasar a terreno fácil que nos situará bajo el gran muro de roca en la R4, donde comienza una escalada en roca vertical y a veces desplomada con alguna campa de nieve. Acabar saliendo por la chimenea central de la pared. Material necesario: 2 juegos de friends hasta el 2, un 3, fisureros, 4 tornillos y 6 clavos variados.

72. Cara norte o Chimenea central de los Navarros (450 m, MD, V+).

Ernesto Navarro y G. Villaring el 14 y 15 de julio de 1960. La vía inicialmente avanza por la pared por su parte central, posteriormente continua por una marcada chimenea, para finalizar después por terreno ya algo más fácil hasta alcanzar otra chimenea que en 4 largos verticales llega hasta la cima.

73. N.K. (230 m, 80-90º).

Natxo Fernández y Kepa Zubizarreta el 25 de febrero de 1995. No se tienen suficientes datos, pero se cree que ascendieron en invierno parte de la vía Cara norte hasta la base del muro final. Material necesario: juego de friends hasta el 3, micros, fisureros, 5 clavos variados y 6 tornillos.

74. Picazo/Padilla (525 m, MD+, VI/A0).

Antonio García Picazo y Padilla el 10 de septiembre del 2000. Primera invernal realizada por Jorge Valle, Carlos Rubio y Mikel Zabalza en marzo de 2017 variando el itinerario en alguna ocasión. La línea dibujada sobre la foto puede no ser exacta, debido a la falta de datos. Material necesario: juego de friends hasta el 4, micros, fisus, 5 pitones variados y 6 tornillos.

75. CAM Nou Barris (550 m, MD+, 6a).

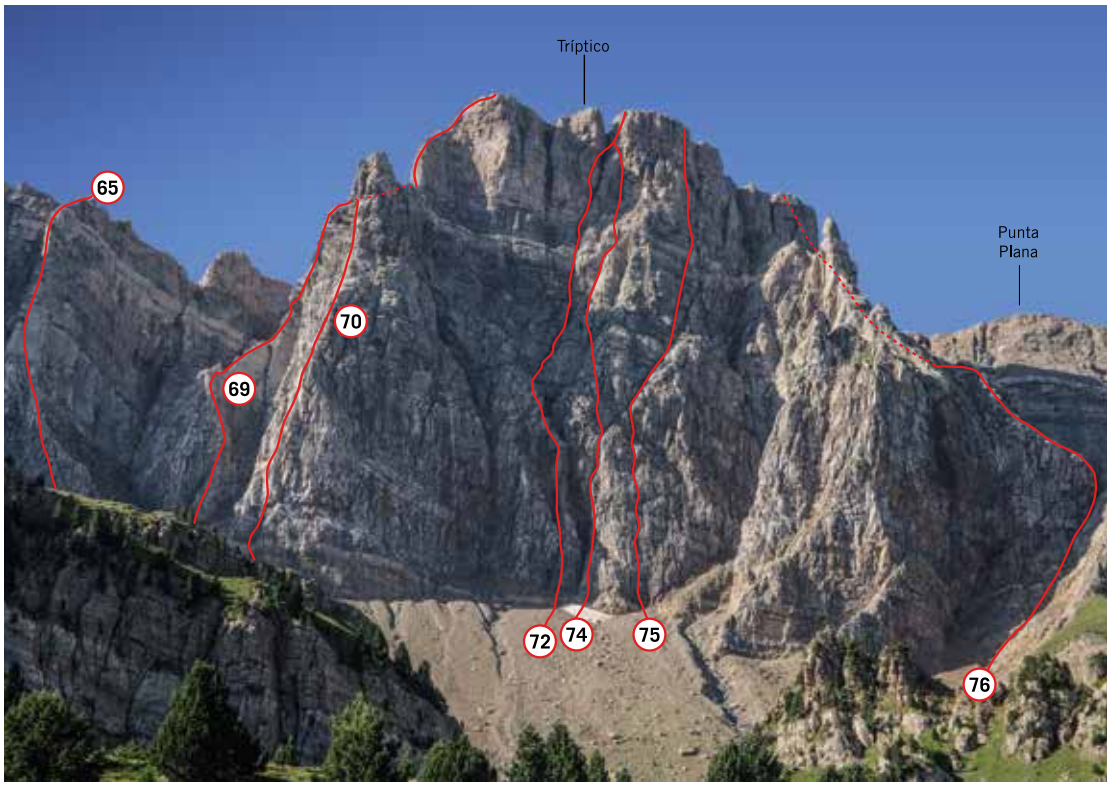
A. García Picazo, F. Sánchez, M. Ponce y J. Maya el 17 de agosto del 2000. Buena roca en la primera mitad pero es regular en el resto, con algún tramo descompuesto. Concentra las dificultades en la parte superior. Material necesario: juego de friends hasta el 3, fisureros y 6 clavos (4 universales y 2 uves).

76. Espolón oeste o norte (300 m, MD-, V).

José Ramón Morandeira y Luis Gutiérrez el 3 y 4 de julio de 1966. Según la bibliografía consultada la vía se denomina de las dos maneras. Espolón más a la derecha de los tres que arrancan sobre la Arista norte. Escala un tramo final con formaciones que se asemejan a los tubos de órgano.

77. Corredor Bu-Bu (500 m, AD, 40º).

C. Santos, S. León, M. Serrano, J. Almarcegui, R. Ciria y P. de la Cruz el 18 de junio de 1972. Corredor que separa el Tríptico de la Punta Plana, el cual asciende en diagonal hacia la izquierda y termina saliendo recto. Acceso utilizando la aproximación que se describe para la Punta Plana.



Punta Plana (2.621m)

APROXIMACIÓN: Existen dos opciones. Una sería utilizar la misma aproximación del Tríptico y pasar por debajo de este, hasta situarnos en la vertical de la Punta Plana y ascender a su base. No recomendable si vamos sin esquís y creemos que nos iremos hundiendo. La otra opción es seguir la pista que da un gran rodeo para evitar el pico La Torre y volver de nuevo hacia las faldas de las paredes. Una vez estemos bajo las paredes de nuestro pico, ascender por las laderas de nieve, piedra y/o hierba hasta la base.

DESCENSO: Por la Canal Pacines.

78. Cara norte (300 m, MD-, VI-).

José Murciano y Jorge Vidal el 16 de septiembre de 1978. Vía directa y mantenida que resuelve elegantemente la cara norte de Punta Plana. Todavía, que se sepa, a la espera de una repetición invernal que seguro no defraudará a la cordada que se aventure.

79. Curtis/Fuller (300 m, D).

R. Fuertes y A. Osés en el verano de 1972. Recorrido poco definido sobre un espolón muy marcado en el centro de la pared. En lo alto se funde con los muros somitales. Roca mediocre.

80. Canal de Pacines (400 m, PD).

Primera ascensión desconocida, posiblemente algún pastor o cazador. Fácil canal entre la Punta Plana y el Pabellón utilizada como vía normal de la cara norte para ascender a estas cumbres.

81. Entrada directa al Pacines (400 m, D+, 85º).

J. J. Lasala y M. A. Abrain el 24 de abril de 1982. Variante de entrada a Pacines que supera unos resaltes donde se forman cascadas de hielo en invierno. Cuando se desciende por la Pacines hay que estar atento para no confundirse con esta canal cuyo descenso requiere al menos dos o tres rápeles.



Pabellón o Zarrambuchos (2.707m)

APROXIMACIÓN: Seguir la pista que da un gran rodeo para evitar el pico La Torre y volver de nuevo hacia las faldas de las paredes. Una vez estemos bajo las paredes de nuestro pico, ascender por las laderas de nieve, piedra y/o hierba hasta la base. Para las vías desde el nº 84 en adelante la escalada del pequeño zócalo de entrada se realiza por la misma lengua de nieve o hielo situada al aplomo de la gran chimenea por donde va la vía Paula y la vía Malen.

DESCENSO: Por la Canal Pacines.

82. Corredor María Luisa (650 m, MD-, 80/90º).

Javier Oliván y Teodoro Palacín, el 16 de marzo de 1985. Corredor directo y elegante situado a la derecha del Pacines. En la parte intermedia es donde se concentran los resaltes que no siempre están cubiertos de hielo.

83. Corredor Abraxas (700 m, MD-, 85º).

Bautista Brun y Javier Oliván, el 2 de marzo de 1986. Interesante corredor cuando el muro inferior está formado, sino es expuesto. Concentra las dificultades en los dos primeros largos.

84. Vía de las aristas (500 M, D-, V).

José Murciano y Jordi Vidal el 14 de septiembre de 1978. Evita el primer gran zócalo por la parte derecha, para coger la arista justo a la derecha del Corredor Abraxas y continuar por ella hasta el final.

85. Paula (450 m, ED, 90º, M6+/7 o A1/A2).

Sonia Casas, Jorge Valle, Mikel Zabalza y Carlos Rubio en enero y marzo de 2017. Magnífica vía con un 2º y 3º largo estilo "Kandersteg". Comienzo dentro de la gran chimenea/cajón del margen izquierdo del Pico Pabellón. Dentro de ella, asciende por la línea de fisuras y chimeneas de la izquierda. A día de hoy sigue esperando liberación. Material necesario: un juego de friends hasta el 4, micros, fisureros, 6 tornillos y 5 clavos variados.

86. Malen (550 m, ED+, 90º, M6).

Unai Mendia, María Alsina y Mikel Zabalza el 7 de enero de 2017. Espléndida vía moderna que busca una lengua de hielo y nieve que desciende de las campas centrales del Pabellón. Comienza dentro del gran cajón, unos metros antes a la derecha de la vía Paula. Dependiendo del año los grados pueden variar, según la cantidad y espesor del hielo. Cuando fue abierta no contaba con demasiado. Material necesario: 2 juegos de friends hasta el 1, un 2, un 3, fisureros, 5 tornillos y 7 clavos variados.

87. Shima (550 m, ED+, 70º, IV+, 7b, M6).

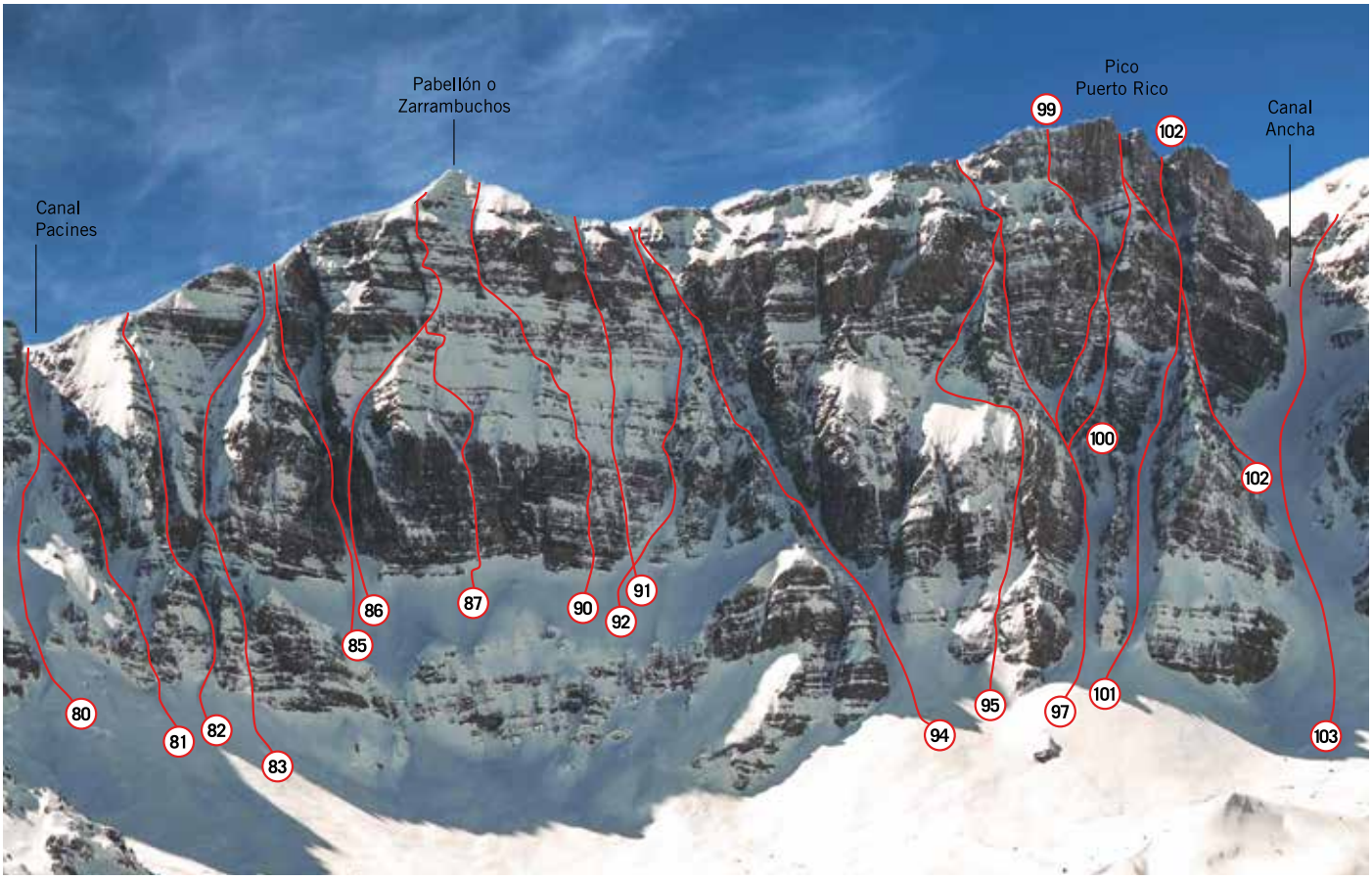
Pablo Ruiz y Jesús Ibarz el 14 y 15 de marzo de 2017. Magnífica vía de escalada en fisura sobre roca de excelente calidad, mixtos entretenidos y algún tramo de "goulotte". Material necesario: 2 juegos de friends hasta el número 2, un 3, un 4, fisureros, 4 tornillos y 6 clavos variados.

88. Cara norte o vía de los Franceses (500 m, AD+, IV).

J.P. Barokas, R. Despiau y M. Fabbro el 15 de julio de 1978. Fácil vía con ambiente que va buscando los puntos débiles de la pared.

89. Vía Jámila (745 m, MD-, V+/A1).

José Murciano y Jordi Vidal el 15 de septiembre de 1978. Interesante vía de gran ambiente que supera directamente la cara norte.



90. Macarena (600 m, MD, 85º, M5+).

A. Vizán y José María Andrés "Chemari" el 30 de marzo de 2001. La vía en parte coincide con la vía Jámila, abierta en época estival. Esta va buscando los "placages" de hielo y líneas continuas de hielo, evitando el muro superior por su izquierda y apareciendo directamente en la cima.

91. Goulotte Annita (600 m, MD+, 85º, M5+).

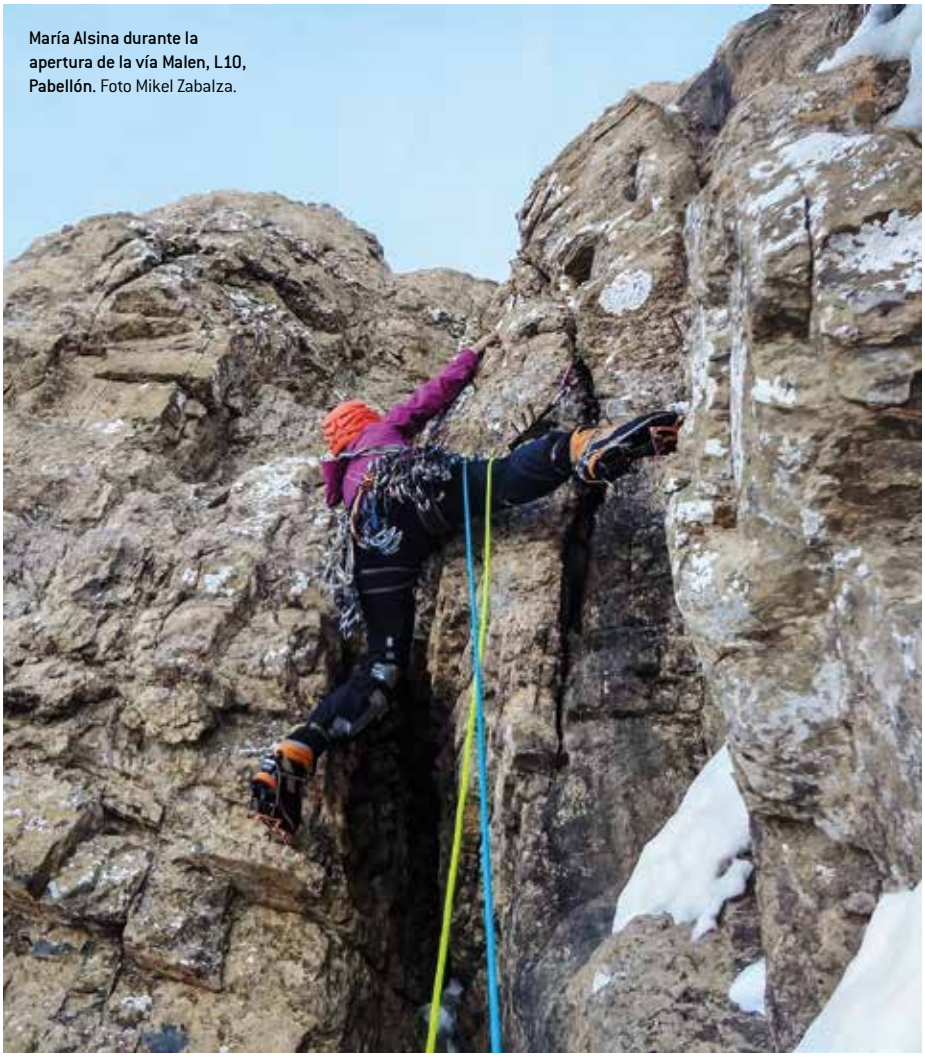
A. Sepúlveda y J. Martínez el 30 de marzo de 2001. Hasta la R7 esta vía es común con la vía de los franceses.

92. Bochorno Glaciar (700 m, D+, 80º, V).

Juan Tomás, Mikel Madoz e Iñaki Ochoa el 31 de diciembre de 1989. Según los autores, las máximas dificultades se concentran en los dos primeros largos y en un estrechamiento situado a media altura. Recorre un bonito sistema de "goulottes" y corredores que desembocan a la derecha de la cima. Recomendable cuando la nieve está pegada.

93. Goulotte del Croissant.

Frédéric Chose y Thierry Péré, el 6 de marzo de 1994. Mismo itinerario que el anterior. Sin darse cuenta pisaron la vía Bochorno Glaciar 5 años después de su apertura y creyendo que habían abierto una nueva vía la denominaron a su gusto. Esto se debe a que los aperturistas no dejaron material fijo y a que los re-aperturistas no se informaron debidamente sobre las vías con las que ya contaba la sierra. Eran otros tiempos. Este caso no es el único en Partacua, ya que hay otras vías que han sido reabiertas creyendo que era algo nuevo.



María Alsina durante la apertura de la vía Malen, L10, Pabellón. Foto Mikel Zabalza.

DHARMA

La punta de lanza para escalada deportiva de alto nivel

La forma de la horma muy asimétrica y cóncava combinada con la goma BOREAL Zenith Pro® hace que el Dharma funcione de un modo excelente en las escaladas más duras del mundo.

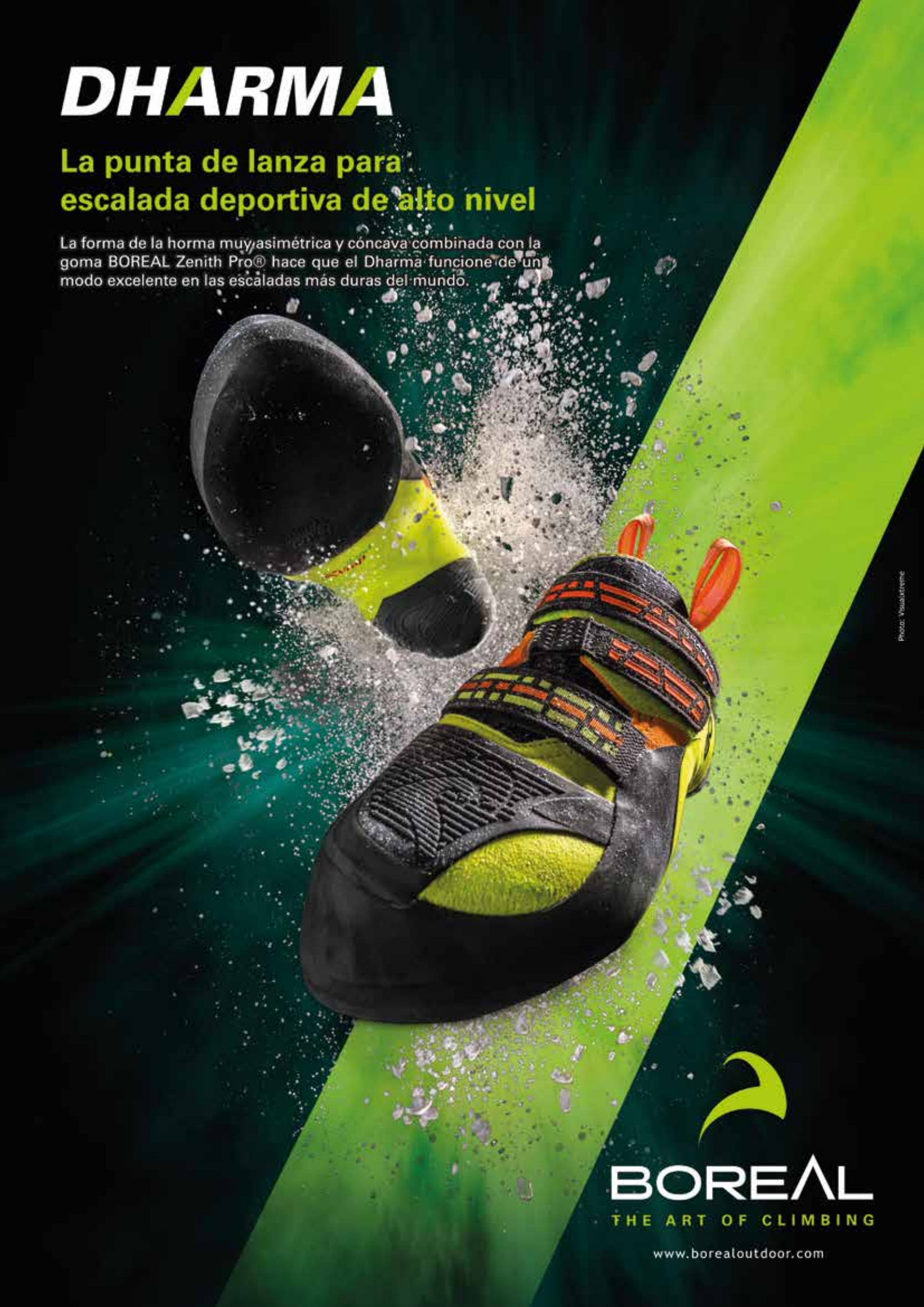


Photo: Visualxtreme

BOREAL

THE ART OF CLIMBING

www.borealoutdoor.com


odlo
NO SEAMS. BETTER FIT. OUR LOSS.
YOUR GAIN.
ODLO.COM
ENGINEERS OF ACTIVE LAYERS SINCE 1946

Puerto Rico (2.753m)

APROXIMACIÓN: Seguir la pista y una vez lleguemos a la vertical de la vía a escalar dirigirse hacia ella.

DESCENSO: Por la Canal Ancha, situada entre el Pico Puerto Rico y Peña Retona.

94. Canal de las Moreras o Diagonal del Paco (650 m, D, 60º, V).

Javier Calvo y Luis Lalaguna el 20 de junio de 1981. Recorre en diagonal hacia la izquierda la cara norte de Puerto Rico para ascender al collado entre este y el Pabellón. La canal termina en un muro vertical donde se presentan las mayores dificultades.

95. Charrán (700 m, MD-, 75º).

Néstor Goikoetxea y Oscar Gogorza el 12 de febrero de 2011. Busca la debilidad de la pared ascendiendo primero un sistema de corredores cercanos a la vía Ravier para después desplazarse a la izquierda por la campa de mitad de pared en busca del corredor que conduce hacia el final de la pared. Último largo común con la vía Les Toys. Material necesario: un juego de camalots hasta el 3, micros, 5 tornillos y 5 pitones variados.

96. Vía Ravier o Cara norte (700 m, MD-, V).

Jean Luis Prault, Jean et Pierre Ravier el 27 de junio de 1976. Los hermanos Ravier escalaron esta magnífica pared cuando todavía nadie había reparado en ella. Recorre el espolón característico que hay en el centro y termina ascendiendo una canal situada a la izquierda de la cumbre.

97. Vía des Toys (700 m, ED-, 90º, V+).

M. y F. Salle, P. Labure, B. Montfort, J. Perrugault y G. Delaye el 8 de marzo de 2003. Magnífico corredor que arranca de la base del Corredor Eduardo Enmanuel y se desvía por un corredor a la izquierda que asciende directamente hacia la cumbre. Material necesario: un juego de friends hasta el 3, micros, fisureros, 4 tornillos y pitones variados.



Manu Córdova. Foto Mikel Zabalza.

98. Cobo/Picazo (540 m, MD, V).

Antonio García Picazo y A. Cobo en julio de 1990. Escala directamente el espolón a la izquierda del Corredor Eduardo Enmanuel para terminar en unas vistosas chimeneas. Poca continuidad, expuesta y de roca descompuesta.



99. Corredor Eduardo Enmanuel (650m, D+, 70/80º o mixto).

Antonio Ubieto y Lorenzo Ortas el 9 de marzo de 1985. Bonito y estético corredor directo a la cumbre que cuenta con un bloque empotrado que durante la primera ascensión presentó la mayor dificultad.

100. Vía Sin Nombre (500 m, ED, 60º, M5).

Mikel Ajuria y Mikel Zabalza el 8 de enero de 2013. La vía comienza por el Corredor Enmanuel y luego se desvía a la derecha por canales, diedros y mixtos. Para acabar saliendo por Finistena. Material necesario: un juego de friends, fisureros y 5 clavos variados.

101. Finistena (800 m, MD+, 80º, M5, V+/A1).

Óscar Pérez y Eduardo González en marzo de 2008. Según los aperturistas, se trata de una vía larga que sube a un impresionante montañón en un sitio muy salvaje. Material necesario: un juego de friends hasta el 3, fisureros, 5 tornillos y 3 pitones variados.

102. Ai Amatxo Maitia (380m, ED, M5+, 6c).

Alberto Fernández, Mikel Zabalza y Mikel Ajuria el 7 de enero de 2013. La vía comienza a mitad de altura de la Canal ancha y asciende directamente hacia la pequeña chimenea superior que forman dos de las horquillas somitales. Material necesario: 2 juegos de friends hasta el 2, un 3, un 4, micros, fisureros y 5 clavos variados. Además de unos gatos para el L1.



Peña Retona (2.781m)

APROXIMACIÓN: Seguir por la pista y desviarse hacia la base de la pared.

DESCENSO: Por la Canal Ancha.

103. Canal ancha (600 m, PD, 45º).

Canal de subida tadicional, utilizada historicamente por cazadores y pastores. También denominada Canal de Peña Retona porque es la vía normal a esta cumbre desde el norte, sin dificultad. Para acceder a su cumbre hay que bordear el resalte cimero para atacarlo por el sur superando un corto paso (III+).

104. Cara norte (500 m, MD, V/A2).

Pedro José Larregui, Tomás de Miguel, Francisco y Alfredo Zabalza el 3 de abril de 1983. Comienza a la izquierda de un gran diedro que parte la pared norte por su centro y tras una serie de muros escalonados toma una arista que conduce hasta la cumbre. Tramos de roca descompuesta.

105. Canal estrecha (600 m, PD).

Se cree que fue canal de subida antaño de cazadores y pastores. También se la conoce como la Canal de Cuarté, es un corredor fácil con una primera parte muy estrecha y profunda.

106. El Espinazo del Diablo (700 m, D+, V).

Á. Serrano y G. Landa en septiembre de 2003. Se trata de la única vía que conozcamos situada en la vertiente sur. Sigue una arista o cresta, el "espinazo", de roca excelente que arranca dese el valle de Turín y termina en la cumbre de Peña Retona.



Mikel Zabalza en el 2º largo durante la apertura de la vía Paula, Pabellón. Foto Jorge Valle.

Pala Rayos o Puerto Pobre (2.648m)

APROXIMACIÓN: La misma que a Peña Retona.

DESCENSO: Por la Canal del Pan o la Canal del Ganado.

107. Corredor Anaconda o Vía de Ricardo Sos (400 m, D+, 70º, V).

Ricardo Sos en febrero de 1996. Comienza por una pala de nieve al aplomo de la cumbre en diagonal a la derecha. Escala una "goulotte" larga y expuesta (70º) y prosigue por un corredor oblicuo menos inclinado hasta la cresta sur ya cerca de la cumbre. No se dispone de suficiente información como para trazar la línea.

108. Ganesh (700 m, MD+, 60º, 6a).

Jordi Corominas y Ana I. Bretón en el año 1994. Escala la cara norte directamente a la cima. La vía comienza por un corredor y tiene tramos de roca descompuesta.

109. Condenados a rabiar (600 m, 85º, M5).

Néstor Ayerbe y Óscar Pérez el 6 de enero de 2007. Coincide casi en su totalidad con la vía Ganesh, ya que ambas cordadas fueron buscando el trazado más lógico dentro de esta pared, pudiendo variar algún largo según las condiciones de cada año. Está totalmente desequipada y tiene tramos difíciles de asegurar. Material necesario: un juego de friends hasta el 3, micros, fisureros, 3 tornillos y 6 clavos (sobretodo planos).

110. Canal del Pan (650 m, PD, 40º).

Primera ascensión desconocida. Ancha y suave canal que se estrecha al final. Conduce directamente a la derecha de la cumbre, a la arista oeste. Se utiliza como vía normal de ascenso y también para el descenso.

111. Canal del Ganado (PD, 40º).



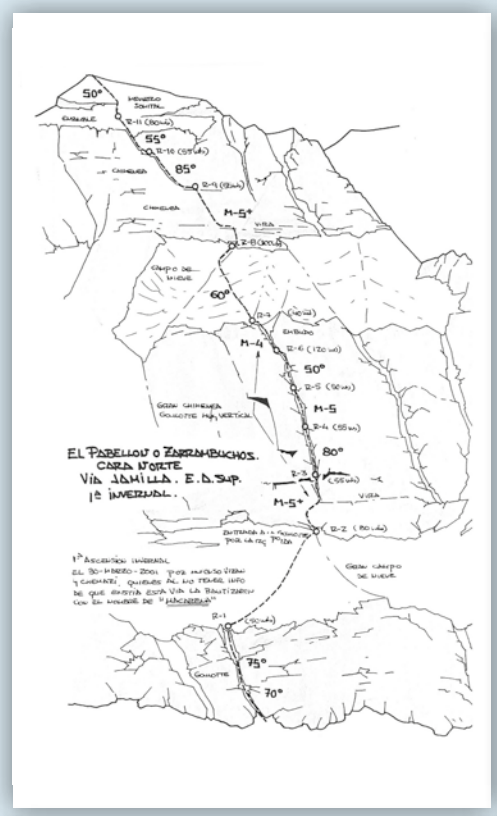
TRX2 PES STRETCH PRO
pant with Polyester Free4Move
and DuPont KEVLAR

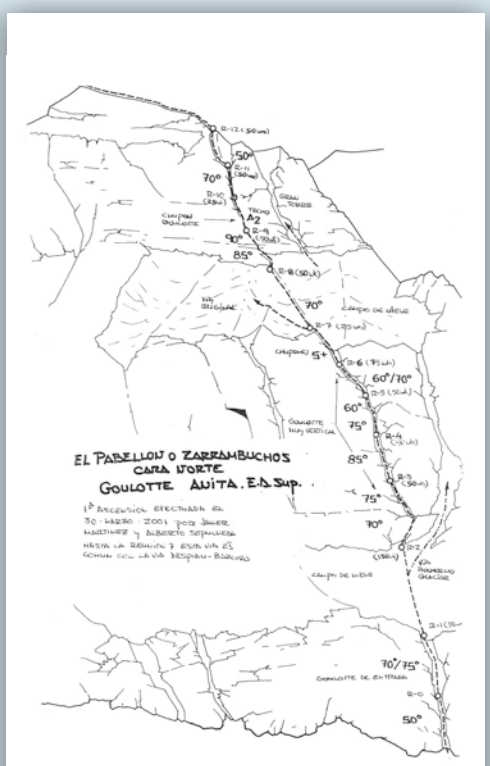
free4move

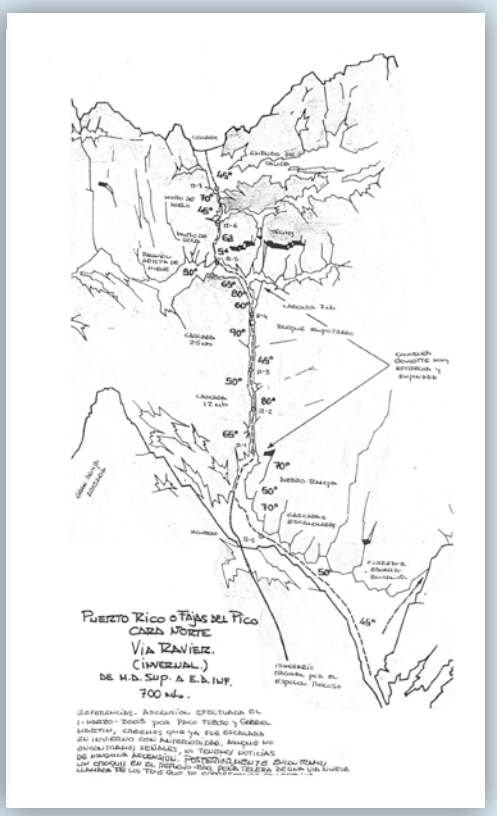
KEVLAR

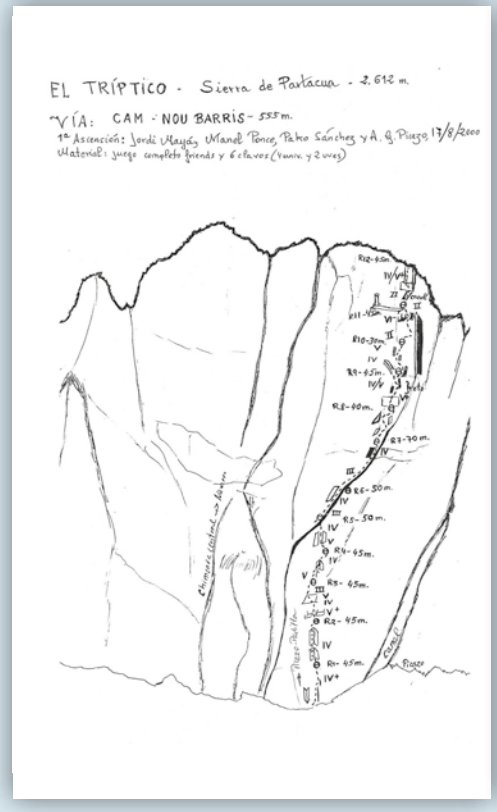
trangoworld

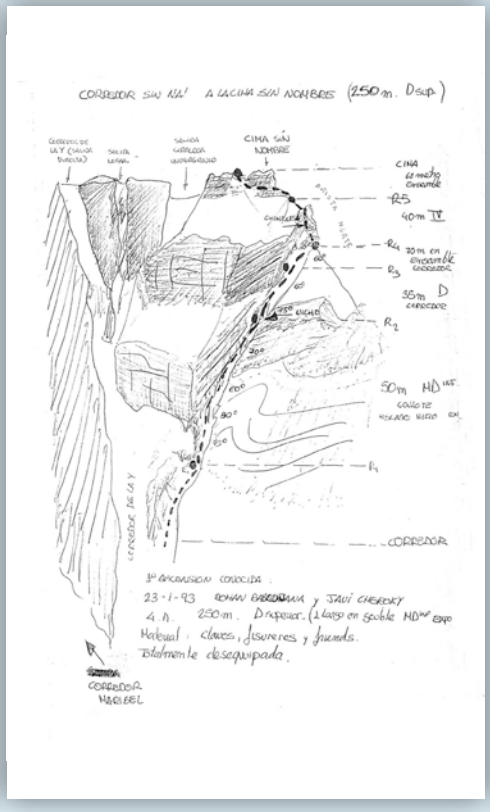
Algunas vías más

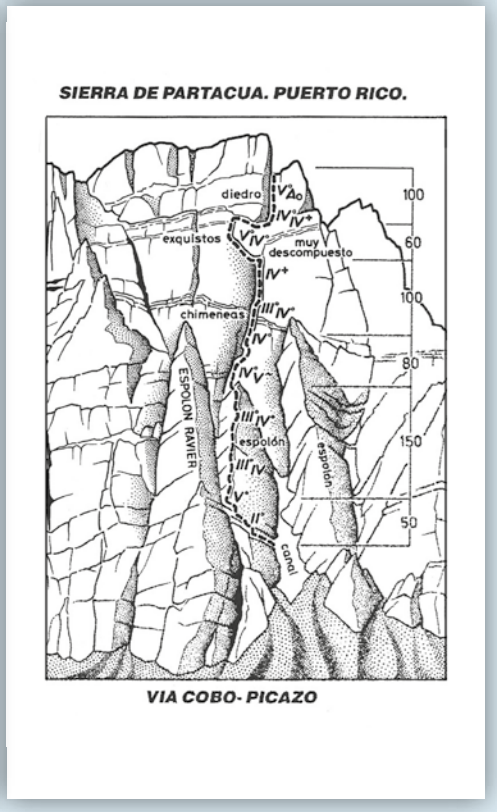


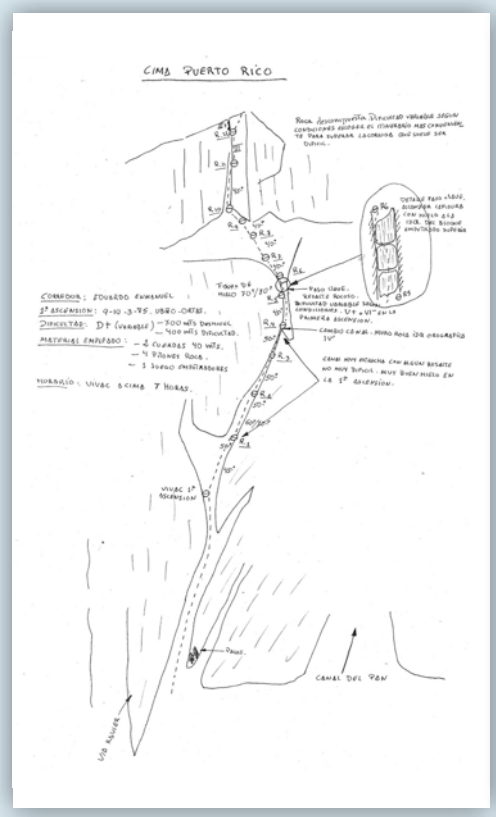


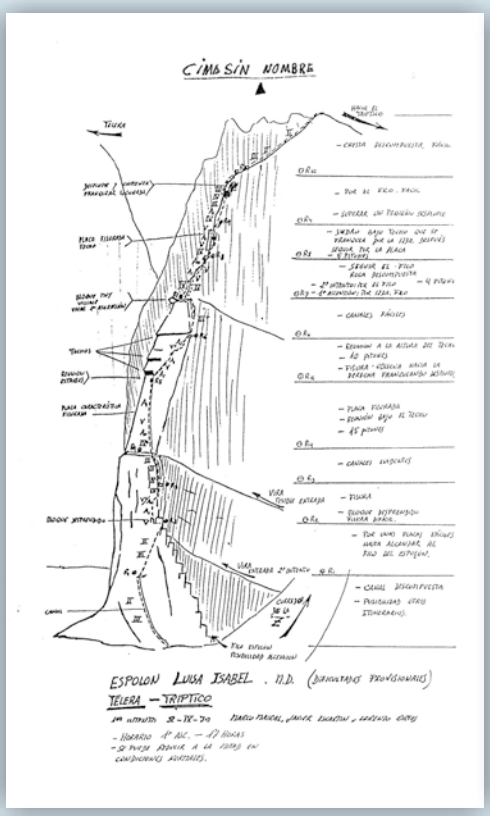


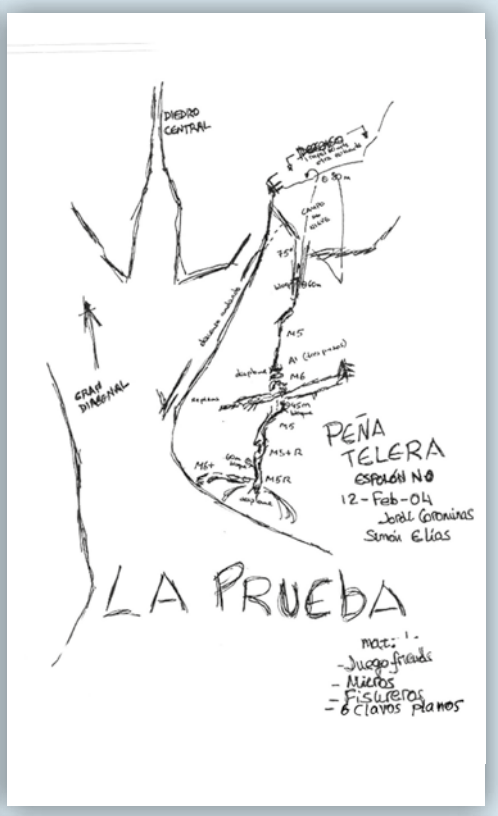


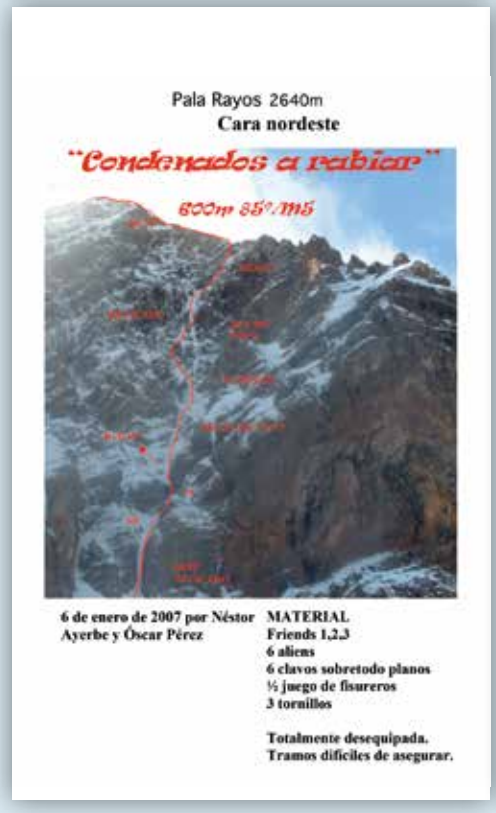


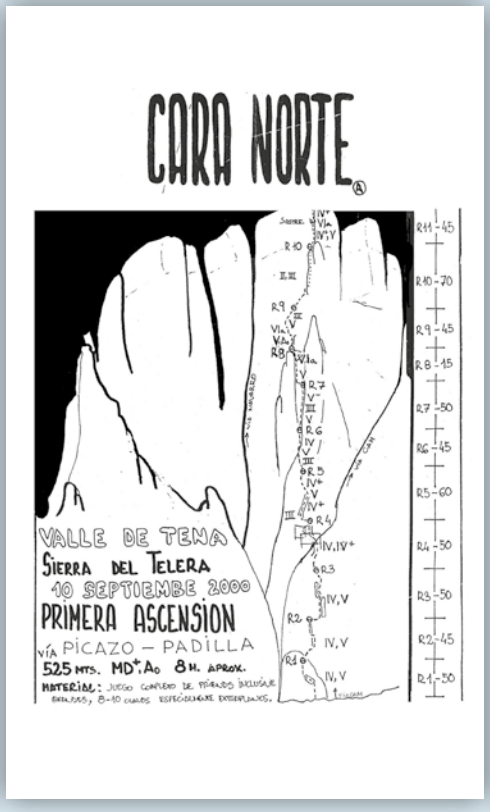


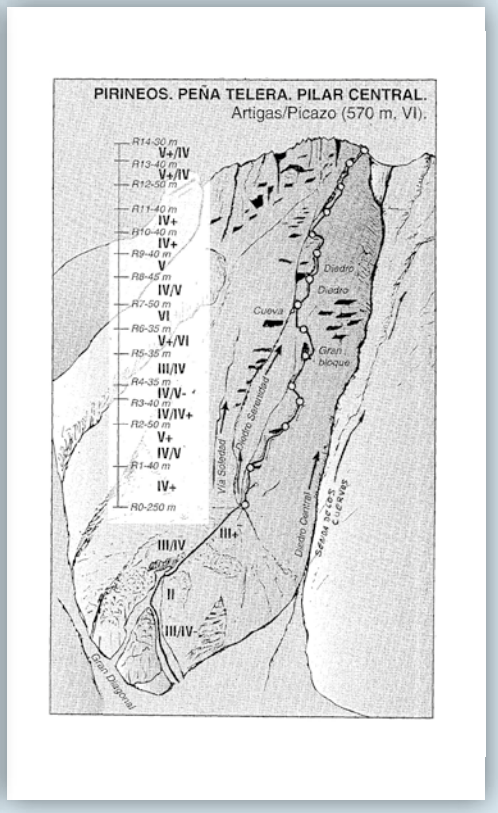

CIMA PUERTO RICO
CANAL DEL RON


CIMA SIN NOMBRE
ESPOLON LUISA ISABEL . M.D. (DATOS PROVISIONALES)
TELERA — TRIPTICO


DIEDRO CENTRAL
GRAN DIAGONAL
PEÑA TELERA
ESPOLÓN NO
12-Feb-04
Jordi Corominas
Simón Elías
LA PRUEBA
mat:
-Juego friends
-Micros
-Fisureras
-6 clavos planos


Pala Rayos 2640m
Cara nordeste
"Condenados a rabiar"
600m 85°/M5
6 de enero de 2007 por Néstor Ayerbe y Óscar Pérez
MATERIAL
Friends 1,2,3
6 aliens
6 clavos sobretodo planos
½ juego de fisureros
3 tornillos
Totalmente desequipada.
Tramos difíciles de asegurar.


CARA NORTE
VALLE DE TENA
SIERRA DEL TELERA
10 SEPTIEMBRE 2000
PRIMERA ASCENSION
VÍA PICAZO – PADILLA
525 MTS. MD+ A0 8 H. APROX.


PIRINEOS. PEÑA TELERA. PILAR CENTRAL.
Artigas/Picazo (570 m. VI).
Diedro
Diedro
Cueva
Gran bloque
Vía Soledad
Diedro Salvaterra
Diedro Central
Gran Diagonal

Este trabajo lo ha hecho posible la estrecha colaboración entre ciertas personas incombustibles que han querido aportar su granito de arena al especial de Telera. No han dudado en echar una mano para lo que hiciera falta, ya sea el contenido fotográfico como el texto. Al igual que en la infinidad de confusiones de vías, itinerarios y líneas dibujadas, en donde ha habido que contactar con grandes experimentados en el terreno para salir de dudas. Un trabajo muy bonito por cierto, ya que revives las aventuras que vivieron en su momento.
Nuestros más sinceros agradecimientos a:



Mintxo Bidaurre


Rubén Sanmartín


Jorge Valle


Fidel Mendia


Óscar Pérez y Eduardo González


Sonia Casas


Óscar Gogorza




Pablo Ruiz y Jesús Ibarz


Ángel Salamanca y Sergio Escartín


Enrique Villasur





Carlos Garrido



Carlos Rubio , Jorge Valle y Mikel Zabalza





Fede Sansebastián



Manu Córdova, Joan Quintana y Iker Madoz



Jon Ander Beristain



Lorenzo Ortas



Mikel Madoz





Alberto Fernández



David Perelló

GRIVEL®

BE PROTECTED AND LOOK COOL



© Herve Barmasse

Viste tu cabeza con la mejor protección posible y no renuncies a un diseño impecable.

SALAMANDER 2.0

Uno de los productos estrella de Grivel regresa para continuar aportando su imbatible polivalencia y resistencia en su nueva versión 2.0. Construcción con carcasa ABS. Almohadilla interior en poliestireno expandido para absorber los impactos. Nuevas aberturas para incrementar la ventilación. 385 g

STEALTH

Diseño futurista con atrevidas formas geométricas marcan la personalidad del Stealth. Construcción bi-materia: cara exterior en policarbonato + interior en poliestireno expandido inyectado para absorber los impactos. Múltiples orificios para mantener tu cabeza, o ideas, bien frescas. Hiper-ligero, sólo 190 g.

Dos propuestas bien diferenciadas que comparten un sistema de regulación, simple, eficaz y muy personalizable, sin necesidad de quitarse el casco.

grivel.com | vertical.es

Bibliografía



ESCALADA EN HIELO Y NIEVE por el Pirineo Aragonés (Diciembre de 1995).
J. Javier Lasala Mainar.
Prames S. A.



PIRINEOS: hielo y nieve
(Octubre de 1990).
Joan Quintana Paredes.
Ed. Pleniluni.



GUÍA DEL PIRINEO OCCIDENTAL OSCENSE: del Aragón Subordan al alto valle del Ara (1987).
Marcos Feliu Dord y Carlos Sainz Varona.
Ed. C. D. Navarra.



Revista Desnivel nº 220
(Enero de 2005).
Artículo **"HISTORIA Y VÍAS PIRENAICAS DE TELERA Y PARTACUA"**
Lorenzo Ortas.



LOS PIRINEOS: las 100 mejores ascensiones y excursiones (1977).
Patrice de Bellefon.
Ed. RM.



Roca, nieve y hielo en PIRINEOS (Junio de 2001).
Rainier Munsch, Christian Ravier y Rémi Thivel.
Ed. Desnivel.



PIRINEOS: ascensiones en mixto, nieve y hielo
(Septiembre de 1998).
Francis Mousel.
Ed. Desnivel.



VALLE DE TENA: las 50 mejores ascensiones.
Enrique Villasur y Julio Armesto.
Ed. Barrabés.



SIROCCO®

170 gramos, el peso pluma
que encaja los golpes.

El casco SIROCCO está diseñado para responder a las necesidades de ligereza y protección de los escaladores y alpinistas. Su diseño envolvente aumenta la zona posterior cubierta por el casco para aportar una mayor protección en la cabeza. Optimización del volumen sobre la cabeza, combinado con una excelente ventilación, para procurar un confort máximo.

www.petzl.com

PETZL

Access
the
inaccessible

Photo © www.kalice.fr